

Universidad Teológica Del Caribe
BI-100 Introducción a la Biblia
Profa. Ammy Barry Cruz

REPASO EXAMEN FINAL

1. **¿Cuándo se escribió o cristalizó la tradición del pentateuco y por qué?** En la cautividad, en medio de su crisis de identidad nacional. Año 587-586 a.C. Fueron deportados por el imperio Babilónico y estaban lejos de su tierra. Temían perder su identidad y que las nuevas generaciones no conocieran sus orígenes y su tradición como pueblo. Se hace con la intención de preservar sus costumbres y que las nuevas generaciones nacidas en el cautiverio conocieran su “origen” y las historias que lo identifican como pueblo o nación.
2. **¿Cuál es la intención principal al escribirse el pentateuco?** Dar los orígenes del pueblo de Israel, su trayectoria, como se formaron como pueblo. Quienes fueron sus líderes o fundadores, como se veían y como se diferenciaban de otros pueblos. Era su manual de instrucciones, su manual para la vida y para distinguirse de los demás pueblos. Yahvé que formó un pueblo de un hombre entrado en edad, con su mujer esteril, procedente de Ur de los Caldeos, pueblo politeísta. El deseo de Yahvé realizar una nación distinta al orden establecido, y que ésta sea modelo a las demás naciones. La historia de cómo se formó el pueblo de Dios, su origen y trayectoria.
3. **La ley o la Torá (El Pentateuco):**
 - a. **Génesis (bereshit – en un principio)** – es un poema, se escribe con la finalidad de dar esperanza, relato crítico, polémico a la cosmología o visión de mundo de las culturas mesopotámicas o babilónicas. Se estaban afirmando para ir contra la cosmología babilónica (Enuma Elish, Marduk y Tiamat; Epica de Gilgamesh, relato de Utnapishtim/Noé), escribiendo su propia cosmología (Creación, y Diluvio, pacto de Dios con Noé de no volver a destruir la tierra con agua). Podemos contrastar ambos relatos con el relato judío, y observar que los relatos de Babilonia o Mesopotamia, los dioses destruían y volvían a crear, sin aparente razón, por lo cual legitima la violencia sin sentido; el Dios hebreo, destruye pero da esperanza, pacta con el ser humano y ofrece paz (shalom) o plenitud “vida”. Capítulos 1-11, historia primordial, no se puede colocar fecha, capítulos 12-50, historia del nacimiento de este pueblo, historia de los patriarcas; Abraham, Isaac y Jacob. Finaliza con este pueblo en Egipto, gracias a José y su interpretación del sueño al Faraón, liberados de la hambruna.
 - b. **Éxodo (we’leh shemot – estos son los nombres)** – *éxodo como evento*: salida de Egipto (esclavitud) *éxodo como libro*: En este libro se comienza a ver como Dios se va revelando. El Dios que los saca de Egipto, ya que se levanta un Faraón que no conoce a José y al pueblo hebreo, por lo cual esclaviza a este

pueblo al temer que se puedan levantar. Yahvé los libra por manos de un hombre, criado en el palacio real, y que se había librado de la matanza de los niños hebreos. Moisés se convierte en el mesías (ungido) y libertador del pueblo hebreo (40 años apartado y siendo preparado para esta gran tarea, cuidando las ovejas de su suegro Jetro). Salen de Egipto luego de demostrarse que el Dios de los hebreos es poderoso y sobrepasa a los dioses egipcios (10 plagas). En el desierto se recibe la ley o los preceptos/mandamientos junto al libro del Pacto (Conocido como el código civil del pueblo judío: Exodo 20, 21, 22, 23 y 24 – deben leerlo, y contrastarlo con el código de Hamurabi, 282 leyes/preceptos), para mantenerse fiel a Yahvé, y distanciarse de los otros dioses/reyes (costumbres representadas por las demás naciones, estas propician la violencia). Leyes son más humanitarias y buscan preservar la vida, el código Hamurabi su fin era muerte en todos los casos, la ley de Yahvé, busca frenar esa violencia (aún prevalecía la ley del talión – ojo por ojo, diente por diente, pero la intención del corazón establecía una diferencia en ambos códigos civiles, en el código Hamurabi si matabas, aún fueras inocente o sin intención pagabas con tu vida, en la ley de Yahvé si fue no intencional, podías ser absuelto o ir a una ciudad refugio).

