

“LA INTERPRETACIÓN DE LA PROFECÍA COMO ESCENARIO ESCATOLÓGICO”

Universidad Teologica del Caribe
Profesor: Dr. Efraín Toledo Rodríguez

Introducción



- Uno de los elementos mas significativos de interés para el estudiante de escatología es el interpretar las porciones proféticas de la Escritura que parecen estar relacionadas con eventos futuros.
- Por esto se necesita conocer algunas observaciones generales relacionadas con la naturaleza del lenguaje profético dentro de nuestro texto.

Introducción

- Los textos proféticos y su contenido:
 - Narraciones
 - elementos de carácter figurativo
 - Elementos de carácter poéticos o simbólicos
 - aspectos predictivos
- Todo esto dificulta más la interpretación.
- La exégesis de estos textos debe tomar en cuenta todas estas características para lograr una interpretación correcta.

Definiciones

- El término hebreo más común para designar al profeta era *nabî'*, que pudo haber sido tomado del cananeo, derivado del término acádico (lengua semítica actualmente extinta, hablada en la antigua Mesopotamia principalmente por asirios y babilonios) *nabu*, que significaba ***“llamar, anunciar”***.

Definiciones

- *Nabî'* sería **“el llamado”** o **“el que anuncia”**, y ambos sentidos expresan lo esencial del profetismo israelita.
 - El profeta es un mensajero y un intérprete de la palabra divina.
- Éxodo 4:15-16 *“Y tú le hablarás, y pondrás las palabras en su boca. Yo estaré con tu boca y con su boca y les enseñaré lo que tienen que hacer. “Además, Aarón hablará por ti al pueblo. El te servirá como boca y tú serás para él como Dios.”*
 - **Un profeta es un vocero de Dios que declara Su voluntad.**

La profecía se refiere a tres cosas



Principales Tipos de Profecía

- La profecía se refiere a tres cosas:
 - **Predecir acontecimientos futuros**
 - Apocalipsis:
 - Apo.1:3 *“Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.”*
 - Apo. 22:7 *“¡He aquí, vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro”.*

Principales Tipos de Profecía

- La profecía se refiere a tres cosas: (cont.)
 - **Revelar hechos ocultos respecto al presente**
 - Lucas 1:67-79 y Hechos 13:6-12
 - **Ministrar instrucción, consuelo y exhortación en mensajes dados por Dios a la comunidad de fe.**
 - Hechos 15:32 *“Y Judas y Silas, como ellos también eran profetas, consolaron y confirmaron a los hermanos con abundancia de palabras”.*
 - 1 Corintios 14:3, 4 *“Pero el que profetiza habla a los hombres para edificación, exhortación y consolación. El que habla en lengua extraña, a sí mismo se edifica; pero el que profetiza, edifica a la iglesia.”*

Formas de recepción profética

- Se calcula que el 27% del material bíblico es predictivo, pero el modelo más común es la predicción con un propósito de proclamación o exhortación.
- El mensaje profético llega de varias formas:
 - en visión
 - audiblemente
 - por inspiración interior
 - a veces de improviso
 - por alguna circunstancia trivial (el alfarero en Jeremías 18).

Formas de transmisión profética

- El profeta transmite el mensaje recibido de varias maneras.
 - Fragmentos líricos o relatos en prosa
 - En parábolas
 - Al estilo sobrio de los oráculos
 - Usando formas literarias de reprensión, sermón, pleitos, escritos de sabiduría, salmos cultuales, canciones amorosas, sátira y lamentación fúnebre.

