

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

TOBÍAS COMO LIBRO DEUTEROCANÓNICO

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL

PROFESOR JOSE FERRER EN CUMPLIMIENTO CON

LOS REQUISITOS DEL CURSO BI 100

INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA

POR

AMARA RODRÍGUEZ

SAN JUST, P.R.

DICIEMBRE 2025

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	3
HISTORIA /RELATO	4
GENERO LITERARIO	5
POSIBLE AUTOR Y FECHA DE REDACCIÓN	6
CONTEXTO HISTÓRICO	7
SITUACIÓN SOCIAL	7
COMPARACIÓN CON LIBROS DE LA BIBLIA	8
DOCTRINA O ENSEÑANZA FILOSÓFICA POR LA CUAL NO ENTRÓ AL CANON HEBREO.....	9
RAZONES DE CANONICIDAD DE CANON PALESTINENSE Y DESCARTE ALEJANDRINO	10
ENSEÑANZA	11
CONCLUSIÓN	12
BIBLIOGRAFÍA	13

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo, estaré presentando un ensayo sobre el libro deuterocanónico de Tobías, el cual forma parte de los escritos incluidos en el canon alejandrino de la Biblia. A través del ensayo se analizaron aspectos literarios, históricos y teológicos que permiten comprender mejor el mensaje y la importancia de este libro. Primeramente, se presentará una descripción general del libro explicando de qué trata la historia y cuales son los acontecimientos importantes que la componen. Luego, se identificará el género literario al que pertenece y se establecerá comparación con otros libros bíblicos con los que guarda similitud en estilo, temática o mensaje. El trabajo también abordará tanto el posible autor o autores del libro como la fecha aproximada de su redacción. También se analizará el contexto histórico en el cual surge el relato incluyendo la situación política y social del pueblo judío durante este periodo con el fin de comprender mejor las circunstancias que influyen en el desarrollo de la narración. Además se examinarán las problemáticas sociales presentes de la época tales como el exilio la opresión las dificultades económicas junto con las doctrinas y enseñanzas que el libro transmite destacando el pensamiento religioso y moral que se recalca en el relato. Asimismo, se explicará por qué el libro de Tobías no pertenece al canon palestinese pero sí al canon alejandrino clasificándose como un libro deuterocanónico. Finalmente, se reflexionará sobre la enseñanza principal que el autor desea transmitir la importancia del libro para la fe y la vida cristiana y lo que se pueda aprender de él en la actividad. El ensayo continúa con una reflexión personal sobre la experiencia de lectura del libro de Tobías.

RESUMEN DE LA HISTORIA/RELATO

El libro de tobías, deuterocanónico narra la historia de tobit y su hijo tobías durante el exilio judío en asiria, combinando elementos narrativos, hola simbólicos y espirituales para ofrecer enseñanzas sobre la fidelidad a Dios, la providencia divina y la vida moral. Esta obra se caracteriza por un estilo narrativo y en medio de él se refleja una vida cotidiana rodeada de intervención divina y de la importancia de la oración y de ejecutar caridad.

Vemos que la historia comienza con tobit, un hombre justo que vive en Nínive, quien a pesar de las dificultades del exilio, mantiene una vida piadosa y caritativa. Tobit ayuda a los necesitados, hoy entierra a los muertos (algo que estaba prohibido) hh y sigue fielmente la ley de Dios siendo testimonio de la misericordia de Dios de los favores de Dios en medio de las adversidades. La vida de Tobit se ve siendo sacudida tras un accidente doméstico hola pues este quedó ciego tras un incidente con un ave. Esta era solo el inicio de una serie de situaciones que marcarían la vida de Toby siendo probado así como lo fue probado Job. No solamente él sino también su familia y tuvo que aprender a confiar en la provisión de Dios.

A la par a estas experiencias de tobías, hoy se nos presenta a Sara, una mujer joven sufrida que ha perdido a 7 esposos hoy todos muertos por una sola causa: un demonio. Hola esta historia puede representar la presencia continua del mal en nuestra vida y la necesidad de la intervención divina De Dios como nuestro padre vemos en ambas historias un marco en el que se resalta lo importante de la paciencia de la oración y de ser fieles a Dios.