- c. **Levítico (weyyiqra – y llamó)** – Yahvé pide relacionarse con el pueblo, Dios que desea establecer una relación con sus criaturas. El tabernáculo (movible, era un pueblo nómada en el desierto) será el primer lugar donde se relacione. Se crea un sistema sacrificial con la intención de reconciliar al pueblo cuando este incumpla con el pacto. El sistema sacrificial en la antigüedad, en las civilizaciones de aquel mundo conocido, se efectuaba con la intención de aplacar la ira de los dioses. En el sistema sacrificial judío, los sacrificios representaban una forma de erradicar la culpa del ofensor o transgresor de la ley (pecado). Si alguien incumplía su parte del pacto, o si el pueblo se apartaba de la ley y no cumplía con su parte en el acuerdo (pacto/ley) debía ofrecer un animal puro (completo/perfecto) de acuerdo a su condición económica, así el animal ocupaba el lugar del transgresor, y su muerte implicaba que cumplía con la ley (la paga del pecado es muerte). El transgresor entonces debía arrepentirse y no volver a cometer tal acto, así era que se reconciliaba con Yahvé y obtenía perdón. Un concepto de un Dios Santo y Justo, esto para crear límites y convertirse en una guía, la santidad tiene que ver con consagración o ser apartado para un propósito y justicia, un Dios que da lo que cada cual se merece, intento de frenar la violencia existente, pero este Dios crea un sistema que aminora las muertes en la antigüedad (el animal a sacrificar tomaba el lugar del humano merecedor de muerte por su transgresión). Los sacerdotes debían vestirse con una serie de elementos que representaban la gran responsabilidad que tenían (sus vestiduras eran pesadas y contenían una serie de piedras preciosas y semipreciosas, mayor peso las vestiduras, mayor responsabilidad), representaban al pueblo ante Yahvé, su conducta debía ser irreproachable ya que

su vida estaba en juego. Debían en adición guardar las distintas fiestas (fiesta de los panes sin levadura o Pascua, fiesta de las primicias o Pentecostés, fiesta de las cosechas, etc.) en conmemoración al Dios que los ha librado y que los ha apartado (santidad) para ser herramienta de liberación (salvación y liberación es el mismo concepto en el judaísmo), modelo y bendición a las demás naciones (en Abrahám fueron benditas todas las naciones).

- d. **Números (Bemidbar – en el desierto)** - Números se redacta en el exilio babilónico 587-586 a.C. Respuesta para comprender su difícil realidad como exiliados, estos relatos nos permiten conocer porque este pueblo años más tarde, caen ante los imperios del momento, su actitud y falta de compromiso ante un Dios que los ha librado, alimentado y protegido durante su travesía en el desierto. Este pueblo incumple con el pacto al hacer alianza o pacto con otras naciones, disolviendo su alianza o pacto con Yahvé. La rebeldía fue la causante que la primera generación no llegara a la tierra prometida. Números enfatiza su pecado de continua murmuración y queja constante, nada los satisfacía y hasta le dijeron a sus líderes que hubieran preferido quedarse en Egipto. Se debían identificar con la nueva generación y no con la generación rebelde. Los cuarenta años implica el tiempo que Yahvé estuvo trabajando con este pueblo y sacando las malas costumbres del pueblo egipcio, del corazón de los hebreos y los pueblos que se identificaron con este Dios que los libera.
 - e. **Deuteronomio (Debarim – estas son las palabras)** - Moisés se quiere asegurar que recuerden todo lo que Dios les ha dado y ha dicho. Repasar las tradiciones y/o costumbres como pueblo santo o separado, para ser modelo a todas las naciones. Moisés se encarga que en tres discursos, ellos recuerden quienes son y de donde Dios los libró, que sepan cual es su futuro en manos de Yahvé, si cumplen el pacto que Dios les ha dado, y finalmente, el tercer discurso es la renovación del pacto. El nombre de Deuteronomio lo obtenemos de la Spetuaginta, y significa; Deutero – segunda / Nomio – ley. Realmente es un segundo repaso. Que no alteren los mandamientos, lo aprendido (idea no es puramente religiosa), era político que no siguieran los modelos de gobierno de otros pueblos (opresión). No es asunto de creencias, esto es todo un sistema político, social, cultural, económico y religioso. Que fueran fieles a este Dios que los libero de la opresión y no sigan ni legitimen los sistemas políticos/económicos, sociales y religiosos de otros pueblos.
4. **Profetas anteriores** - Escenario de la Historia Deuteronomista: Historia del pueblo de Israel en base al Deuteronomio, y la teología de la retribución, al que hace mal le va mal, al que hace bien, Dios le bendice y da la victoria. Historia desde la conquista de la tierra prometida hasta la caída de ambas casas monarquicas (Reino del Norte o Israel, Reino del Sur o Judá). Su nueva condición ante su vasallaje con el Imperio Medo-Persa (Ciro – libera a los cautivos de Babilonia), y su organización bajo el pacto o ley. Historia que es contada en dos versiones, bajo una postura

antimonárquica (después de la caída), y otra más antigua que legitima la monarquía (antes de la caída):

