



UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE
Trujillo Alto, Puerto Rico

PRONTUARIO

I. CURSO: ESPIRITUALIDAD CONTEMPORÁNEA

Código y Número: EM 300

Modalidad: Online

Créditos: Dos (2)

Duración: 11 de agosto al 5 de octubre de 2025

Profesor: José E. Torruella Pérez, MA

Tel. (787) 607-1814 / Email: jose.torruellaperez@utcpr.edu

Horario de oficina: lunes y jueves de 1:00 pm a 4:00 pm

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Un estudio de las grandes religiones no cristianas como el islam, el budismo o el hinduismo y de las principales sectas y filosofías no institucionalizadas que tienen una presencia importante en la sociedad occidental contemporánea. Se dará énfasis a sus creencias y técnicas de proselitismo y la actitud a asumir desde la perspectiva del cristianismo institucional. (Catálogo Institucional 2014-2016)

III. OBJETIVOS DEL CURSO

- A. Analizar el fenómeno religioso como parte de la identidad cultural/social.
- B. Comprender la espiritualidad y sus componentes.
- C. Estudiar y entender las doctrinas y pensamientos de las principales religiones mundiales, algunas sectas del cristianismo y cultos contemporáneos.
- D. Analizar el papel de las religiones en las respectivas sociedades y en la construcción de una comunidad humana en paz, que sea justa y sostenible.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para lograr los objetivos de la clase, se utilizarán los siguientes métodos de evaluación para medir el progreso del estudiante.

CRITERIOS	PESO%
1. Nota semanal: Participación activa	15%
2. Foros de discusión (4)	30%
3. Reseña crítica de lectura	25%
3. Informe escrito de una religión	30%

V. DETALLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. Nota semanal: Participación activa

- En la modalidad a distancia la forma de validar el comportamiento, actitud y compromiso con el curso del estudiante lo evaluamos por la participación activa en las tareas semanales. Esa participación activa será premiada con el **quince por ciento (15%) de la nota final**.
- Se tomará en cuenta la participación en las tareas dentro del tiempo establecido, entrega a tiempo de trabajos asignados, foros de discusión y respeto en sus expresiones o comentarios hacia otros estudiantes en la plataforma del curso.
- Si el estudiante entrega trabajos fuera de fecha (que sean autorizados por el profesor y la administración por razones justificables y con evidencia documentada), le afectará en este criterio, en adición al respectivo trabajo. La penalización por entrega tardía es del 10% de la respectiva nota. Recuerde que no se aceptarán trabajos fuera de fecha a menos que la razón haya sido de peso y con evidencia documentada y autorizada por la administración.

B. Foros de discusión:

**Rubrica incluida*

- Cada dos semanas, durante el curso, se llevaremos a cabo un foro de discusión, siendo cuatro (4) en total.
- El estudiante deberá leer el material pertinente a la discusión y contestará las preguntas que corresponden al tema.
- Su participación debe realizarse durante los días lunes a miércoles de la semana que corresponde al foro de discusión (para dar tiempo a que otros estudiantes reaccionen a su participación). Tiene que elaborar su participación en un promedio de 200 a 300 palabras.
- A continuación, deberá responder a la participación de al menos dos estudiantes. Dicha respuesta o reacción debe ser de al menos 100 palabras. Es decir, que su reacción debe expresar sus ideas completas y sus impresiones a lo dicho por su compañero de curso.
- En resumen, responderá durante la semana del foro de discusión en o antes del **miércoles** de esa misma semana y reaccionará a la respuesta de al menos dos de sus compañeros en o antes del **domingo** de esa misma semana.
- **El valor total de este criterio es de treinta por ciento (30%) de la nota final.**
- **Nota importante:** El cuarto (4to.) foro de discusión será el equivalente al cierre de curso y se realizará en forma de evaluación a la experiencia de aprendizaje. Por lo que se espera que la discusión sirva para enriquecer y mejorar el curso.