Profetismo extático

Las características principales eran

- Su manifestación se da en grupos más que individuales
- Esta asociada a determinados preparativos ambientales como eran la música y la danza, las cuales predisponían para el estado extático
 - Números 11:24-30; “Y salió Moisés y dijo al pueblo las palabras de Jehová; y reunió a los setenta varones de los ancianos del pueblo, y los hizo estar alrededor del tabernáculo. Entonces Jehová descendió en la nube, y le habló; y tomó del espíritu que estaba en él, y lo puso en los setenta varones ancianos; y cuando posó sobre ellos el espíritu, profetizaron, y no cesaron. Y habían quedado en el campamento dos varones, llamados el uno Eldad y el otro Medad, sobre los cuales también reposó el espíritu; estaban éstos entre los inscritos, pero no habían venido al tabernáculo; y profetizaron en el campamento. Y corrió un joven y dio aviso a Moisés, y dijo: Eldad y Medad profetizan en el campamento. Entonces respondió Josué hijo de Nun, ayudante de Moisés, uno de sus jóvenes, y dijo: Señor mío Moisés, impídelos. Y Moisés le respondió: ¿Tienes tú celos por mí? Ojalá todo el pueblo de Jehová fuese profeta, y que Jehová pusiera su espíritu sobre ellos. Y Moisés volvió al campamento, él y los ancianos de Israel.”
- En todas las manifestaciones del profetismo bíblico la causa no está en lo que el profeta hace, sino en la acción inspiradora del Espíritu de Dios y la fuerza de su palabra.

Profetismo extático

- El término “éxtasis” no se refiere a la pérdida del control de las facultades cognoscitivas o mentales, como sucede con el espiritismo y actividades espiritualistas semejantes, sino que se da en actuaciones carismáticas provenientes del impulso del Espíritu de Dios y no por actuaciones rituales, como en el caso de los profetas de Baal.

Profetismo comunitario

- Una forma colectiva del profetismo se encuentra en tiempos de la monarquía israelita, en las escuelas o grupos que se formaban alrededor de figuras destacadas como
 - Samuel, Elías o Eliseo
 - 2 Reyes 2:3 *“Y saliendo a Eliseo los hijos de los profetas que estaban en Bet-el, le dijeron: ¿Sabes que Jehová te quitará hoy a tu señor de sobre ti? Y él dijo: Sí, yo lo sé; callad”.*
 - 2 Reyes 4:38 *“Eliseo volvió a Gilgal cuando había una grande hambre en la tierra. Y los hijos de los profetas estaban con él, por lo que dijo a su criado: Pon una olla grande, y haz potaje para los hijos de los profetas”.*

Profetismo comunitario

- El profetismo comunitario por lo general, estaban en conexión con un santuario como Betel, Guilgal o Jericó
 - 1 Reyes 13:11 Moraba entonces en Bet-el un viejo profeta, al cual vino su hijo y le contó todo lo que el varón de Dios había hecho aquel día en Bet-el; le contaron también a su padre las palabras que había hablado al rey
 - 2 Reyes 2:1 Aconteció que cuando quiso Jehová alzar a Elías en un torbellino al cielo, Elías venía con Eliseo de Gilgal.
 - 2 Reyes 4,5 *“Y Elías le volvió a decir: Eliseo, quédate aquí ahora, porque Jehová me ha enviado a Jericó. Y él dijo: Vive Jehová, y vive tu alma, que no te dejaré. Vinieron, pues, a Jericó.. Y se acercaron a Eliseo los hijos de los profetas que estaban en Jericó, y le dijeron: ¿Sabes que Jehová te quitará hoy a tu señor de sobre ti? El respondió: Sí, yo lo sé; callad”*

Profetismo comunitario

- La distinción de este grupo entre los extáticos se debe más bien a la realización de milagros (2 Reyes 2:19-25) que confirmaban la autoridad moral del profeta.
- Esta característica fue importante por el problema del sincretismo religioso (la mezcla de la práctica ortodoxa con las influencias paganas del mundo alrededor de Israel).
- La figura más importante de este movimiento lo fue Elías, que constituye el puente entre el profetismo extático de los tiempos de Samuel y el clásico, iniciado un siglo después con Oseas y Amós.

Profetismo institucionalizado

- En esta forma de profetismo surge durante la monarquía y existen dos modalidades que gozaron de reconocimiento oficial:

Profetas de la corte

Profetas del culto.

Profetas de la corte

- Profetas muy cercanos al rey, a quien aconsejaban comunicando el mensaje de Dios en determinadas circunstancias.
 - Gad, Hemán, y Natán en tiempos de David; Iddó en tiempos de Roboam, y otros.
- Esta modalidad profética degeneró de tal manera que los profetas terminaron sirviendo de beneplácito al rey en lugar de declarar la Palabra conforme a Dios le mostraba
 - Caso de Acab y Micaías en 1 Reyes 22.

