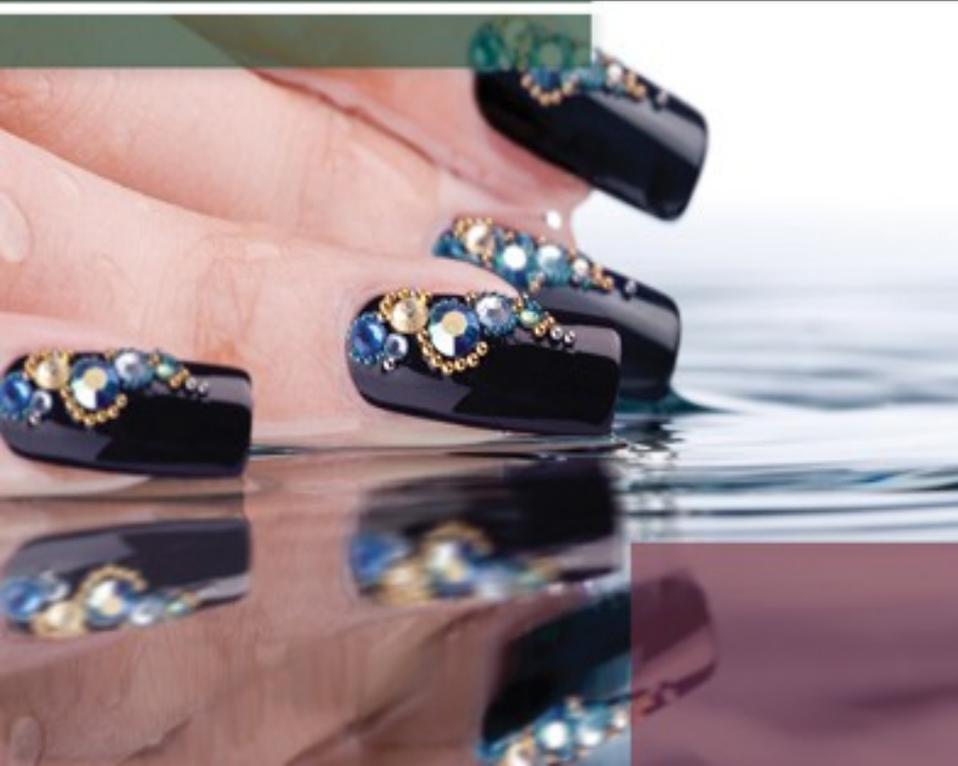
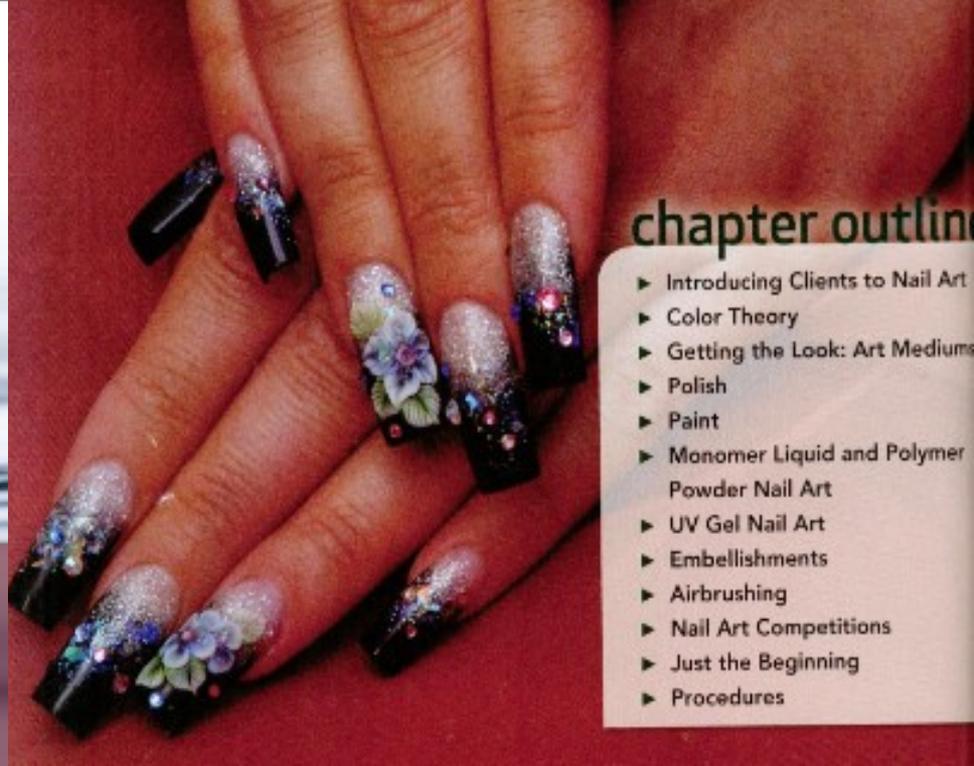


