

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

CORRIENTES FILOSÓFICAS Y TEOLÓGICAS

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROFESOR JOSÉ A. FERRER RODRÍGUEZ MTH Y MA EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO HI101.551
HISTORIA Y PENSAMIENTO DEL MOV PENTECOSTAL EN P.R.

POR

MARIGEL COSME TORRES

RECINTO NORTE CENTRAL DORADO, P.R.

Septiembre 7, 2025

Corrientes Filosóficas y Teológicas

1. **Liberalismo** – El liberalismo es una corriente filosófica, económica y política que prioriza la libertad individual, la igualdad ante la ley y la promoción de los derechos humanos como motores del progreso social y material. Es una doctrina política, social y económica. En el ámbito de lo social defiende la libertad individual, la igualdad ante la ley y la limitación de los poderes del Estado. En lo económico propugna la iniciativa privada y el libre mercado. Como actitud vital propone la tolerancia.

El liberalismo influyó en el cristianismo en los siglos XVIII y XIX al generar un enfrentamiento con la Iglesia Católica, que se veía a sí misma como un obstáculo para el progreso y la tolerancia que promovía el liberalismo. El liberalismo buscó limitar el poder eclesiástico mediante la separación de la iglesia y el estado y la promoción de la libertad religiosa, mientras que la Iglesia reaccionó defendiendo sus derechos y aliándose con las fuerzas conservadoras.

2. **Modernismo** - El modernismo hace referencia a la intención de crear un arte nuevo, joven, libre (el arte por el arte) y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época, tanto los de tradición academicista (el historicismo o el eclecticismo) como los rupturistas (realismo o impresionismo).

Su influencia principal al cristianismo fue el cristianismo liberal (particularmente en el protestantismo) y el modernismo teológico dentro del catolicismo, que cuestionaron la verdad de los dogmas y la autoridad eclesiástica, generando una fuerte reacción conservadora que incluyó el surgimiento del fundamentalismo en el protestantismo.

3. **Ilustración** – La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual europeo que tuvo lugar desde mediados del siglo XVII hasta principios del siglo XIX, especialmente en

Inglaterra, Francia y Alemania.[2] Inspiró profundos cambios culturales y sociales; la Revolución francesa y el racionalismo ilustrado fueron algunos de sus efectos más drásticos.

La Ilustración influyó en el cristianismo de los siglos XVIII y XIX al impulsar la razón y la ciencia como fuentes de conocimiento, desafiando las doctrinas religiosas tradicionales y el pensamiento basado en la fe. Esto llevó a una ruptura con la religión para muchos, quienes adoptaron el deísmo (una creencia en un Ser Supremo sin religión revelada), mientras que otros creyentes adaptaron sus puntos de vista al adoptar los valores ilustrados, generando una reflexión y un diálogo crítico con la fe. La Iglesia, por su parte, experimentó cambios al verse forzada a una introspección y un estudio más profundo de la fe para responder a los retos de la Ilustración.

4. **Materialismo** – Precedentes del Materialismo, la filosofía de Hegel intentó desarrollarse en dos direcciones: La derecha hegeliana que quiso integrarse con el cristianismo, pero tuvo poco éxito, porque Hegel negaba la posibilidad religiosa en el campo filosófico, y la izquierda hegeliana que se desprende de todo lo religioso y deviene en materialismo. Los representantes más importantes de esta última corriente son Ludwig Feuerbach y Karl Marx.

Durante los siglos XVIII y XIX, el materialismo ejerció una profunda influencia en el cristianismo al promover una visión de la realidad centrada en la materia y la ciencia, en oposición a lo espiritual y divino. Esta perspectiva desafió la fe al reemplazar la explicación religiosa por la explicación científica de la vida y el universo, llevó al abandono de la religión por la búsqueda de satisfacciones materiales (como el "Todopoderoso Dólar") y a la adopción de movimientos políticos como el socialismo y otras "seudorreligiones" que sustituyeron a la fe tradicional.

- 5. Racionalismo** – El racionalismo es una corriente filosófica que enfatiza el papel de la razón en la adquisición del conocimiento. Contrasta con el empirismo, que enfatiza el papel de la experiencia y la evidencia, sobre todo el sentido de la percepción. Y desarrolló en Europa continental durante los siglos XVII y XVIII.

El racionalismo influyó en el cristianismo de los siglos XVIII y XIX al cuestionar la necesidad de la revelación y promover que los dogmas religiosos debían ser lógicamente aceptables para la razón. Esta corriente, arraigada en la Ilustración y el pensamiento científico, fomentó la secularización del saber al afirmar la autonomía de la razón frente a la autoridad religiosa, lo que provocó una reevaluación de la fe y la aparición de enfoques como el deísmo y el racionalismo teológico, que buscaban una síntesis entre razón y fe o incluso la sustitución de esta última.

Tareas y lecturas asignadas contesta según tu propia opinión las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué efectos tuvieron las corrientes filosóficas y teológicas del Siglo VIII y IX sobre el cristianismo?**

La filosofía no influencia la creación de la fe, ni el mensaje propio del Evangelio de Jesús. La filosofía es usada en la Biblia como instrumento para ayudar a explicar y no como la fuente de la explicación. La filosofía griega ya había influido en el cristianismo desde el inicio del Nuevo Testamento. Incluso la filosofía y la teología del siglo VIII y IX dieron forma al cristianismo, creando una tradición intelectual que integró la sabiduría clásica con la fe, resultando en una teología más refinada y un entendimiento más profundo de las doctrinas cristianas.

- 2. ¿Qué sucedió con la iglesia y su Teología?**

Adoptaron conceptos falsos de filosofías griegas y religiones paganas, y se hicieron cambios no autorizados en la organización de la Iglesia y sus ordenanzas. Doctrinas importantes se perdieron o se alteraron debido al descuido y la influencia externa.

3. ¿Qué efecto tuvo la alta crítica sobre la iglesia de ese tiempo?

La crítica a la iglesia dio origen a la filosofía de la religión como una disciplina que analiza los dogmas, las creencias y la praxis religiosa desde una perspectiva racional y crítica. Las críticas a la Iglesia fueron un factor importante en el surgimiento de la Ilustración, un movimiento intelectual que defendía la razón, la ciencia y la libertad individual frente a la autoridad tradicional.