El desarrollo del punto clave lo encontramos hoy cuando Toby envía a su hijo tobías en un viaje para recuperar un dinero que había sido depositado con un pariente lejano. Hoy es en medio de este viaje que tobías fue guiado por el Ángel Rafael Quien lo guía a una captura de un pez que luego serviría para curar la ceguera de tobit y también para expulsar al demonio que afligía y molestaba a Sara. Hoy a través de Rafael fue posible el matrimonio entre Sara y tobías bajo protección y bendición divina. Vemos que la obra finaliza con la curación de Toby y la gratitud tanto del padre como del hijo hacia Dios y también hacia el Ángel que los dio se resalta la fidelidad la oración constante y la caridad como valores esenciales para la vida de fe.

GÉNERO LITERARIO

El libro de Tobías pertenece al género narrativo¹ más específicamente a una narrativa religiosa aunque está ambientado en un contexto bíblico real como lo fue el exilio en Asiria, su objetivo principal no es registrar eventos históricos, sí no transmitir enseñanzas morales y espirituales. Esta obra nos presenta personas, aventuras, viajes y episodios dramáticos que, a la par con otros elementos sobrenaturales como lo fue la intervención del ángel y la presencia de demonios y de milagros, refuerzan su propósito. Tobías busca enseñar a todos los lectores cómo la fidelidad a Dios a la par con la oración constante y el ejecutar la caridad y la justicia en medio de la confianza en Dios usando la narrativa como vehículo de reflexión espiritual. Por lo que, aunque esté en un marco histórico, se distingue del resto de los libros históricos e incluso de los proféticos porque se enfoca más en la edificación moral y de la enseñanza religiosa a través de la historia de sus personajes.

AUTORÍA/LUGAR DE ORIGEN

La autoría del libro de Tobías se desconoce. Si podemos tener por cierto que la narrativa sugiere una auto proyección (el autor contando su historia propia² y se trata de un judío, ya que las costumbres que practica, tales como dar limosna y enterrar los muertos, son judías y evidencia tener arraigadas historias y personajes del Antiguo Testamento. En el verso 2 del capítulo uno de Tobías, se nos menciona: “en tiempo de Salmanasar”. Dado que existieron cuatro reyes con este nombre, se nos sugiere que se trata de Salamansar IV, ya que fue éste quien sitió Samaria deportando los israelitas³. Fue en esta marco histórico que surge la historia. Por lo que se sugiere una posible fecha de composición basada en la mención de Tobías de la caída de Nínive en el 612 a.C.

CONTEXTO HISTÓRICO/SITUACIÓN SOCIAL

El libro de Tobías sitúa su relato en el contexto del exilio de los israelitas del reino del norte tras la conquista de Asiria del siglo VIII a.C. particularmente en la ciudad de Nínive, capital del imperio asirio. El personaje protagónico, Tobit es presentado como miembro de la tribu de Neftalí, deportado junto a su pueblo y es obligado a vivir en la diáspora. Allí procura mantenerse fiel a la ley de Dios mediante la oración, la limosna, y el respeto por las tradiciones religiosas. No obstante, aunque la narración se ambienta en este periodo histórico concreto y menciona reyes asirios conocidos, la mayoría de los estudiosos están de acuerdo en que el libro no fue compuesto en dicha época, si no que se escribió durante el periodo helenístico entre los siglos III y II a.C. aproximadamente. Estos datos se apoyan en el análisis literario teológico y lingüístico del texto, así como en el descubrimiento de fragmentos en arameo y hebreo entre los manuscritos del Mar Muerto. Por ello el trasfondo histórico del libro permite al autor transmitir enseñanzas religiosas y morales a comunidades judías que vivían fuera de su tierra más que como un intento de reconstrucción histórica precisa de los acontecimientos del exilio.