- a. **Josué** – Libro de las conquistas y posesión de la tierra, que Yahvé juró a sus padres. Las batallas fueron bajo la guianza de Yahvé, e involucraba hechos portentosos y procedentes de la mano de Dios, otros pueblos temían del Dios de Israel. Este Dios interviene, se parcializa con ellos frente a los más poderosos. Hay una opción por un Dios justo que protege a los que más necesitan. Un acto de un Dios que ha optado, que no es neutral, sino uno que se une a los más débiles y desprotegidos. Reto ético – no se crean reyes, ustedes no han obtenido esto por sus manos, Yahvé se los ha dado. Lo que tienen es por gracia (Dios que se los ha dado todo). La victoria la tienen por Yahvé. No se crean el centro.
- b. **Jueces** - Relato con la finalidad de justificar la monarquía, necesitaban nuevos líderes. Este hecho se debe a la desobediencia del pueblo, al dejar a los pueblos enemigos vivos, Yahvé les ordenó no dejar nada vivo para que así pudieran vivir vidas plenas, al no contaminarse con las actitudes inmorales y violentas de los otros pueblos. Los jueces es un preludio a la monarquía. En última instancia los jueces no pudieron satisfacer las necesidades. Una voz que rechaza el aparato opresivo que constituía la monarquía y otra voz que legitima la monarquía. Pero una vez muere el juez, el espíritu de Yahvé sale y ocurre una anarquía, hasta que llega otro juez y ese ciclo se repite 13 veces. El ciclo de anarquía representa el estado ético-moral del pueblo. Cada juez representa las distintas fases del pueblo y su deterioro, al desconfiar de Yahvé, actuar bajo engaño, hacer juramento precipitadamente, y romper el voto o código de santidad. Dioses se refiere a reyes y en última instancia es decidir por unos valores, un estilo de vida.
- c. **I Samuel** - Las Doce Tribus se hallaban sumamente desorganizadas —por decisión propia—. En el período relatado por I Samuel, el peligro común las obligó a unirse. La conclusión lógica de este proceso político sería el establecimiento de una monarquía centralizada. Justificación para el establecimiento de la monarquía, algo lo cual Yahvé les había advertido que no fueran como los demás pueblos. 1 Samuel 8:1 piden que Samuel les de un rey, igual a las demás naciones, rechazo a Yahvé, al rechazar el tipo de gobierno que tenían (teocrático).
- d. **II Samuel** - En la alianza todo está condicionado a la obediencia y no a un compromiso con David y su descendencia. David viene de abajo, el más vulnerable (es la proyección), pero se hace un imperio para justificar su poderío. Nos presenta a David casi divino, para justificar y legitimar el establecimiento de la monarquía. Voz a favor de la monarquía. Reinados de Saúl y David, las luchas internas y tragedias humanas por las malas decisiones.
- e. **I Reyes** - Este libro cuenta la historia de los reinos de Judá e Israel , haciendo hincapié muy particularmente en la grandeza del reinado de Salomón. Historia de los reyes y las razones por la cual fueron cayendo ambos reinos. Continuas alianzas con otros pueblos, olvidaban fácilmente su parte del pacto.

