

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

RESUMEN DE LECTURA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROF. ALEJANDRO SANTANA EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG 130
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

POR

JACQUELYN TORRES SANTOS

SAINT JUST, P.R.

30 DE OCTUBRE DE 2025

El autor Alfonso Ropero, en el capítulo 2 de su obra: *Introducción a la filosofía, su historia en la relación con la teología* explica acerca de la primera escuela de la filosofía cristiana, la escuela de Alejandría. Cómo, los alejandrinos serán los protagonistas afrontando el reto de descubrir y articular los destellos del Evangelio presentes en la filosofía helénica. Todo esto se presenta en medio de influencias culturales, religiosas y filosóficas diversas.

La escuela de Alejandría fue fundada por Panteno y posteriormente liderada por Clemente, luego Orígenes y Dionisio. Alejandría tenía como objetivo principal la catequesis o enseñanza, funcionando como el instrumento misional para la instrucción doctrinal y la formación de los interesados en el cristianismo. Esta desarrolló una exégesis bíblica totalmente alegórica. Por otro lado, con una exégesis gramatical e histórica se encuentra la escuela de Antioquía, rival crítica de Alejandría. Dos de sus grandes discípulos lo fueron: el famoso crítico bíblico e intérprete, Teodoro de Mopsuestia y el elocuente predicador, Juan Crisóstomo. Así mismo, los reformadores protestantes rechazaron la interpretación alegórica de la Biblia, lo que con el tiempo condujo a la reducción de la teología a una mera filología. Esto resultó en una exégesis bíblica liberal y excesivamente meticulosa.

Además, Agustín consciente de que la interpretación alegórica podría ser mal utilizada estableció distinciones claras entre varios tipos de alegorías. Tales como la alegoría de la historia, de los hechos, de las palabras y de los signos. Aunque este método no fue utilizado de forma exclusiva, pusieron la historia, las verdades que se pueden descubrir por la razón y aquellas que se deben aceptar por fe. Según Agustín, la corriente de pensamiento anterior propone conocer las Escrituras según la interpretación histórica, etiológica, analógica y alegórica. Estos cuatro métodos abarcan lo siguiente: primeramente, la interpretación histórica explica lo que ha sucedido. En segundo lugar, la interpretación etiológica muestra la causa de

un hecho. La analógica demuestra que no hay contradicción entre Antiguo y Nuevo Testamento. Por último, la alegórica señala que ciertos pasajes no han de ser entendidos al pie de la letra, sino de modo figurado.

También las escuelas eran centros de la vida intelectual, tenían carácter particular, la fama del maestro atraía alumnos y el alumno permanecía con el filósofo hasta que era capaz de desarrollar su investigación filosófica. Esto se convirtió en una oportunidad misionera para los cristianos. Se fueron abriendo paso al intercambio público de ideas.

La ciudad de Alejandría fue fundada por Alejandro Magno. Esta se encuentra en medio de la cultura occidental y oriental. Alejandría se convierte en la sede principal de la ciencia y la cultura. Es allí donde surgió una mezcla de religiones, mitologías y misterios. La filosofía dominante era el platonismo. Sin embargo, la iglesia estaba bien establecida en Alejandría. Fue allí donde tuvo lugar la traducción del Antiguo Testamento del idioma hebreo al griego, la Septuaginta LXX. Esta se convirtió en la versión autorizada de las sinagogas.

La escuela de Alejandría logró la integración de la fe cristiana y la filosofía griega gracias a las aportaciones conceptuales y metodológicas de Filón de Alejandría. Filón fue el primer filósofo del judaísmo. También fue el primero en introducir la idea de la creación al ámbito filosófico. Compositor de varias obras, se caracterizó por la manera de asimilar la filosofía platónica y el esfuerzo de elaborar la filosofía de las Escrituras hebreas. Concedió prioridad a estas en cuanto a la revelación de la verdad.