Profetas de la corte

- Esta situación produjo tensiones y conflictos entre los profetas leales a la corte, pero desleales a Dios y los que se mantenían fieles a Dios
- Jeremías 37:17-19 *“el rey Sedequías envió y le sacó; y le preguntó el rey secretamente en su casa, y dijo: ¿Hay palabra de Jehová? Y Jeremías dijo: Hay. Y dijo más: En mano del rey de Babilonia serás entregado. Dijo también Jeremías al rey Sedequías: ¿En qué pequé contra ti, y contra tus siervos, y contra este pueblo, para que me pusieseis en la cárcel? ¿Y dónde están vuestros profetas que os profetizaban diciendo: No vendrá el rey de Babilonia contra vosotros, ni contra esta tierra?”*
 - Amós 7:10-17.

Profetas del culto

- Eran considerados como oficiales del santuario y ocupaban un lugar de honor junto a los sacerdotes y demás funcionarios religiosos.
 - 2 Crónicas 20: 13,14. *“Y todo Judá estaba en pie delante de Jehová, con sus niños y sus mujeres y sus hijos. Y estaba allí Jahaziel hijo de Zacarías, hijo de Benaía, hijo de Jeiel, hijo de Matanías, levita de los hijos de Asaf, sobre el cual vino el Espíritu de Jehová en medio de la reunión;”*

Profetas del culto

- S. Mowinckel fija el origen de este tipo de profetismo en tiempos de Samuel, en cuyo ministerio se entrelazan la profecía y las funciones del santuario
 - 1 Samuel 3:20, 21 *“Y todo Israel, desde Dan hasta Beerseba, conoció que Samuel era fiel profeta de Jehová. Y Jehová volvió a aparecer en Silo; porque Jehová se manifestó a Samuel en Silo por la palabra de Jehová.”*
- En los días de Eliseo parece que había cierta conexión entre el culto y el oráculo.
- No todos los eruditos reconocen la existencia de este tipo de profetismo.

Profetismo clásico

- Es un movimiento dinámico, inspirado y regido siempre por el Espíritu Santo.
- Estos llamados profetas clásicos son asociados con la literatura profética de la Biblia Hebrea, es decir, los que hicieron oír su voz en el período que corre desde los siglos VIII al V a.C.
- Su ministerio no surge necesariamente por una asociación a un grupo o cargo oficial (aunque esto no excluye que se tengan discípulos, Isaías 8:16 *“Ata el testimonio, sella la ley entre mis discípulos”*.)
- Estos profetas provienen de un llamamiento de Dios, al cual se rinden en total sumisión.
- Con excepciones, estos ministerios proféticos son individuales y solitarios.

Rasgos comunes del profetismo clásico

- La característica más importante no es el éxtasis, ni la operación de milagros, sino la recepción de la palabra de YHWH que había de ser comunicada a determinadas personas o a todo el pueblo.
- La vinculación con el culto e instituciones nacionales (rey, sacerdote, etc.) se va debilitando y en ocasiones el mensaje condenará la corrupción de la vida religiosa y política.
- En sus mensajes no deja de haber predicción, pero el oráculo usualmente no se basa en predicción sino en predicación.

Rasgos comunes del profetismo clásico

- Dios habla a través del *nabí* siempre que la situación lo amerita, escuche el pueblo o deje de escuchar.
- La palabra divina no es tanto respuesta a la preocupación por el futuro mas bien un llamado a la piedad y a la rectitud moral.
- La palabra (*dabar*) de YHWH actúa con un poder casi irresistible, lo que a menudo llevará al profeta a tener conflictos con el pueblo y los poderes institucionales.

Contenido y estructura del profetismo clásico

- El mensaje global de los profetas en este período debe examinarse a la luz de su marco histórico.
- La historia de Israel se desarrolla entre dos grandes crisis:
 - El éxodo de Egipto
 - Los cautiverios,
 - El del Reino del Norte (10 tribus) por Asiria en el 722/721 a.C. del cual no retornan.
 - El del Reino del Sur (Judá) por Babilonia en el 587/586 a.C. del cual retornaran 70 años después.