C. Reseña crítica de lectura:

**Rubrica incluida*

- El estudiante debe escoger una de las lecturas asignadas para este trabajo y realizar una reseña crítica del mismo.
- La reseña debe mostrar su comprensión de la lectura, su impresión de la misma, su opinión sobre los puntos presentados por el autor, opine sobre lo que le favorece del tema presentado a su vida y cómo lo expuesto por en la lectura pudiera beneficiar a otros o, por lo contrario, como este puede perjudicar o no beneficiar.
- Debe mostrar dominio del lenguaje español y las reglas gramaticales. Si usted tiene problemas en este aspecto, identifique alguna ayuda, herramienta o utilidad que le asista. Recuerde que el trabajo debe ser suyo propio, con sus propias palabras y pensamientos, aunque se base del material leído. La ayuda que pueda recibir deberá ser para asistirle en la ortografía, sintaxis y reglas gramaticales del uso correcto del lenguaje.
- Este trabajo escrito debe tener una extensión de un promedio de 3 a 5 páginas a doble espacio.
- Deberá entregar este ensayo en o antes de la quinta (5ta.) semana del curso **por el dropbox de dicha semana en la plataforma del curso.**
- **Tendrá un valor total del veinticinco por ciento (20%) de la nota final del curso.**

D. Informe escrito de una religión.

**Rubrica incluida*

- El estudiante deberá escoger una religión mundial de la siguiente lista:
 - Religiones Primitivas
 - Religiones Precolombinas
 - Hinduismo
 - Hare Krishna
 - Jainismo
 - Sijismo
 - Budismo
 - Taoísmo
 - Sintoísmo
 - Confucionismo
 - Zoroastrismo
 - Islam
 - Cristianismo
- Deberá leer y recoger información de fuentes académicas acerca de la religión seleccionada.
- Realizará un informe escrito sobre la religión utilizando como base las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo nace o se funda esta religión o corriente religiosa?
 - ¿Quién o quiénes fueron sus fundadores?
 - ¿En qué creen? ¿En qué consiste su doctrina?
 - ¿Cuántos adeptos tienen?
 - Menciona acciones que realizan que benefician a la sociedad donde se desarrolla esta creencia

- Menciona si existe alguna práctica que exhibe una mala espiritualidad. (Importante saber definir espiritualidad).
- ¿Qué aprendiste o cuál fue tu experiencia al leer y analizar esta religión?
- Al final deberá compartir las fuentes literarias con valor académico que utilizó para su informe.
- Deberá entregar su informe escrito en o antes de la octava (8va.) o última semana del curso **por el dropbox de dicha semana en la plataforma del curso.**
- **Tendrá un valor de treinta por ciento (25%) de la nota final del curso.**

*Importante: Todo trabajo a entregar debe tener el siguiente formato:
A computadora, doble espacio, alineado a la izquierda, con cinco espacios (o un “tab”) de sangría al inicio de cada párrafo, número de páginas en la parte inferior derecha en cada hoja menos la portada, letra 12 en Times New Roman, Arial o Cambria.

VI. CALENDARIO DEL CURSO

Lecciones	Temas a discutir	Actividad
#1 11-17 ago	El fenómeno religioso. Religión y psicología. Religión y filosofía.	Lectura. Videos.
#2 18-24 ago	La identidad religiosa. Elementos del misterio. Acción ritual. Mundo sagrado.	Lectura. Foro de discusión #1.
#3 25-31 ago	Mito y palabra. Encuentro Espiritualidad – Hacia una definición.	Lectura. Asignación dropbox.
#4 1-7 sept	Hacia una espiritualidad saludable. Espiritualidad, camino a la liberación.	Lectura. Foro de discusión #2.
#5 8-14 sept	Religiones de Naturaleza. Religiones mundiales: Orientales.	Lectura. Entrega de reseña crítica por dropbox.
#6 15-21 sept	Religiones mundiales: Medio oriente.	Lectura. Foro de discusión #3.
#7 22-28 sept	Cultos modernos o contemporáneos.	Lectura. Asignación dropbox.
#8 29 sept-5 oct	Diálogo interreligioso.	Lectura. Foro de discusión final. Entrega de informe escrito por dropbox.

VII. Políticas institucionales y del curso

A. Ley 51:

Los/las estudiantes que requieren algún tipo de asistencia o acomodo razonable deben mencionarlo al profesor/a y solicitar el mismo a través del Decanato Estudiantil.