- f. **II Reyes** - En este libro continúa la historia de los reinos de Judá e Israel desde la muerte de Salomón hasta la caída de Samaria (722 a. C.) y de Jerusalén (587-586 a. C.) También relata los milagros del profeta Eliseo. Se continúa la historia para culminar en el Exilio de Babilonia.
5. **Escenario para los Escritos** – Los relatos contenidos datan del período del Imperio Griego y comienzo del Imperio Romano, entre los años 300-100 a.C. Período donde se les prohibió bajo la dominancia seleúcida la práctica de su cultura y religión. Momento donde debían aprender a subsistir ante el pluralismo religioso existente. Los generos literarios sirvieron de recordatorio (poemas o cánticos), esperanza (literatura apocalíptica) y guía para cumplir la ley, de una forma más amena y fácil de aprender (libros sapienciales). Estos libros forman parte de la tercera parte de la Biblia Hebrea “Los Escritos” que se terminó de canonizar en el segundo siglo. Por ello debemos ver su significado en este nuevo contexto. Tiempo en que se perdió la patria, el templo, la ciudad amada, y la tierra. Israel solo podía hallar una nueva identidad después de esta tragedia, contando su historia. Estas historias eran su patria. Roma había destruido a Jerusalén y su templo en el año 70. Adriano prohíbe la circuncisión. Templo a Júpiter en el lugar donde estaba el templo del Señor. Una vez el templo destruido, los únicos sacrificios que quedaban era la oración, el ayuno y las obras de misericordia. Los salmos servían para dar contenido de oración a la vida diaria de los judíos que ya no tenían otros medios de hacer sacrificios. La tradición sapiencial servía para enseñar a vivir correctamente ante su nueva realidad. La dispersión, su falta de templo y una identidad amenazada por la pluralidad. Ante este escenario estos libros cobraban una nueva dimensión de cara a los sufrimientos presentes de los judíos.
6. **Los Escritos “ketubim”(libros sapienciales o poéticos):**
- a. **Job** - se convertía en un personaje en quien los judíos fieles del segundo siglo podían mirar su propia tragedia sabiendo que, aunque a veces parece que la palabra de Dios es un enigma, hay razones para mirar más allá de la tragedia presente, a un futuro de bendición. Rompe con la ideología del Deuteronomio (teología de la retribución), y nos presenta a un Dios que está en control de las esferas celestiales y terrenales.
 - b. **Salmos** - Las alabanzas de los Salmos mantenían el culto y los sacrificios dondequiera que se encontraran los fieles en la dispersión. Este es el himnario del pueblo judío. Servían para la memorización.
 - c. **Proverbios** - Colección de dichos de sabiduría que podía guiar a los judíos para vivir bajo la voluntad de Dios siguiendo la sabiduría y el sentido común. Era una forma de cumplir con el pacto sin entrar en la casuística de los 614 mandamientos que debían cumplir los judíos fieles según el fariseísmo. Una forma de cumplir la ley o Torá, sin entrar en los rudimentos de los mandatos. Forma fácil de aprender a conducirse en la vida.
 - d. **Eclesiastés** - Pero este pragmatismo visceral le daba una importancia vital a este libro en medio de la angustia que se sufría en el segundo siglo. Un libro

muy realista, y que representa los afanes de la raza humana. Hay situaciones, que solo Dios, puede ayudarnos y no hay sabiduría humana, que pueda comprender los misterios de Dios. El principio de la sabiduría, continua siendo el temor a Yahvé.

- e. **Cantar de los Cantares** - Obra que celebra el amor erótico. Para poder entrar al canon lo convirtieron en una alegoría del amor entre Yahvé y su pueblo.

Considerados libros proféticos pero son parte de los escritos:

- f. **Lamentaciones** – El libro de Lamentaciones se enfrenta a la cuestión del sufrimiento corporativo de la misma forma que Job se debate con el tema del sufrimiento individual. El propósito teológico del libro es reconocer el juicio de Dios contra Jerusalén y que interceda por su pueblo y lo restaure. En el corazón del libro 3:22-33 el poeta expresa su seguridad de que Dios no abandona a quienes acuden a él en busca de ayuda. Su compasión es mayor que su ira (busqueda de consuelo ante su difícil realidad como judíos en la diáspora).
- g. **Daniel** - Escrito en hebreo, arameo y griego. Este origen multilingüístico del libro ha sido confirmado por el hallazgo de los Manuscritos del Mar Muerto. A partir del Exilio, Israel nunca ha conseguido recobrar la libertad como nación independiente. Sucesivamente han estado bajo el dominio de caldeos, persas y griegos, de los lágidas egipcios y los sirios seléucidas. Grecia intenta imponerles el culto a sus dioses paganos y el judío común debe elegir entre adorar a Zeus o morir. Antíoco quiere ser divinizado y obliga a los judíos a que lo adoren como dios-rey. Entonces, Israel espera ansiosa y angustiada a su Libertador, no en el sentido mosaico, sino como aquél que vendrá a anunciar el nacimiento del Mesías. Literatura apocalíptica y representa la esperanza del pueblo en ser librados de todos estos imperios de muerte y opresión. (Estatua que representa todos los imperios)

Libros considerados históricos según la Septuaginta pero forman parte de los escritos:

- h. **Rut** - Al volver de la cautividad, los judíos en general y el autor del libro en particular se encuentran con Israel dividida ideológicamente en dos tendencias: una de ellas cerrada y exclusivista, que quería mantener la pureza del judaísmo a toda costa, y otra más abierta y universalista que deseaba ampliar el espectro a las naciones vecinas y de ser posible al mundo entero. Una novela que nos revela la providencia de Dios, y el cuidado de Dios ante el pueblo en oprobio, así como Rut es redimida, de la misma manera Dios redime a este pueblo, y esta mujer viuda forma parte del linaje de nuestro Salvador, Jesús.

