

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

LA IMPORTANCIA DE LA GRAMÁTICA EN LA ESCRITURA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO A LA

PROFESORA ELSA TRINIDAD MUÑIZ EN CUMPLIMIENTO DE

LOS REQUISITOS DEL CURSO EG 101

ESPAÑOL 1

POR

KARIBER S. HERNÁNDEZ MELÉNDEZ

SAINT JUST, P.R.

OCTUBRE 2025

4

La gramática es el corazón del lenguaje, el instrumento que permite que las ideas se comprendan con claridad y coherencia. A través de ella, las palabras adquieren forma, ritmo y sentido, construyendo puentes entre quien escribe y quien lee. Sin reglas gramaticales, la comunicación se vuelve confusa y el pensamiento pierde precisión. Por eso, dominar la gramática no es solo un requisito académico, sino una herramienta para pensar y expresarse mejor.

En su ensayo *“Botella al mar para el Dios de las palabras”*, Gabriel García Márquez reflexiona sobre la necesidad de “humanizar” la gramática. Él no propone eliminarla, sino hacerla más cercana, flexible y comprensible para todos. Su crítica se dirige al exceso de rigidez en las normas, que muchas veces asustan a los estudiantes y alejan a las personas del amor por el idioma. Su intención, más que destruir las reglas, es invitar a repensarlas para que sirvan al propósito principal de la lengua: comunicarnos con belleza y claridad.

El debate que provocó García Márquez demuestra que la gramática no es un tema menor, sino una cuestión que define la identidad y unidad de los pueblos hispanohablantes. La ortografía y la gramática son la base que nos mantiene conectados, aun con nuestras diferencias regionales. Como bien argumentaron muchos lingüistas, el buen uso de la lengua preserva la comprensión mutua y la riqueza cultural que compartimos. Escribir correctamente es también una forma de cuidar nuestra herencia común.

Finalmente, la gramática es una manifestación del respeto hacia el lenguaje y hacia quienes lo reciben. Cada palabra escrita con precisión refleja disciplina, educación y amor por la comunicación. Como afirmaba García Márquez, el deber del escritor no es conservar el idioma

inmóvil, sino mantenerlo vivo y humano. En ese equilibrio entre norma y libertad, la gramática se convierte en aliada del pensamiento y del arte de escribir.

Referencias

- García Márquez, Gabriel. *“Botella al mar para el Dios de las palabras.”* Ciudad Seva
- Sánchez García, Remedios, y Mar Jiménez Mañas. *“Botella al mar para el dios de las palabras: Reflexiones de García Márquez sobre gramática y ortografía.”* Álabe, no. 6 (diciembre 2012)