Contenido y estructura del profetismo clásico

- Al privilegio de la elección y el pacto, correspondió Israel con la infidelidad.
- Ya con la institución de la monarquía el pueblo había comenzado a alejarse de la dirección divina para asemejarse a la estructura política de las demás naciones, lo cual trajo graves consecuencias religiosas y políticas.
- En medio de la oscuridad de ese tiempo, siempre hubo un mensaje de esperanza y de restauración para el remanente fiel.
- Casi todos los profetas anunciaron estas bendiciones a favor de Israel y la humanidad para los tiempos finales.

Elementos de la predicación profética

- La autoridad y la fuerza de la Palabra de Dios.
- Denuncia del pecado
- Proclamación del juicio divino

El Género Apocalíptico.

- Dentro de la profecía, existe una rama denominada apocalíptica.
 - Género que se deriva de la palabra griega *apokalypsis*, del Griego *apokalypsis*, “revelar por completo descubrir o descorrer el velo”.
- La definición clásica: “El apocalíptico es un género de literatura de revelación con un marco narrativo, en el cual una revelación es mediada por un ser de otro mundo a un recipiente humano, en la que se revela una realidad trascendental que es temporal en la medida que prevé salvación escatológica y espacial, en la medida que involucra otro mundo sobrenatural” (John J. Collins, “Introduction: Towards the Morphology of Genre”, 9).

El Género Apocalíptico.

- La definición simple: “una historia vista a través de la perspectiva divina, mirando hacia la resolución futura del conflicto cósmico en los últimos tiempos”.
- El principal enfoque de la literatura apocalíptica es la revelación de lo que había estado oculto, en particular con respecto a los tiempos del fin.
- Elementos clave:
 - Está dentro de un marco narrativo.
 - Se lee como si fuera una historia o narrativa, así que tiene trama, estructura, etcétera.
 - Involucra un elemento de revelación sobrenatural.

El Género Apocalíptico.

- Esta revelación es comunicada al humano por un ser sobrenatural, como un ángel.
- Esta revelación es temporal, ya que apunta a una salvación final en los últimos tiempos.
- Es espacial, ya que involucra viajes cósmicos o especulación celestial (como la Nueva Jerusalén).

Literatura apocalíptica

- El género apocalíptico es quizá el más difícil de interpretar.
- Es importante entender que los mejores teólogos y pastores de la Iglesia han tenido dificultad en interpretar este género, así que debemos tener humildad al hacerlo nosotros.