- i. **Ester** - Esta novela nos relata como Dios favorece los desfavorecidos y los pobres. Ante el escenario de las cartas de divorcio que Esdras estaba dando al proclamar un exclusivismo judío, en contra de la contaminación con otras culturas. Ester nos muestra la otra cara. Dios aceptando a todos y todas, al tener misericordia del pueblo en desprecio. Un acto de valentía salvo a este pueblo de morir en manos de sus enemigos.
 - j. **Esdras-Nehemías** - Ambos encarnan el sistema de pureza y la protección de la identidad judía que estaba en precario en el segundo siglo y que los fariseos trataban de estimular entre todos los judíos. Líderes encargados del retorno de pueblo y la reconstrucción de las murallas, representan la protección religiosa ante los pueblos circundantes. A diferencia del libro de Rut, nos presenta la tendencia del exclusivismo judío.
 - k. **I & II Crónicas** - La Septuaginta y la Vulgata latina dan a ambos libros de las Crónicas el nombre de *Paralipómenos*, que significa "que corren paralelos" a I y II Reyes. La verdadera intención del autor de I Crónicas parece ser justificar teológicamente las soluciones que los maestros postexílicos dieran a graves problemas religiosos, políticos y religiosos; la manera de hacer esto es presentar al rey David como modelo perfecto de personalidad judía, refiriendo todo lo que David fue, hizo y dijo a los orígenes mosaicos de la Ley. Se vuelve a contar la historia de Judá desde el punto de vista del sacerdocio. Énfasis en el riguroso sistema de pureza. Último libro de la Biblia Hebrea, y donde se encuentra el pacto davídico, conteniendo las promesas mesiánicas, un hombre de la casa de David, que los librará de toda opresión, evoca el esplendor del reinado davídico y ser una nación unida.
7. **Tradición de los Profetas** - Su función era doble: denunciar y predecir o adelantar la mirada hacia el futuro. Le recordaba al pueblo el cumplimiento del pacto, y su continuo llamado al arrepentimiento o apartarse de su mal proceder. Estos fueron poetas, místicos, y anunciadores de juicio y esperanza para las casas de Israel y Judá. La voz de la justicia frente al poder centralizado de la monarquía de Judá y de Israel catapultó el prestigio de los profetas en la historia de Israel. Estas tradiciones nos muestran la denuncia social, política y religiosa de los profetas. Anunciaron las ruinas de las monarquías relacionándolas a la injusticia social, la opresión, la corrupción y la violación de los sistemas de pureza. Sus palabras sirvieron para comprender la ruina de las dos casas reales de Israel y de Judá. El libro de Isaías es una antología de la predicación de Isaías y sus discípulos durante más de 300 años. La tradición profética se fue tejiendo poco a poco hasta finales de la era persa. Es a fines de esta era, y muy posiblemente en el período helenista, que la sección conocida como los profetas se cristalizó como un documento canónico. En total, los escritos de los profetas posteriores abarcan unos 400 años, entre los siglos VIII y V a.C., comenzando poco antes de la caída del reino del Norte en manos de Asiria. Los profetas reprocharon tanto al Reino de Israel como al de Judá su alejamiento de

Dios, la adopción de dioses (reyes) y prácticas culturales de sus vecinos cananeos y el olvido de la ley de Moisés. Ellos anunciaban la palabra de Dios a Israel para ayudarlo a formar su conciencia y configurar un futuro mejor, corrigiendo los errores del presente. Apenas el pueblo olvidaba la alianza, los profetas se la recordaban, reflexionaban y oraban con ellos para evitar el desastre futuro que seguramente vendría si ellos no enmendaban su vida.

8. **Los Profetas Posteriores “Nebihim”(Conocidos por la Septuaginta como los Profetas Mayores y Menores):**

Profetas preexílicos – escribieron antes de la caída de uno de los dos reinos, escritos con tono fuerte y mano dura, habla del día terrible de Yahvé ante el pecado ¿Qué pecado? Adoración a otros dioses (reyes), injusticia de los ricos, opresión contra los pobres y alianza con los demás pueblos opresores (olvidando el pacto):

- a. Período asirio (s. VIII) – escribieron poco antes de la caída del Reino del Norte, Israel con capital en Samaria, alianza con Egipto y Siria cae frente a los Asirios (coalición Sirio-Efraimita):
 - i. Amós, Oseas, Isaías 1-39 y Miqueas “quien como Yahvé”
- b. Período babilónico (ss. VII-VI) – escribieron poco antes de la caída del Reino del Sur, Judá con capital en Jerusalén. Alianza con los de Asiria y Egipto, quienes caen ante el imperio de Babilonia:
 - i. Sofonías, Nahúm, Jeremías y Habacuc

Profetas exílicos (586 -538 a.C.) – escriben ambos desde el exilio babilónico, tono de esperanza y reflexión sobre su mal proceder, ambivalencia del pueblo:

