

## INFORMACIÓN SOBRE LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS Y TEOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL CRISTIANISMO EN EL SIGLO XVIII Y XIX.

### 1. Liberalismo

El liberalismo teológico es un movimiento surgido en Europa entre los siglos XVIII Y XIX que buscó reinterpretar el cristianismo a la luz de la razón moderna, la ciencia y los valores ilustrados. Su énfasis central fue adaptar la fe a la cultura contemporánea, en contraste con la ortodoxia tradicional.

### Contexto histórico

#### 1. Siglo XVIII

- a. Predominio de la razón humana como autoridad.
- b. Crecimiento del método científico y el cuestionamiento de la revelación sobrenatural.
- c. Influencia del racionalismo (Descartes, Kant) y el deísmo.
- d. Inicio de la crítica histórica a la biblia.

#### 2. Siglo XIX

- a. Desarrollo de la crítica bíblica alemana (Alta Crítica)
- b. Búsqueda de un cristianismo “moral” más que doctrinal.
- c. Énfasis en la experiencia religiosa subjetiva.
- d. Influencia del romanticismo y del positivismo.

### Influencias en el cristianismo (siglos XVIII – XIX)

#### 1. Reinterpretación doctrinal

- a. Cuestionamiento de la Trinidad, inspiración bíblica, milagros, pecado original.
- b. Aparición de teologías más “humanistas”.

#### 2. Cambios en la predicación y la educación teológica

- a. Seminarios europeos (especialmente en Alemania) adoptaron métodos críticos.
- b. Influencia en facultades teológicas protestantes de EE.UU. y Reino Unido.

#### 3. División entre corrientes

- a. Surge la tensión entre “liberales” y “fundamentalistas” (especialmente en el siglo XIX tardío y XX temprano).
- b. Formación de denominaciones y seminarios conservadores en respuesta.

#### 4. Impacto en misiones y ética social

- a. Creció el énfasis en el evangelio social: justicia, reforma social, moralidad pública.
  - b. Influencia en movimientos como el abolicionismo, educación pública, derechos civiles tempranos.
- 5. Transformación de la comprensión de Jesús
  - a. Búsqueda del “Jesús histórico”.
  - b. Reducción de lo dogmático; Incremento de lo ético.

## 2- Modernismo

El modernismo religioso fue un movimiento intelectual que, entre los siglos XVIII y XIX, intentó reinterpretar la fe cristiana a la luz de la razón, la ciencia y la crítica moderna. Buscó armonizar el cristianismo con la cultura contemporánea, alejándose de interpretaciones tradicionales.

### Contexto Histórico

1. Siglo XVIII (Ilustración): énfasis en la razón, el método científico y el cuestionamiento de la autoridad religiosa.
2. Siglo XIX: expansión de la crítica bíblica, el auge del positivismo, la teoría de la evolución y nuevas corrientes filosóficas.

### Ideas principales del modernismo religioso

1. Lectura crítica e histórica de la biblia.
2. Rechazo o reinterpretación de milagros y elementos sobrenaturales.
3. Cristo visto más como líder moral y ejemplo ético.
4. Religión como experiencia interior más que doctrina fija.
5. Aceptación del conocimiento científico como compatible con la fe.
6. Énfasis en la evolución cultural y moral de la humanidad.

### Influencias en el cristianismo (siglo XVIII – XIX)

1. Reformas teológicas: doctrinas tradicionales reinterpretadas; cuestionamiento de la inspiración y literalidad bíblica.
2. Nuevos métodos de estudio bíblico: desarrollo de la alta crítica; análisis literario e histórico de los textos.
3. Cambio en la predicación y la educación: seminarios y universidades incorporaron ciencias, filosofía y crítica textual.
4. Conflicto con corrientes conservadoras: surgimiento de reacciones como el fundamentalismo a finales del siglo XIX.

## 5. Impacto ético y social; énfasis en justicia, educación y reforma social.

### 3- Ilustración

La ilustración, también conocida como “la era de la razón”, fue un movimiento intelectual surgido en Europa durante los siglos XVIII y XIX. Su énfasis en la razón humana, la ciencia y la libertad de pensamiento transformó profundamente la sociedad y también afectó al cristianismo. Los pensadores ilustrados- como Voltaire, Rousseau y Kant- promovieron la idea de que el ser humano podía comprender el mundo sin depender necesariamente de la revelación divina o la autoridad de la iglesia. Esto llevó a una crítica al dogma religioso, al poder eclesiástico y a la interpretación literal de la biblia.