MILADY'S STANDARD NAIL TECHNOLOGY



19 the creative touch



chapter outline

- ▶ Introducing Clients to Nail Art
- ▶ Color Theory
- ▶ Getting the Look: Art Mediums
- ▶ Polish
- ▶ Paint
- ▶ Monomer Liquid and Polymer Powder Nail Art
- ▶ UV Gel Nail Art
- ▶ Embellishments
- ▶ Airbrushing
- ▶ Nail Art Competitions
- ▶ Just the Beginning
- ▶ Procedures



Q.1

- 1. Art that protrudes from the nail is known as
 - Nghệ thuật nhô lên trên móng
1. **analogous** tương tự
 2. **3-D** 3 chiều
 3. **competition** cạnh tranh
 4. **surface** bề mặt



Q.2

- Colors that are located beside each other on the color wheel are
- Các màu kế nhau trên vòng tròn màu là
 1. **analogous** tương tự
 2. **primary** màu chính
 3. **secondary** màu phụ
 4. **tertiary** màu thứ 3, màu trung gian



Q.3

- Colors located directly opposite each other on the color wheel are known as
- Màu có vị trí đối nghịch nhau trên vòng tròn màu
 1. **complementary** màu bổ sung
 2. **primary** màu chính
 3. **secondary** màu thứ 2
 4. **tertiary** màu thứ 3, màu trung gian



Q.4

- Colors resulting from mixing equal parts of one primary color and of one of its nearest secondary colors
- Các màu được pha từ màu chính và màu thứ nhì gần nhất với lượng bằng nhau
 1. **complementary color** màu bổ sung
 2. **opposite color** màu đối nghịch
 3. **analogous color** màu tương tự
 4. **tertiary** màu thứ 3, màu trung gian



Q.5

- Colors resulting from mixing equal parts of two primary colors are called
- Các màu kết quả từ việc pha 2 màu chính với lượng bằng nhau
 1. **tertiary** màu thứ 3, màu trung gian
 2. **analogous** màu tương tự
 3. **secondary** màu thứ nhì
 4. **complementary** màu bổ sung



Q.6

- Nail art technique where the nail bed is one color and the tip is another, usually white
- Kiểu móng có giường móng một màu và đầu móng thường là màu trắng
 1. french manicure móng kiểu Pháp
 2. spa manicure móng nước suối khoáng
 3. classic manicure móng nước cổ điển
 4. monochromatic manicure móng một màu



Q.7

- When one color fades into the other the meeting point is a combination of the two and is called
- Khi một màu lam dần vào màu khác điểm gặp nhau của hai màu gọi là
 1. **color blocking** màu kết khối
 2. **color graduation** màu nhạt dần
 3. **competition color** cuộc thi màu
 4. **color blending** màu pha



Q.8

- A swirled effect when you combine two or more colors when wet is called
- Hiệu ứng xoáy khi bạn pha 2 hay nhiều màu lúc còn ướt
 1. **swirling** xoáy
 2. **marbleizing** phủ cẩm thạch,
 3. **swishing** vệt quất
 4. **combining** tổng hợp



Q.9

- Midsection of the brush bristles that retains the most paint is the
- Phần ở giữa lông cọ giữ màu nhiều nhất
 1. tip chóp cọ
 2. ferrule vòng kẹp
 3. belly bụng
 4. stomach dạ dày