- c. Ezequiel e Isaías 40-55

Profetas post exílicos (ss. VI-II a.C.) – escriben después del exilio, lo hacen para dar ánimo y esperanza ante la devastada ciudad, ánimo para reconstruir la ciudad, el templo y las murallas:

- d. Hageo, Zacarías, Isaías 56-66, Abdías, Malaquías, Jonás, Joel, y Baruc

9. **Nuevo Testamento - Criterios para entrar al canon:** Catolicidad – lo que es conforme a todos, solo tendrá reconocimiento si fuera usado por gran parte de los cristianos en este período. La apostolicidad – este criterio trataba de relacionar los libros con algún apóstol o con sus discípulos. La ortodoxia – la correcta doctrina (contra los judaizantes y el docetismo), textos que eran coherentes con la doctrina esencial aceptable para la iglesia mayoritaria: vida, muerte y resurrección de Jesús.

10. **Los evangelios siguen el modelo literario de las biografías de la antigüedad:**

Una biografía antigua es la historia de un personaje notorio de la antigüedad, sea un rey, un general, un filósofo o un profeta. Sirve de modelo para la conducta y su fin es que sus receptores emulen la conducta presentada. Lo que vemos en el segundo siglo es que, según la generación que conoció a Jesús y a sus discípulos inmediatos fue desapareciendo, se hizo imprescindible para la vida de las iglesias establecer una colección de historias de Jesús que fuera antigua, aceptable para la mayor parte de las iglesias, y que tuviera relación con las generaciones apostólicas.

11. Los Evangelios:

- a. **Marcos** - fue el primero en hacer de ellos una narración siguiendo la forma de las biografías de antigüedad. El análisis de manuscritos ha enseñado a los eruditos que los textos más cortos tendían a ser los más antiguos, porque los textos tenían una tendencia a crecer a través del tiempo. Marcos presenta cristianos con distintas posiciones teológicas: (1) cristianos con una fe centrada en la historia de la pasión y la resurrección, como Pablo; (2) Jesús como maestro de sabiduría; (3) cristianos apocalípticos, con una expectativa del fin inminente; (4) cristianos centrados en la historia de milagros, alta cristología. El genio de Marcos consistió en poner en una sola narración estas cuatro trayectorias de los primeros cristianos. En Marcos el ministerio de Jesús es conflictivo. Jesús articula toda una ideología y una práctica contra el sistema de pureza de las sectas más rigoristas entre los judíos y judeocristianos. Producto de la comunidad paulina y presenta a un grupo de gentiles en rompimiento con las sectas más rigoristas del judeocristianismo.
- b. **Mateo** - organizó estos materiales en una estructura de cinco discursos paralelos a cinco narraciones (Torá). Mateo volvió a contar la historia de Marcos para señalar sus propias particulares teológicas. Mateo es el evangelio de los judeocristianos. Por ello, mientras que en Marcos el énfasis recae sobre la discontinuidad con el sistema de pureza, en Mateo recae sobre la observancia de la ley. La comunidad de Mateo está en guerra con la sinagoga por el alma del judaísmo luego de la destrucción del segundo templo. Por ello en Mateo, los adversarios son los fariseos, que eran la otra alternativa para el liderato de la comunidad judía luego de la destrucción de Jerusalén. Producto de la comunidad petrina, y donde guardar la ley es parte de sus practicas, son judeocristianos practicantes de la ley mosaica, según Jesús la ha redefinido.
- c. **Lucas** – Se caracteriza entonces porque le da gran énfasis a la ética de la solidaridad con los empobrecidos. Ajusta la tradición apocalíptica para separar la destrucción de Jerusalén de la venida del Hijo del Hombre. Antes de la venida del Hijo del Hombre en gran gloria viene el tiempo de la misión de la iglesia a las naciones. Producto de la comunidad paulina, pero a diferencia de Marcos, esta comunidad tiene judeocristianos y Lucas busca armonizar ambas comunidades. Para Lucas, ambas formulaciones (con y sin ley) pueden coexistir.

Hechos - Hechos organiza los materiales usando el patrón de una historia de la antigüedad. Una historia de la antigüedad cuenta como se organizó un grupo importante de historia, quienes fueron sus líderes más importantes, y como llegaron a su situación actual. Hechos es la primera historia de la iglesia que produce el cristianismo primitivo. Hechos explica el sentido de la historia humana. Cristo no ha venido inmediatamente porque la tarea de la Iglesia es ser su testigo hasta los confines de la tierra.