Literatura apocalíptica



Síntesis de video

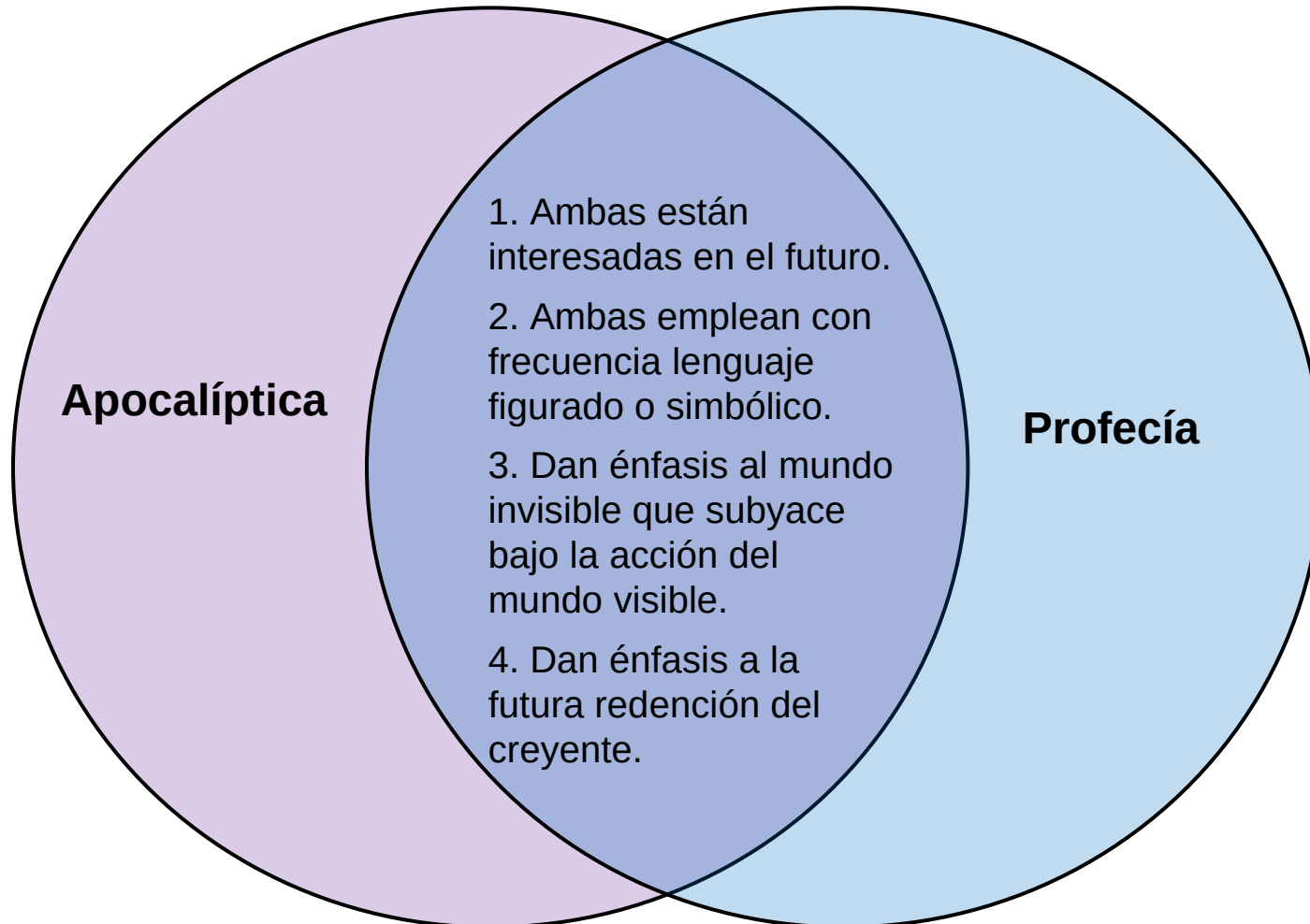
- Desde Génesis 1 hasta Génesis 12 solo habitaban gentiles en le mundo (desde Adam hasta Abraham).
- Desde Génesis 12 hasta Hechos 1 habitaban judíos y gentiles.
- Desde Hecho capitulo 2 hasta Apocalipsis capitulo 22 hay tres miembros de la familia humana.
- El libro de Daniel da la línea de la historia del pueblo gentil desde la cautividad babilónica hasta la eternidad (tiempo de los gentiles)
- El libro de Ezequiel presenta la línea de los judíos desde el cautiverio hasta la eternidad.
- El libro de Apocalipsis el de los cristianos desde la resurrección de Cristo hasta la eternidad (y los sucesos que ocurrirán después del traslado de ella al cielo).

Desarrollo de la apocalíptica

- La literatura apocalíptica surge del remanente justo o un grupo minoritario, sin gran poder político, que se ve a sí mismo como un remanente fiel a Dios y que están rodeados de infieles.
- Esta literatura atiende el problema del mal, donde Dios bendecirá al justo y condenará al impío.
- La cesación de la profecía creó un vacío espiritual:
 - El remanente justo anhelaba una palabra de parte de Dios, pero no venía.
- La literatura apocalíptica intentaba dar una palabra de consuelo y seguridad de parte de Dios a los humanos de su tiempo.

Profecía y apocalíptica

La literatura apocalíptica y la profecía bíblica tienen varios puntos en común.



Secciones apocalípticas en la Biblia

- Algunas secciones apocalípticas que ocurren dentro de la Biblia Hebrea son las siguientes:
 - Daniel 2, 7-12
 - Isaías 24-27
 - Ezequiel 37-39
 - Zacarías 9-14
 - Ciertos pasajes en Joel, Amós y Sofonías.
- En el Nuevo Testamento están:
 - Marcos 13
 - Mateo 24 y los pasajes paralelos
 - Apocalipsis
 - 2 Tes. 2 y otros.

Contraste con Otros Géneros Literarios.

