



UNIVERSIDAD TEOLÓGICA
DEL CARIBE

PANORAMA GENERAL DE JUECES

Lección I

BOSQUEJO POR SEMANA O UNIDAD TEMÁTICA

Programa UTC “Online”

Materiales:

- Biblia Hebraica Stuttgartensia (BHS)
- Libros de texto asignados.
- Computadora con acceso estable a Internet
- Impresora para imprimir documentos y con escáner para grabar documentos en PDF (para enviar al profesor)

Bienvenida

Hoy comenzamos una nueva jornada educativa. Gracias por aceptar el reto y la oportunidad que este programa les ofrece. En esta nueva forma de aprendizaje adquirirás una serie de herramientas y conocimientos que transformarán su vida académica, devocional y espiritual. Mi intención es contribuir a su desarrollo académico. Por ello, estoy en la mejor disposición de servirles como instructor en esta nueva jornada. Este curso (AT 651) no se limita a una aproximación devocional o histórica, sino que propone una lectura exegética rigurosa, con especial atención a las dinámicas de género, poder, violencia y construcción identidad dentro del texto.

El Libro de Jueces es una obra compleja que articula memoria histórica, teología política y narrativa literaria. En el contexto del exilio y post-exilio, tradiciones asociadas a figuras como

AT 651: Exegesis del Libro de Jueces: Genero y Poder
Instructor: Luis Quiñones-Román, M. Div., MA., PhD. Candidato
Reunión: Semanal

Esdras y Nehemías contribuyeron a la configuración del canon hebreo, donde textos como Jueces participaron en la formación de la identidad nacional y religiosa de Israel.

La intención de este curso es presentar una lectura exegética del Libro de Jueces. En este curso, por consiguiente, examinaremos cómo el libro construye discursos sobre liderazgo, autoridad, cuerpo, violencia sexual, marginalidad y agencia femenina, prestando especial atención a los ciclos narrativos del libro (Jue 1:1–3:6; 3:7–16:31; 17:1–21:25). Mi compromiso es acompañarlos en el desarrollo de competencias exegéticas avanzadas que integren análisis filológico, literario y crítico.

Enfoque de la Unidad

Durante esta primera semana:

- Se presentará el panorama histórico-literario del Libro de Jueces.
- Se introducirá el marco metodológico del curso.
- Se discutirá la composición, edición y estrategia retórica del libro.
- Se iniciará el fortalecimiento de competencias básicas en hebreo bíblico aplicadas a la exégesis.

Las discusiones se fundamentarán en las lecturas académicas asignadas y en el análisis directo del texto hebreo.

Objetivos de la unidad temática

1. Explicar los principales debates sobre la composición y edición del Libro de Jueces.
2. Identificar cómo el libro construye discursos sobre género y poder.
3. Reconocer la importancia del análisis retórico en la interpretación del texto.
4. Relacionar forma literaria y contenido ideológico dentro del libro.

Temas de la Semana:

1. Introducción al Libro de Jueces:

- Ubicación en el canon hebreo.
- Problemas de autoría y redacción.
- Teoría de la Historia Deuteronomista.
- Estructura macro-literaria (1–2; ciclos de jueces; 17–21).

2. Género y Poder en Jueces:

- Liderazgo masculino y femenino.
- Violencia como instrumento político.
- Cuerpos femeninos como campo de disputa social.
- Ironía y subversión narrativa.

Actividades

A. Lecturas/Referencias bibliográficas:

- Gregory T.K. Wong, “Setting the Stage,” Pp. 1–26. In *Compositional Strategy of the Book of Judges: An Inductive, Rhetorical Study*. London, UK: Brill, 2006. ([Ver aquí](#))
- Yairah Amit. “What is Editing in the Bible?” Pp. 1–24. In *The Book of Judges: The Art of Editing*. Leiden, The Netherlands: Brill, 1999. ([ver aquí](#))
- David J.H. Beldman. “The Composition of Judges: A Selective Survey.” Pp. 10–51. In *The Completion of Judges: Strategies of Ending in Judges 17–21*. Winona Lake, In: Eisenbrauns, 2017. ([ver aquí](#))
- Deryn Guest. “Problematic Parenting: Donald Winnicott and the YHWH–Israel Relationship.” Pp. 16–43. In *YHWH and Israel in the Book of Judges: An Object-Relations Analysis*. Cambridge University Press, 2019. ([ver aquí](#))

B. Favor de entrar a [Google Drive](#) para descargar los materiales del curso.

Referencias:

Biblia Hebraica Stuttgartensia (BHS)

TEXTOS REQUERIDOS:

AT 651: Exegesis del Libro de Jueces: Genero y Poder
Instructor: Luis Quiñones-Román, M. Div., MA., PhD. Candidato
Reunión: Semanal

- Biblia Hebraica Stuttgartensia (BHS)
- Butler, Trent C. *Word Biblical Commentary 8: Judges*. Nashville, TN: Thomas Nelson, 2009.
- Niditch, Susan. *Judges: A Commentary*. Louisville, KY: Westminster John Knox Press, 2008.
- O'Connell, Robert H. *The Rhetoric of the Book of Judges*. Leiden: Brill, 1996.
- Wong, Gregory T. K. *Compositional Strategy of the Book of Judges: An Inductive, Rhetorical Study*. 1st ed. Leiden; Brill, 2006.
- Yee, Gale A. *Judges & Method: New Approaches in Biblical Studies*. Second edition. Minneapolis, Minn: Fortress Press, 2007.
- Fewell, Danna Nolan, ed. *The Oxford Handbook of Biblical Narrative*. New York, NY: Oxford University Press, 2015.

TEXTOS ALTERNATIVOS:

- Biblia de su preferencia.
- Berlin, Adele *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative* (Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1994)
- Block, Daniel Isaac. *The New American Commentary 6: Judges, Ruth*. Nashville, TN: Broadman & Holman, 1999.
- Athalya Brenner and Gale A. Yee, eds., *Joshua and Judges*. Texts Contexts Series. Minneapolis: Fortress, 2013.
- Klein, Lillian R. *The Triumph of Irony in the Book of Judges*. Sheffield, England: Almond Press, 1989.
- Webb, Barry G. *The Book of the Judges: An Integrated Reading*. Sheffield, England: JSOT Press, 1987.
- Younger, K. Lawson. *The NIV Application Commentary: Judges and Ruth*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 2002.