- d. **Juan** - Juan nos presenta un relato que gira alrededor de la identidad de Jesús. El relato interno nos presenta los milagros de Jesús como signos que ayudan al lector y a los opositores a darse cuenta de quién es Jesús. Jesús es verdaderamente humano (Jn1:14), pero también es la revelación de Dios (Jn. 1:18). Que en la persona de Jesús se ha revelado el Padre. Utiliza los “yo soy” (nombre divino revelado a Moisés). Esto nos habla de una lucha contra un grupo que solo afirmaba la divinidad de Jesús pero no así su humanidad (docetismo). Producto de la comunidad juanina, que se considera es una comunidad distanciada, marginada y donde el amor es el agente unificante. Muchos consideran que esta comunidad puede ser los samaritanos, dado el trato a esta comunidad en este evangelio.

12. **El corpus paulino** - De las cartas auténticas y del libro de los Hechos podemos inferir que Pablo fue un protagonista en la discusión entre los judeocristianos y la misión gentil. Muy posiblemente alrededor del año 50 d.C. (Concilio de Jerusalén). Para nuestro apóstol, un gentil no tenía que convertirse al judaísmo para ser parte del pueblo de Dios. La cruz y la resurrección eran suficientes para salvación de los gentiles. Las seguridades rituales y legales habían sido superadas por la justicia de Dios, el camino perfecto. Las cartas de Pablo tomaron un nuevo sentido en ese proceso de separación de la comunidad judía y la comunidad cristiana. Esas cartas proveyeron la ideología del cristianismo gentil más allá de la observancia legal. La mayor parte de las cartas auténticas de Pablo se escribieron en la década de los cincuenta. Esta crisis nos sirve como marcador para fechar la mayor parte de las cartas. Las mismas responden al contexto histórico del apóstol (conflicto con los judaizantes), estilo pasional, vocabulario y posturas teológicas (contra la imposición y libertad del humano en Cristo), propias del apóstol. **Las 7 cartas auténticas son:** **I Tesalonicenses** (antes de este conflicto, primera en ser escrita) donde el apóstol finaliza su predicación, ya que tuvo que salir de Tesalónica y donde le contesta a estos su duda sobre el itinerario escatológico ante la muerte de algunos cristianos en Tesalónica; **Gálatas** (defensa de la postura de la no imposición de la ley a los gentiles); **Filipenses** (consejos para mantener su buen proceder y no creerse mayor que los demás); **II Corintios** (carta de las lagrimas, y el costo del discipulado); **Romanos** (presentan la crisis judeocristiana, carta que le permitiría llegar a Roma, para así llegar hasta los confines de la tierra). Desea dejarle saber a los judeocristianos de Roma que su problema no es la ley, sino la imposición; **Filemón** (Onésimo su esclavo, lleva esta carta a su amo, Filemón para ser aceptado y perdonado) y **I Corintios** (presentan retos que tuvo que enfrentar el apóstol, respuesta a un informe sobre las divisiones y un caso de inmoralidad, y respuesta a varias preguntas de la iglesia, como por ejemplo: el matrimonio, lo sacrificado a los idolos, orden del culto, dones espirituales, etc.). Fueron las propias circunstancias en las iglesias paulinas las que motivaron al apóstol a escribir las cartas que hoy conocemos bajo su autoría.

