

I. ¿Qué es la investigación?

A. Introducción general al concepto de investigación

1. Ideas comunes sobre investigación.
2. Aplicación a la teología: teórica y práctica.
3. Preguntas orientadoras sobre la investigación teológica.

B. Definición general de investigación

1. Investigación como método de estudio que analiza evidencia para resolver un problema.
2. Proceso básico: coleccionar, organizar, evaluar y presentar información.
3. Requisitos intelectuales: análisis, síntesis, claridad y concisión.

C. Definición de Azofeifa: Cuatro elementos esenciales

1. Búsqueda sistemática
 - a. Requiere esfuerzo, método y lógica.
2. Información adecuada
 - a. Debe ser precisa, autorizada, específica y documentada.
3. Conocimiento objetivo
 - a. Basado en datos, no opiniones. Implica hacer preguntas y revisar información.
4. Tema específico
 - a. Una investigación válida requiere un campo limitado.

D. Importancia de la investigación en la educación teológica

1. Aplicable en trabajos cortos y largos.
2. Parte esencial de la formación del pastor y teólogo.

E. Investigación como búsqueda de la verdad

1. Dios como fuente de la verdad (Gaebelein).
2. Necesidad de humildad humana ante la infinitud divina.
3. Apertura a nuevas verdades teológicas (Elena G. de White).

II. Etapas de la investigación

A. Síntesis general del proceso

1. Identificación del problema.
2. Recopilación de información.
3. Evaluación de los datos.
4. Presentación de conclusiones.

B. Identificación del problema

1. Debe ser específico y a menudo se formula como pregunta.
2. Precisión necesaria para orientar la recolección de datos.

C. Recopilación y evaluación

1. Análisis cuidadoso de la información.
2. Reconocimiento de que no todas las fuentes tienen igual valor.

D. Conclusión y redacción del informe

1. Deben basarse en evidencia reunida.
2. El informe debe presentar el proceso y resultados con claridad.

E. Escollos en la investigación

1. Ideas preconcebidas y prejuicios.
 - a. Reconocer presuposiciones y declararlas.
2. Errores comunes: apuro, falta de precisión, descuido.
3. Riesgos específicos en estudiantes bajo presión académica.

III. Tipos de investigación

A. Ensayo

1. Corto; opiniones pueden predominar; requiere referencias.

B. Informe

1. Resume información teórica o práctica.

C. Sermón

1. Basado en investigación. Implica persuasión; requiere citas.

D. Monografía o trabajo de investigación

1. Puede ser corta o extensa.

E. Reseña bibliográfica

1. Describe y evalúa un libro o artículo.

F. Proyecto

1. Contiene base teórica; enfatiza intervención o programa.

G. Tesis (maestría)

1. Requiere aprobación y defensa; suele tener 100 o mas páginas.

H. Tesis doctoral

1. En teología pastoral suele ser Proyecto (de 150 páginas)
2. En áreas teóricas es un estudio original (de 300 o mas páginas).

I. Características esperadas en cualquier investigación

1. Uso correcto del idioma.
2. Claridad y lógica.
3. Introducción adecuada.
4. Citas y referencias.
5. Conclusiones basadas en evidencia.

IV. Lo que la investigación no es

A. No es una simple recopilación de citas

1. Debe haber asimilación y síntesis.

B. No es solo resumir opiniones ajenas

1. A nivel universitario se exige análisis y organización crítica.

C. No es una defensa de una posición personal

1. Debe considerar evidencia adversa. No solo nuestra punto de vista.

D. No es polémica

1. Su fin es presentar la verdad, no discutir con otros.

E. No es expresión de opiniones personales

1. Debe basarse en hechos y datos verdaderos.

F. No es un sermón

1. El estilo escrito no incluye **dramática** oral.

V. El valor de la investigación

A. La investigación desarrolla disciplina más allá de la información

1. Enseña a identificar y resolver problemas.
2. Capacita para buscar respuestas en diversas fuentes.

B. Profundización del aprendizaje

1. El estudiante llega a ser experto en el tema tratado.

C. Desarrollo de habilidades intelectuales

1. Observación, análisis, síntesis y juicio cuidadoso.
2. Pensamiento crítico correctamente entendido.

D. Formación del carácter

1. Perseverancia ante tareas largas y monótonas.

E. Desarrollo del arte de escribir

1. Requiere múltiples revisiones; logra claridad y corrección.

F. Satisfacción personal

1. Alegría del descubrimiento.
2. Valor académico y buena calificación.