Según el mismo relato los judíos que viven en la diáspora asiria enfrentan una condición de minoría extranjera marcada por la pérdida de su tierra la dispersión familiar y la presión cultural de vivir bajo un poder imperial pagano. Tobit y su familia residen en Nínive como deportados, hoy lo que implica una vida socialmente vulnerable sin control político ni autonomía religiosa plena. Esta condición genera un ambiente de inseguridad y dependencia, aunque la fidelidad a la ley se convierte en un acto de resistencia espiritual. Hoy el libro también refleja una situación de pobreza y precariedad económica pues Tobit aunque es justo y trabajador experimenta la escasez material y llega a depender de un depósito de dinero confiado a un pariente lejano esto sirve de motivo para el viaje de su hijo Tobías. La situación económica y social de Tobit empeoró debido a sus ceguera pues quedó incapacitado para trabajar y en una posición de dependencia dentro de su propio hogar. Esto evidencia la fragilidad de aquellos quienes están enfermos y de los ancianos en la sociedad tanto antigua como la presente.

También se nos es revelada una tensión social y religiosa dentro del contexto del exilio pues Tobit fue ridiculizado y perseguido por cumplir obras de misericordia como lo era enterrar a los muertos. Esta práctica era prohibida por las autoridades y muestra el conflicto entre la piedad personal y las normas impuestas por el poder dominante y muestra el poder social que implica vivir conforme a la fe. Otro punto importante se ve manifestado la vulnerabilidad social de la mujer mediante el sufrimiento de Sara especialmente en relación con el matrimonio y el honor familiar. Se convirtió en burla tras la muerte de sus esposos y quedó expuesta a aislamiento social y al desprecio público esto denota una comunidad que está marcada por la marginación la fragilidad y la injusticia.

COMPARACION CON OTROS LIBROS

No puedo comparar el libro de Tobías con algún otro libro bíblico como tal. Pero sin duda podemos comparar la experiencia de los personajes aquí presentados. Primero, la salud de Tobías probada. Quedó ciego y dependiente en una situación económica ya precaria por vivir en condiciones de exilio. Se me hace muy parecido a Job. Quien perdió todo; familia, hijos, bienes. En ambos casos solo quedaba una esposa necia quen expresó por su boca un soplo de desaliento y deseo de muerte para su marido. A ambos los sostuvo la fe y la integridad a Dios. La experiencia de Sara se me hace muy semejante a la experiencia de la mujer del flujo de sangre. Quien por su enfermedad, fue marginada y despreciada. Ambas marcadas por el desprecio de la sociedad. rSra intentó quitarse la vida, pero reflexionó para no deshorrar a su Padre.

ENTRADA AL CANON HEBREO

Antes de analizar las razones por las cuales es libro no entró en el canon hebreo, fue necesario repasar los criterios requeridos para ello. El libro de Ediberto López, “Cómo se formó la Biblia”, detalla que la obra literaria debe cumplir con los siguientes tres criterios: Primero, debe tener **Autoridad Profética**. O sea debe ser atribuido a un profeta reconocido o pertenecer a una tradición aceptada como inspirada dentro de este marco. Tobías no fue reconocido como profético. Segundo: **Periodo de la profecía**; en el judaísmo se creía que la profecía había cesado en el siglo V a.C. Y dado que Tobías es un libro tardío pues fue escrito entre el siglo III y el siglo II a.C. Según el judaísmo un libro posterior a la era profética no podía ser canónico. Tercero: **idioma y tradición textual**. El canon hebreo se fijó sobre textos que estaban transmitidos en hebreo o en arameo y que estaban preservados en comunidades palestinas el libro de Tobías circuló mayormente en griego especialmente en la Septuaginta. Por lo que tampoco cumplía con este requerimiento para pertenecer a este canon. También se observa el uso y la aceptación del libro en el judaísmo. Se señala que el canon se consolida según el uso y reconocimiento en la comunidad judía hoy el libro de Tobías no fue leído ni citado como una escritura en la tradición rabínica. Tampoco entro en el uso normativo del judaísmo.