13. **Cartas de los discípulos de Pablo** - Lo mismo podemos decir de las cartas de sus discípulos, que también respondían a desafíos en las comunidades paulinas posteriores a la muerte del apóstol de los gentiles. Necesidades de las congregaciones en su liturgia, vida diaria y otros conflictos forzaron al apóstol y sus discípulos a dar su consejo, opinión y mandato apostólico. Nuevos adversarios – gnósticos y el gnosticismo. Grupo es una nueva secta esóterica surgida de la combinación de elementos del platonismo, judaísmo y cristianismo. Solo cree en el Cristo cósmico o divino. No pueden aceptar que Dios se haya encarnado, el cuerpo es cárcel del alma (Platón), por tanto algo imperfecto, y Dios que es perfecto no puede haberse limitado en un cuerpo humano. Este movimiento representa el peligro de negar la humanidad de Jesús. Propone que lo que murió en la cruz fue un “cuerpo aparente” cuerpo espiritual, por tanto Jesús no sufre en la cruz. Estas cartas declaran que si Jesús no vino en carne o cuerpo entonces vana es nuestra fe (docetismo, primera herejía que niega la humanidad de Jesús).
14. **División del corpus paulino** - (1) las auténticas de Pablo; (2) las cartas de sus primeros discípulos (Efesios, Colosenses y II Tesalonicenses); (3) las cartas canónicas de sus discípulos mas tardíos (las cartas pastorales); (4) los documentos extra canónicos a nombre de Pablo; (5) un documento no paulino adjudicado a Pablo en el proceso canónico (Hebreo)
15. **Porque no fueron escritas por Pablo: II Tesalonicenses** – la venida de Cristo no es inminente como en I Tesalonicenses, corrige el problema de los que no hacen nada esperando a Cristo; **Efesios y Colosenses** – los enemigos parecen ser una nueva filosofía (gnosticismo) y no los judaizantes. Posturas como el código de las casas, que está a favor de la esclavitud, y la jerarquía (mujer sometida a su marido - patriarcado), presentan a un Pablo a favor de las autoridades; las pastorales (**I & II Timoteo y Tito**) presentan una organización de la iglesia que no existía en la época de Pablo, una comunidad que no amenazaba el status quo del imperio romano. Se presenta a un Pablo que no entra en conflicto con el imperio romano. El tema principal no es el problema con los judaizantes como lo es en las cartas auténticas. Diferencias en contexto histórico, posturas teológicas, lenguaje, vocabulario y estilo literario.
16. **Hebreos** - Hebreos conecta la Ley y los Profetas y el Dios de Israel en una relación de promesa y cumplimiento con el evangelio de Jesucristo. Marción no creía en la autoridad de la Biblia hebrea ni en la continuidad entre la revelación de Israel y la revelación dada por Jesucristo. El “Pablo de Hebreos” mostraba explícitamente una continuidad con el Antiguo Testamento, y era un creyente en el Dios de Israel y en las tradiciones canónicas del judaísmo. Con esto, el cristianismo paulino del segundo siglo construía un “Pablo” que contrarrestaba la imagen de Pablo que el marcionismo había articulado.
17. **Las cartas universales** - Se forja una ortodoxia que acepta la voz de los judeocristianos que se pudiera armonizar con Pablo o que legitimara a Pablo abiertamente, que atacara abiertamente el docetismo y el gnosticismo incipiente, y

que tuviera sus raíces en la tradición judeocristiana más antigua, posiblemente relacionada con Jesús mismo:

- a. **Santiago** – Se adjudica al hermano de Jesús. El documento bajo este nombre consiste en una serie de consejos morales que intentan explicar cómo observar distintas prescripciones de la ley.
- b. **Las cartas juaninas (I, II y III Juan)** - Presentan la posición judeocristiana que combate el docetismo incipiente. El docetismo era un tipo de cristianismo que negaba la humanidad de Jesús. Para estos, Jesús era únicamente una figura divina. Las cartas juaninas presentaron como criterio de ortodoxia la confesión de que Jesús había venido en la carne. La iglesia canónica necesitaba documentos relacionados a los discípulos más antiguos contra esta enseñanza heterodoxa. Las cartas juaninas y el evangelio de Juan llenaron esta necesidad de combatir la enseñanza doceta y la de sus sucesores gnósticos.
- c. **Judas** - Judas se debió escribir para un judeocristianismo bajo la sombra de la autoridad de Santiago, hermano de Jesús. El autor de Judas está reclamando derecho a ser sucesor de la autoridad de Jesús.
- d. **I & II Pedro** - I Pedro presenta una imagen armónica entre la teología de Pedro y Pablo. I Pedro presenta una síntesis teológica y pastoral entre estas dos grandes figuras de mediados del primer siglo. I & II de Pedro legitima la teología de las cartas de Pablo como Escritura (2 Pedro 3:15). Con esto, el judeocristianismo de la escuela petrina ha reconocido en los escritos de Pablo la misma autoridad de la Biblia hebrea.

18. El Apocalipsis ha sido leído en tres formas principales:

- a. **Preterismo** – ve el Apocalipsis como un documento del pasado que fue una poderosa voz de denuncia contra el imperio romano en uno de los momentos en que el imperio se encontraba en su apogeo.
- b. **Libro de predicción del futuro** – los futuristas lo han utilizado contra los poderes políticos contrarios a sus países. Se ha utilizado para ver la paja sin mirar la viga en el ojo. Siempre la bestia son los otros: Unión Soviética, China, y ahora los países árabes. Rara vez hemos sido introspectivos para ver en qué forma el arreglo económico y político de nuestro lado político hace que nuestra sociedad tenga un perfil bestial frente a la creación, los empobrecidos (2/3 de la humanidad), el ambiente ecológico, y la amenaza nuclear latente. Si lo vemos desde nuestro lado el Apocalipsis es: una denuncia profética contra los poderes imperiales, fueran los romanos o los de nuestro tiempo.
- c. **Una tercera vía ha sido la que reconoce el dialogo inicial del libro con su contexto y lo libera de los límites de su autor y su contexto inicial para que hoy vuelva a denunciar los poderes del día.** Esta lectura respeta el contexto inicial de Apocalipsis y lo hace pertinente para nuestro tiempo.