- **Apocalíptico vs. Profecía Escatológica.**
 - La profecía escatológica se enfoca en medios humanos, y cómo éstos cumplirán los hechos que llevan al fin de los tiempos.
 - Se enfoca en personas, reyes, etc.
 - La escatología apocalíptica se enfoca en los medios divinos y como estos cumplirán los hechos que llevan al fin de los tiempos.
 - Se enfoca en ángeles, Cristo, Dios, etc.
- El género apocalíptico puede aparecer en diferentes géneros, como por ejemplo las parábolas de Jesús.

Problemas en la interpretación

- Si existe el *sensus plenior* o sentido más amplio en la profecía.
- Si la interpretación es literal, simbólica o analógica.
- La universalidad de ciertos símbolos como el aceite tipo del Espíritu Santo o si la levadura siempre es un símbolo del mal.
- Condicionalidad indica si las declaraciones proféticas son condicionales o no.
- *Un solo significado o significados múltiples.*

La Dificultad de Interpretación.

- La pregunta principal para interpretar este género es: ¿qué tan literal se debe interpretar las imágenes, descripciones, etc., que aparecen en el texto?
 - Todos entendemos que no todo en la Biblia se puede interpretar de manera literal, pero sí de manera natural de acuerdo a su género.
 - ¿Interpretamos este texto literal? No. Is. 55:12 “Porque con alegría saldréis, y con paz seréis vueltos; los montes y los collados levantarán canción delante de vosotros, y todos los árboles del campo darán palmadas de aplauso”.
 - No creemos que el sueño de José de las vacas flacas que se comieron a las gordas fue algo que en realidad sucedió, sino que apuntaba a una realidad.

Reglas de Interpretación.

- Debemos tener cuidado con pensar que las imágenes apocalípticas contienen un “código secreto” que sólo los más espirituales pueden descifrar.
- Bernard Ramm, *Protestant Biblical Interpretation*, 268-69, sugiere siete reglas:
 - Las reglas generales de interpretación aplican.
 - No se puede ser absolutamente “literalista”.
 - Uno debe buscar el significado de acuerdo a la cultura del escritor.
 - Uno debe ver el contexto para ver si el lenguaje simbólico es interpretado allí.

Reglas de Interpretación.

- Se debe investigar si el texto ya ha sido cumplido en la historia.
- Se debe investigar la literatura simbólica intertestamental.
- Con respecto a Apocalipsis, se debe examinar cuidadosamente el Antiguo Testamento.
- Estructura literaria.
- El uso del lenguaje.
 - Lo más importante siempre es ver el contexto.
 - Se debe ser cuidadoso si el lenguaje parece ser simbólico

Reglas de Interpretación.

- Elliott E. Johnson, “Apocalyptic Genre in Literal Interpretation”, sugiere enfocarse en:
 - Contenido teológico.
 - ¿Cuales son los grandes temas?
 - ¿A qué nos apunta el texto?
 - Función literaria.
 - ¿Quién es el autor?
 - ¿Quienes los lectores?
 - ¿Cual es el propósito del autor al escribir el material apocalíptico?

Reglas de Interpretación.

- Elliott E. Johnson, “Apocalyptic Genre in Literal Interpretation”, sugiere enfocarse en: (cont.)
 - Estructura literaria.
 - El uso del lenguaje.
 - Lo más importante siempre es ver el contexto.
 - Se debe ser cuidadoso si el lenguaje parece ser simbólico

Ejemplos.

Apocalipsis 9:1-11.

□ ¿Son helicópteros? *Ver 7-10.*

- Langostas= grán número.
- Coronas= armas.
- Caras humanas= ?
- Cabello de mujer= ?
- Dientes= misiles, armas.
- Corazas= armadura.
- Ruido= motor.
- Aguijones= armas.
 - ¿Por qué tenían poder para dañar por cinco meses *en sus colas*?

Ejemplos.

- Esta interpretación es posible, pero ***asume que Juan está hablando de nuestro tiempo.***
 - Esto es posible pero incierto.
- ¿Son seres demoniacos?
 - Pistas:
 - La estrella del v.1 puede ser un ser angelical.
 - V.2—Las langostas salen del “pozo del abismo”, que parece representar el infierno.
 - V.4—Se les da instrucciones como si fueran seres pensantes.
 - V.5—Se les dejaba atormentar pero no matar.
 - Si son seres demoniacos, ¿es la descripción de su aspecto literal o figurativo? No podemos estar 100% seguros.