ENTRADA AL CANON PALESTINO

El canon Palestina ense es muy estricto en qué el contenido debe ser histórico y comunitario debe centrarse en la tradición judía de Palestina. Los criterios son muy semejantes a los del canon hebreo. Mero el libro debe contener autoridad profética debe estar escrito por un profeta reconocido o ser asociado a un período profético válido Ahora bien tobías es un libro tardío y sin un autor profético reconocido por lo que no cumple con este criterio. Segundo: debe tener un uso comunitario. Debe ser usado en la comunidad Palestina para la enseñanza, lectura pública y el culto. Tobís se usaba principalmente en la diáspora griega, no en Palestina. Tercero: debía conservarse en hebreo o en arameo que eran los idiomas de la comunidad Palestina. Tobías se preservó en griego. Cuarto: los libros deberían tener una tradición de sabiduría o historia algunos libros entraban sí tenían un valor histórico reconocido o enseñanzas de sabiduría coherentes con la tradición Tobías, aunque tenía un contenido edificante moral, no tenía autoridad histórica.

Ahora bien, dado que los criterios eran diferentes para el canon alejandrino, el libro de Tobías fue aceptado pues: tenía valor moral y ético. Era un ejemplo de piedad, fidelidad familiar y confianza en Dios. Dado que este canon no requería actividad profética ni que el hebreo fuera el idioma original, fue aceptado en el canon ya que se consideraba su contenido de mucha utilidad. Vemos que también tenía relación con la fe y la ley. Algo que el libro de Tobías no contradecía.

ENSEÑANZA

Aunque en un principio no me agradó las expresiones del narrador y posible autor, pues lo percibí en primera intención con un acto d vanagloria al detallar con su propia boca sus obras de caridad y actos de cumplimiento a la ley. Pero al recomenzar a leerlo, me percaté de que es un libro rico en enseñanzas para nuestra conducta hacia la comunidad. Nos enseña que nuestra confianza y fidelidad a Dios son también recompensadas por El pues cuida de los justos y de los fieles. Nuestra comunión con Dios debe estar basada en la oración sincera. El valor de la familia es otro tema central, ya que Tobías demuestra respeto, amor, fidelidad hacia su padre y su esposa y muestra que la vida familiar es un espacio para practicar la fe y la virtud. Finalmente, el libro nos recuerda que Dios puede guiarnos a nosotros sus hijos de manera sutil y concreta utilizando personas, eventos o incluso Ángeles para proteger enseñar y conducir a quienes confían en él.

CONCLUSIÓN

Durante este recorrido he conocido un libro cuya existencia desconocía. Son mucho mas las enseñanzas de su contenido con aporte espiritual y moral que algunos puntos con los que no estoy de acuerdo en su contenido. Por ejemplo, el uso de las vísceras de un pascado para curar la ceguera de Tobit y para ahuyentar un espíritu demoniaco que atormentaba a Sara. Pero también entiendo que la Palabra está llena de simbolismos.

Redactar este ensayo sobre el libro de Tobías fue una experiencia muy enriquecedora. Me permitió comprender cómo se formó el canon bíblico y por qué algunos libros fueron aceptados en ciertos contextos y no en otros como Tobías en el canon alejandrino, pero no en el palestinese. Además fue interesante ver los criterios que se usaban para conocer la inspiración y cómo estos criterios varían según la comunidad y la época. Más allá de lo histórico y académico, trabajar en este ensayo me ayudó a apreciar las enseñanzas prácticas del libro, como la confianza en Dios, la oración, la prudencia, la caridad y el valor de la familia y a entender que la Biblia no solamente se estudia sino que también nos guía en la vida diaria. ¡La Biblia se vive! En general, fue un proceso que combinó investigación reflexión y aprendizaje personal.

BIBLIOGRAFÍA

Castillo, Ana y Fierro, Gabriel. *Esther, Judith, Ruth, Tobías: Apócrifos del Viejo testamento*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino, 2009.

Biblia Católica. Tobías 1:3

López, Ediberto. *Cómo se formó la Biblia*. Minneapolis, Mn: Editorial Argus Fortress, 1955.

Pagán, Samuel. *Introducción a la Biblia Hebrea*. Barcelona, España: Editorial Clie, 2012.

Sloyan, Gerald. *Conoce la Biblia: Antiguo Testamento. Ruth y Tobías*. Philadelphia, Pennsylvania: Editorial Sal Terrae, 1969.