B. Integridad académica:

El plagio académico se ha definido como la reproducción no autorizada de una obra de un autor, independientemente de la vigencia de los derechos que ella contenga y de su naturaleza, oral o material, y cuya autoría es, explícita o implícitamente, apropiada falsamente por quien plagia. El plagio legal, por su parte, se refiere a la reproducción no autorizada de una obra de un autor con derechos vigentes, la cual ha sido incorporada en un material de apoyo (libro, audio, video, lienzo, entre otros) y cuya autoría, a manera de agravante, a veces puede ser apropiada falsamente por quien plagia.¹ El plagio y la deshonestidad académica pueden constituir violaciones a las leyes federales y estatales de protección de la propiedad intelectual y los derechos de autor que pudieran acarrear sanciones administrativas y consecuencias legales como lo es una demanda por daños y perjuicios y acusaciones de carácter penal.

Si un estudiante de la UTC es sorprendido en el acto de copiarse en un examen o prueba, si presenta un trabajo escrito de otra persona como si fuera propio o utiliza las ideas, palabras, gráficas, fotos, tablas o cualquier otra obra (o parte de ella por pequeña que sea) de otra persona y se hace pasar por su autor incurre en deshonestidad académica, que pudiera incluir la modalidad de plagio académico y plagio legal. El estudiante que incurra en esta conducta será referido al DAA, quien encausará el procedimiento administrativo aplicable para determinar si se incurrió o no en la falta e imponer una sanción de acuerdo a la gravedad de la misma. Las posibles sanciones serían que el estudiante reciba una “F” en el curso, sea puesto en probatoria académica por un período de un año o suspendido por un término no menor de un semestre académico, o ser expulsado de la UTC.

Para evitar incurrir en deshonestidad académica en cualquiera de sus modalidades, el estudiante debe informar a su lector no solo que no es el autor, sino también mediante las técnicas de citación aceptadas en la academia debe indicar específicamente de dónde proviene la información que utiliza.

¹ Estas definiciones fueron tomadas del libro: Pedro G. Salazar, La protección legal del autor puertorriqueño, Ed. UPR, San Juan, 2000.

VIII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Libros de textos

Cassese, Giacomo. **Comunión y Comunidad: Introducción a la Espiritualidad Cristiana**. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2004.

Pérez, Rubén. *Al Dios no conocido: Un estudio de las religiones primitivas, universales y los principales cultos moderno*. Carolina, Puerto Rico: Editorial MIREC, 2011.

Pikasa, Xabier. *El fenómeno religioso*. Madrid, España: Editorial Trotta, 1999.

Torradeñot, Francesc. *Diálogo entre religiones: Textos fundamentales*. Madrid, España: Editorial Trotta, 2002.

B. Lectura suplementaria

Textos para las distintas religiones, cultos y/o sectas:

Brandon, S. G. F. *Diccionario de Religiones Comparadas*. Vol. 1. A-H. Madrid, España: Ediciones Cristiandad, 1975.

Brandon, S. G. F. *Diccionario de Religiones Comparadas*. Vol. 2. I-Z. Madrid, España: Ediciones Cristiandad, 1975.

Braswell, George W. *Guía Holman de Religiones del Mundo*. Nashville, Tennessee: B&H Publishing Group, 2005

Corduan, Winfried. *Guía a las Religiones del Mundo*. Barcelona, España: Publicaciones Andamio, 2008.

Díaz, Carlos. *Manual de Historia de las Religiones*. 5ta Edición. Bilbao, España: Editorial Descleé de Brouwer, 2004.

Filoramo, Giovanni. *Diccionario Akal de las Religiones*. Madrid, España: Ediciones Akal, 2001.

Gottlieb, Roger S. *The Oxford Handbook of Religion and Ecology*. New York, New York: Oxford University Press, 2006.

Mather, George A. y Larry A. Nichols. *Diccionario de Creencias, Religiones, Sectas y Ocultismo*. Barcelona, España: Editorial CLIE, 2001.

Mather, George A. and Larry A. Nichols. *Dictionary of Cults, Sects, Religions and the Occult*. Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1993.

McDermott, Gerald R. ***Religiones del Mundo: Una introducción indispensable.***
Nashville, Tennessee: Grupo Nelson Inc., 2013.

Montenegro, Silvia y Juan Renold. ***El fenómeno religioso: diversidad y vigencia de la fe.*** Buenos Aires, Argentina: Capital Intelectual, 2007.

Pierce Beaver, R. et al., editores. ***Eerdmans' Handbook to The World's Religions.***
Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1982.

