

PLANTILLA PARA ENTREGAR POR DROPBOX LA TAREA SEMANA # 8

(El estudiante puede copiar esta Plantilla y agrandar los espacios para contestar las preguntas)

Nombre del estudiante: José Miranda

#Est: 4523

Fecha: 01/24/2026

Preguntas de la Tarea	Respuesta del estudiante
Ilustrar un ejemplo ficticio o real de una situación conflictiva en la iglesia.	En la Iglesia “Camino de Vida”, el ministerio de alabanza comenzó a experimentar tensiones internas debido a diferencias en la manera de seleccionar las canciones para los cultos. Ana, la líder del ministerio, prefería mantener un repertorio tradicional que la congregación conocía bien. Sin embargo, Marcos, uno de los músicos jóvenes, insistía en incorporar canciones contemporáneas y estilos más modernos. Con el paso de las semanas, los ensayos se volvieron tensos: Marcos sentía que sus ideas eran ignoradas, mientras que Ana percibía que él estaba siendo irrespetuoso con la estructura establecida. Otros miembros del ministerio comenzaron a tomar partido, lo que generó comentarios, malentendidos y un ambiente de incomodidad durante los cultos. Finalmente, algunos músicos dejaron de asistir a los ensayos, lo que afectó la calidad de la adoración congregacional. El pastor se enteró por comentarios indirectos y notó que el conflicto estaba comenzando a afectar la unidad del equipo y el espíritu de adoración de la iglesia.
Explicar cómo se aplican a la situación ilustrada las recomendaciones para manejar los conflictos contenidas en la Presentación en <i>Power Point</i> titulada <i>Manejo de los Conflictos</i> , la cual se encuentra en el Repositorio del Curso.	Las recomendaciones de la presentación se aplican de manera clara a esta situación. En primer lugar, la oración sería la estrategia inicial para que el pastor y los líderes busquen sabiduría antes de intervenir, reconociendo que el conflicto no es solo organizacional, sino también espiritual. En segundo lugar, la presentación enfatiza no posponer la intervención, y en este caso el pastor debe actuar pronto, ya que el conflicto ya está afectando la vida congregacional. Siguiendo las recomendaciones, el pastor debe entrevistar por separado a Ana y a Marcos, escuchando con calma, sin emitir juicios, y manteniendo un anotador que registre los puntos principales. Esto permite comprender las percepciones, emociones y expectativas de cada parte sin que se interrumpan mutuamente. Luego, el pastor debe mantener el enfoque en el conflicto y no en las personas, ayudando a ambos a identificar que el problema no es su carácter, sino la falta de comunicación y expectativas no aclaradas sobre el repertorio musical. Una vez escuchadas ambas partes, se evalúa si están listas para una reunión conjunta. En esa reunión, el pastor debe recordarles la importancia del respeto cristiano, evitando juicios y promoviendo un diálogo constructivo. También debe facilitar que ellos mismos propongan soluciones, como crear un calendario de repertorio mixto, alternar estilos musicales o establecer un comité pequeño que revise las propuestas de canciones. Finalmente, la presentación recomienda considerar el perdón como parte del proceso. En este caso, Ana y Marcos pueden reconocer que

	ambos actuaron desde sus propias convicciones, pero que sus actitudes afectaron la unidad del ministerio. El perdón mutuo permitiría restaurar la confianza y fortalecer la colaboración futura. Al aplicar estas recomendaciones, el conflicto no solo se resuelve, sino que se convierte en una oportunidad para el crecimiento espiritual y ministerial de la iglesia.
--	---

Rúbrica de corrección de la Tarea de la LECCIÓN SEMANA # 8

Criterios de evaluación de la Tarea	Escala para otorgar puntuación		
El estudiante:	Criterio totalmente presente (todos los puntos)	Criterio parcialmente presente (mitad de los puntos)	Criterio totalmente ausente (0 puntos)
1. Ilustró un ejemplo ficticio o real de una situación conflictiva en la iglesia. (valor: 5 puntos)			
2. Explicó cómo se aplican a la situación ilustrada las recomendaciones para manejar los conflictos contenidas en la Presentación en <i>Power Point</i> titulada <i>Manejo de los Conflictos</i> , la cual se encuentra en el Repositorio del Curso. (valor: 5 puntos)			
La Tarea fue entregada en o antes de la fecha establecida. (valor: 2 puntos)			
Total, de puntos de esta Tarea: 12 puntos			
Puntos obtenidos por el estudiante:			