Otros ejemplos.

□ La Gran Babilonia.

- ¿Babilonia en Iraq?
- ¿Jerusalén?
- ¿Roma? (Esta es la interpretación preferida).

□ Los Mil Años.

- ¿Simbólicos o literales?
- Personalmente pienso que son *literales* ya que aunque mucho material en Apocalipsis quizá es simbólico, el número es específico, y no hay evidencia de que dicho número sea usado simbólicamente en el AT, NT, o literatura intertestamental.

Método Sugerido de Interpretación.

- Se debe usar el método histórico-gramático-teológico.
 - Observación, identificación, bosquejo, frases y palabras clave, etc.
- Se debe poner atención especial al lenguaje que parece ser simbólico, y buscar si el contexto lo interpreta.
 - Buscar en el AT y NT; de ser posible en otra literatura de la época.
- Es bueno contar con una Biblia de Estudio, o con comentarios exegéticos de ser posible.

Cumplimiento Graduar y contradicción profética

- **Cumplimiento gradual:** Se refiere a la realización de una profecía generalizada, en varias etapas progresivas.
 - Ejemplo: “abominación desoladora” de Daniel ha sido adjudicada a Antíoco Epifane en el período inteltestamentario y a Calígula en el año 41.
- La contracción profética se refiere a que la profecía bíblica puede saltar de un notable pico predictivo a otro, sin notar el valle que hay entre uno y otro, y que puede implicar un lapso apreciable en la cronología.
 - Las profecías sobre la primera y segunda venida del Mesías.

Variedades de teorías escatológicas

- **El pre-milenarismo:** la *parousía* o segunda venida de Cristo ocurre antes del milenio a instituir su reino terrenal en Jerusalén.
 - Interpreta las profecías literalmente.
- **Post-milenarismo:** Plantea que el mundo será alcanzado para Cristo por la predicación del evangelio y habrá un período en que el mundo experimentará gozo y paz debido a la obediencia a Dios.
- Es en ese tiempo que Cristo regresará a la tierra al final del milenio.
 - Es el punto de vista de que la iglesia finalmente ganará el mundo para Cristo e introducirá de esta manera el milenio.

Variedades de teorías escatológicas

- **A-milenarismo:** el milenio es simbólico y se refiere al tiempo entre la primera y segunda venida, no a un período literal de 1,000 años.
- Durante ese tiempo Cristo reina simbólicamente en los corazones.
- Algunos amilenaristas no creen que Cristo tendrá en un reino terrenal literal, ni siquiera simbólicamente, pues para ellos el milenio se refiere al reinado celestial de Cristo en la eternidad.
- Interpreta más cosas simbólica o alegóricamente.

Posiciones sobre el arrebatamiento de la iglesia

- **El pre-tribulacionista** cree que el arrebatamiento de la iglesia ocurrirá antes de la gran tribulación.
- **El mid-tribulacionista** piensa que el arrebatamiento ocurre luego de los primeros tres años y medio de tribulación, antes que acontezcan las grandes catástrofes y juicios de Dios sobre la tierra.
- **El post-tribulacionista** alega que la segunda venida de Cristo coincide con el arrebatamiento, pero al final de la gran tribulación.
 - Éstos plantean que la iglesia pasa por la gran tribulación, pero que los creyentes son preservados durante la misma.

Bibliografía

- Berkhof Louis. *Teología sistemática*, 6ª ed. española revisada
Trad. por Felipe Delgado Cortés. Grand Rapids: TELL, 1983
- Brown, R. E. *An Introduction to the New Testament*. The
Anchor Bible Reference Library. David Noel Freedman, ed.
general. New York: Doubleday, 1997.
- Erickson, M. J. *Teología sistemática*. J. Haley, Ed., B.
Fernández, Trad. Segunda Edición, 2008.
- Hodge Charles .*Teología sistemática*, Trad. por Santiago
Escuain. Barcelona: CLIE, 1991
- Horton Stanly M. *Teologia Sistemática, Una perspectiva
Pentecostal*. Miami, Florida, 1996
- Pentecost, Dwinght J. *Eventos del Porvenir*. Editorial Vida.
Miami: Florida, 1977.