Ramos, Marcos A. ***Historia de las Religiones.*** Madrid, España: Editorial Playor, 1988.

Sadleir, Steven. ***Looking for God. A Seeker's Guide to Religious and Spiritual Groups of the World.*** New York: Perigee Book, 2000.

Textos para Espiritualidad:

Amparo Rivera, Roberto. ***Introducción a las Disciplinas Espirituales.*** Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2008.

Cassese, Giacomo. ***Comunión y Comunidad: Introducción a la Espiritualidad Cristiana.*** Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2004.

Perez Torres, Rubén. ***Cristo es Nuestra Paz: Hacia una Espiritualidad Sanadora.***
Caguas, Puerto Rico: Editorial Mirec, 2011.

Textos para Diálogo Interreligioso:

Eckman, James P. ***The Truth about Worldviews: A Biblical Understanding of Worldview Alternatives.*** Wheaton, Illinois: Crossway Books, 2004.

García Maestro, Juan P. ***La Teología del Siglo XXI: Hacia una teología en diálogo.***
Madrid, España: PPC, 2008.

Hick, John. ***God has many names.*** Philadelphia, Pennsylvania: Westminster Press, 1982.

Küng, Hans. ***Christianity and the World Religions: Paths to Dialogue with Islam, Hinduism, and Buddhism.*** Garden City, New York: Doubleday & Company Inc., 1986.

Torres Queiruga, Andrés. ***Diálogo de las religiones, y autocomprensión cristiana.***
Cantabria, España: Editorial Sal Terrae, 2005.

Vigil, José María. ***Teología del Pluralismo Religioso: Curso sistemático de Teología Popular.*** Córdoba: Ediciones El Almendro, 2005.

Yong, Amos & Clifton Clarke. ***Global Renewal, Religious Pluralism, and The Great Commission: Towards a Renewal Theology of Mission and Interreligious***

Encounter. Lexington, Kentucky: Emeth Press, 2011.

Rev. ago, 2025 – JET

UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE
Trujillo Alto, Puerto Rico
EM300 – Espiritualidad Contemporánea
Prof. José E. Torruella Pérez

Rúbrica: Foro de discusión (4)

Criterios de evaluación	Excelente (20)	Bueno (15)	Medio (10)	Bajo (5)	No lo hizo (0)
I. Actividad					
A. Participación del estudiante					
B. Compresión de temas					
C. Formulación de respuestas (muestra mente crítica)					
D. Conducta y respeto en su expresión.					
E. Siguió las instrucciones dadas.					
Total: 100 puntos					

UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE
Trujillo Alto, Puerto Rico
EM300 – Espiritualidad Contemporánea
Prof. José E. Torruella Pérez

Rúbrica: Reseña crítica

Criterios de evaluación	Excelente (10)	Notable (6)	Bajo (3)	No se hizo (0)
I. Contenido				
A. Portada.				
B. Resumen de temas discutidos.				
C. Opinión, revisión, crítica del estudiante.				
D. Aplicación o no aplicabilidad.				
E. Introducción y conclusión.				
II. Otros aspectos de evaluación				
A. Utiliza adecuadamente el idioma y su expresión escrita es clara.				
B. Organización y limpieza.				
C. Instrucciones sobre el escrito: Times New Roman (o fuente válida), doble espacio, contenido de 3 a 5 páginas.				
D. Sigue instrucciones generales.				
E. Puntualidad en la entrega del trabajo.				
Total: 100 puntos				

UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE
Trujillo Alto, Puerto Rico
EM300 – Espiritualidad Contemporánea
Prof. José E. Torruella Pérez

Rúbrica: Informe escrito sobre religión escogida

Criterios de evaluación	Excelente (10)	Notable (6)	Bajo (3)	No lo hizo (0)
I. Contenido				
A. Introducción y conclusión				
B. Cómo se funda esta corriente religiosa				
C. Quién o quiénes fueron sus fundadores				
D. Adeptos				
E. Buena y mala espiritualidad				
F. Experiencia de aprendizaje				
II. Otros aspectos de evaluación				
A. Vestimenta, postura y tono de voz				
B. Claridad de pensamiento				
C. Uso de recursos (PPT, imágenes...)				
D. Puntualidad y uso del tiempo (de 30 a 60 minutos)				
Total: 100 puntos				