Como resultado, surgieron corrientes teológicas como el deísmo, que aceptaba la existencia de Dios, pero negaba su intervención directa en el mundo, y el racionalismo teológico, que buscaba explicar la fe desde la razón.

En el siglo XIX, la influencia de la ilustración siguió presente, inspirando el liberalismo teológico, que intentaba armonizar la fe cristiana con la ciencia moderna y los valores de libertad y progreso. Aunque muchos creyentes vieron en la ilustración una amenaza a la fe, también impulsó una renovación intelectual dentro del cristianismo, promoviendo la educación, la libertad religiosa y los derechos humanos.

### 4- Materialismo

El materialismo es una corriente filosófica que afirma que solo existe la materia y que todo fenómeno-incluido el pensamiento y la conciencia-puede explicarse por causas físicas y naturales, sin necesidad de recurrir a lo espiritual o divino.

Durante los siglos XVIII Y XIX, el auge de la ciencia y la filosofía racionalista fortaleció el pensamiento materialista, representado por autores como Karl Marx, Ludwig Feuerbach y Friedrich Engels. Estos pensadores rechazaban la idea de Dios y consideraban que la religión era una creación humana.

Su influencia en el cristianismo fue profunda: muchos comenzaron a cuestionar la autoridad de la biblia, los milagros y las doctrinas sobrenaturales. Esto llevó a una crisis de fe en ciertos sectores, pero también provocó una respuesta teológica dentro del cristianismo, que buscó reafirmar la importancia del espíritu, la fe y la revelación frente al pensamiento puramente material.

En resumen, el materialismo impulsó el debate entre fe y ciencia, debilitó la influencia social de la iglesia en Europa, pero también motivó una renovación intelectual y espiritual dentro del cristianismo.

### 5- Racionalismo

El racionalismo fue una corriente filosófica que surgió con fuerza en los siglos XVIII Y XIX, impulsada por el pensamiento de filósofos como René Descartes, Baruch Spinoza e Immanuel Kant. Esta corriente sostenía que la razón humana es la fuente principal del conocimiento, incluso por encima de la revelación divina o la fe.

Su influencia en el cristianismo fue significativa. Los racionalistas comenzaron a cuestionar los milagros, la autoridad bíblica y las doctrinas sobrenaturales, buscando explicar la religión desde la lógica y la experiencia humana. Esto llevó al surgimiento de una teología racionalista, que intentaba reinterpretar la Biblia de manera simbólica y moral más que literal.

En siglo XIX, el racionalismo contribuyó al desarrollo del liberalismo teológico, que procuraba armonizar la fe con la ciencia y la filosofía moderna. Aunque debilitó la confianza de algunos en la autoridad eclesiástica, también impulsó dentro del cristianismo una reflexión más profunda sobre la relación entre razón y fe, promoviendo el estudio crítico de la Biblia y la teología moderna.

## PREGUNTAS

1. ¿Qué efectos tuvieron las corrientes filosóficas y teológicas del siglo VIII y XIX sobre el cristianismo?

Hubo muchos efectos entre las corrientes filosóficas, aunque algunas un poco controvertidas algunas de ellas tuvieron efectos muy positivos en el avance del cristianismo en ese tiempo. Como en el caso de materialismo motivó a una renovación intelectual y espiritual dentro del cristianismo y en el caso del racionalismo promovió un estudio crítico de la biblia y la teología moderna.

2. ¿Qué sucedió con la iglesia y su teología?

La iglesia tanto católica como protestante enfrentó profundas transformaciones debido al surgimiento de corrientes filosóficas que cuestionaron su autoridad, sus métodos teológicos y la manera en que se entendía la fe. La iglesia enfrentó una revolución intelectual sin precedentes. La teología pasó de ser dogmática y tradicional a una lucha por defender la fe en un mundo que priorizaba la razón, la ciencia y la libertad individual.

3. ¿Qué efecto tuvo la alta crítica sobre la iglesia de ese tiempo?

Cuestionó la autoridad tradicional de la Biblia, los críticos comenzaron a afirmar que moisés no escribió el pentateuco, Isaías fue escrito por varios autores, muchos libros tenían fuentes y capas editoriales. Se debilitó la comprensión tradicional de la inspiración, surgió inseguridad doctrinal en muchas iglesias y algunos pastores y maestros abandonaron enseñanzas conservadoras.