Q.10

- The very end of the brush farthest from handle
- Phần xa tay cầm nhất ở đầu lông cọ vẽ
 1. **tip** chóp cọ
 2. **ferrule** vòng kẹp
 3. **belly** bụng
 4. **stomach** dạ dày



Q.11

- The point at which the bristles of a brush meet the ferrule is called the:
- Điểm lông cọ gặp vòng kẹp
 1. heel gót
 2. elbow khuỷu
 3. knee đầu gối
 4. grip chuôi cán



Q.12

- The metal band around the brush that helps to hold the bristles in place is called
- Miếng kim loại quấn quanh cọ giúp giữ lông cọ ở yên vị trí
 1. **grip** chuôi cán
 2. **grasp** tay cầm, cán
 3. **ferrule** vòng kẹp
 4. **flash** lóe sáng



Q.13

- A brush with a square tip and long bristles
- Cọ vẽ có đầu vuông và lông cọ dài
 1. fan brush cọ hình quạt
 2. flat brush cọ phẳng, cọ bản
 3. round brush cọ tròn
 4. striper brush cọ nét



Q.14

- A detail brush preferred for lettering
- Cọ chi tiết dùng thích hợp để vẽ chữ
 1. round brush cọ tròn
 2. flat brush cọ bản
 3. striper brush cọ nét sọc
 4. liner brush cọ nét



Q.15

- The most common and versatile brush that has a good capacity for holding paint
- Cọ đa dụng giữ màu nhiều
 1. round brush cọ tròn
 2. flat brush cọ bản
 3. striper brush cọ nét sọc
 4. liner brush cọ nét



Q.16

- A short, round brush having little belly and a very fine point at the tip
- Cọ tròn, ngắn có bụng cọ nhỏ và đầu cọ rất mịn
 1. **striper brush** cọ nét sọc
 2. **liners brush** cọ nét nhỏ
 3. **round brush** cọ tròn
 4. **spotter brush** cọ chấm bi



Q.17

- A flat brush where the bristles are spread out and used for blending
- Cọ phẳng có lông cọ xòe và dùng phối hợp màu
 1. flat brush cọ phẳng
 2. fan brush cọ hình quạt
 3. round brush cọ tròn
 4. striper brush cọ nét sọc



Q.18

- The amount of force that an artist applies to a brush while in the stroke motion when applying nail art
- Lực tác động của người vẽ dùng khi vẽ
 1. **force** đẩy
 2. **pressure** lực ép
 3. **impact** nén chặt
 4. **torque** vòng xoắn



Q.19

- What type of products can be sandwiched between two layers of enhancement products to form an inlaid design?
- Loại sản phẩm có thể nằm giữa 2 lớp sản phẩm đắp để tạo ra kiểu khảm dát?
 1. Monomer liquid and polymer powder chất lỏng monome và bột polime
 2. UV gel
 3. Embellishments các vật trang điểm móng
 4. 1,2,3



Q.20

- What type of nail art can be achieved when using monomer liquid and polymer powder products?
- Loại vẽ nghệ thuật thực hiện khi dùng chất lỏng monome và bột polime
 1. 3D vẽ nổi
 2. inlaid designs kiểu khảm dát
 3. French manicure móng kiểu Pháp
 4. 1,2,3



Q.21

- When creating inlaid designs, you must ensure that the art inside the nail
- Khi tạo kiểu khảm bạn cần làm phần thiết kế nghệ thuật bên trong móng
 1. shiny bóng
 2. clear trong
 3. thin mỏng
 4. colorful nhiều màu



Q.22

- When applying 3D nail art over polish, with monomer liquid and polymer powder, how long should you wait after you have completed polishing the nails?
 - Khi áp dụng 3D trên màu sơn, với chất lỏng monome và bột polime, bạn chờ bao lâu sau khi đã hoàn tất sơn móng?
1. no wait time needed không cần chờ
 2. wait at least 3 minutes chờ ít nhất 3 phút
 3. wait at least 10 minutes chờ ít nhất 10 phút
 4. 1, 2, 3



CHPT 19 Answer Key

- 1.2 2.1 3.1 4.4
5.3
- 6.1 7.2 8.2 9.3
10.1
- 11.1 12.3 13.2 14.4 15.1
- 16.4 17.2 18.2 19.4 20.4
- 21.3 22.2