Filón afirma que la interpretación alegórica es la otra cara de la interpretación literal. Acudirá a las Escrituras para descubrir la verdadera filosofía. Hace énfasis en que el peligro de la alegoría es ejercer control sobre deducciones e interpretaciones. Al igual que corrige el pensamiento platónico y establece el concepto del Logos como el ser intermedio entre el Dios

trascendente y el mundo material. Lo fundamental para el alma es conocer a Dios, a ese ser que expresa al Logos.

En Alejandría también surge el gnosticismo cristiano. Este movimiento fue considerado una herejía por la iglesia. Fueron los gnósticos los primeros en adoptar el sistema de escuelas filosóficas y mezclaron elementos cristianos, míticos, neoplatónicos y orientales. Uno de los problemas era el dualismo entre el bien y el mal, el pensamiento de la materia es mala y profundizaban en el autoconocimiento.

Clemente fue uno de los líderes de la escuela de Alejandría y el primero en probar una verdadera gnosis cristiana. Será Alejandría la encargada de poner la ciencia, filosofía y la razón al servicio de la fe. Afirma la prioridad de la fe siendo esta condición de conocimiento. Añade que la filosofía es para los griegos igual de valiosa que la Ley de Moisés lo es para los hebreos. La gnosis establece una relación inversa o invertida entre la filosofía y la fe, en comparación con la posición adoptada por la Escuela de Alejandría. La subordinación de la filosofía a la fe consiste el carácter de la gnosis cristiana, la verdadera sabiduría. Por qué está guiada por el Logos. La teología negativa de Filón también esta presente en el pensamiento de Clemente. Posteriormente Clemente sale de Egipto debido a la persecución y su alumno Orígenes llega a ocupar su puesto.

Orígenes fue el primer escritor cristiano, fue el primer gran maestro de vida espiritual en el campo de la teología y profesó la doctrina cristiana. Además, fue el primer cristiano que perteneció a la élite intelectual de su tiempo. En una de sus obras se encuentra la primera exposición sistemática de la filosofía y teología cristiana. Su estudio e interpretación de las Escrituras concedió a la Biblia una supremacía nunca más cuestionada en la vida literaria de la antigüedad cristiana. Para Orígenes la Escritura tenía un sentido literal y espiritual.

Encuentra apoyo para este método en Filón, en los profetas hebreos y en Pablo cuando dijo; «porque la *letra* mata, mas el *espíritu* vivifica.» (2 Cor.3:6).

Así mismo, Orígenes hace un llamamiento no solo a creer sino a comprender. La Biblia deviene Palabra de Dios para mí cuando por la fe me apropio de ella y guardo el camino de santidad que me propone. Para Orígenes, el estudio alegórico de las Escrituras del Antiguo Testamento se basa fundamentalmente en su carácter profético y de boceto o sombra de las verdades espirituales que se revelarían completamente en el Nuevo Testamento. Fue el medio de convertir el Antiguo Testamento en un documento cristiano. Al ver que Cristo y los apóstoles interpretaran pasajes del Antiguo Testamento dándoles un sentido espiritual fue el punto de partida para el desarrollo de la exégesis alegórica por parte de Orígenes. Dicha interpretación alegórica ejerció una función importante a la hora de interpretar cristianamente los textos del Antiguo Testamento.

Para terminar, como hemos mencionado anteriormente en Alejandría influyeron elementos culturales del oriente como, por ejemplo: las religiones de la India, Egipto y Persia. Esta aportación religiosa oriental consistía en elementos místicos panteístas del hinduismo y elementos dualistas de la religión Zoroastro. Esta herencia oriental es el principio de la negación: lo que no se puede decir o afirmar de las realidades suprasensibles. El cristiano representa en la historia del pensamiento occidental y la teología cristiana, la conciencia de Dios y del hombre como personalidad y la reconciliación entre ambos.

BIBLIOGRAFÍA

Ropero, Alfonso. *Introducción a la filosofía, su historia en la relación con la teología*.
España: Editorial CLIE, 1999.