

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

TEMA: REACCIÓN CRÍTICA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL

PROFESOR JONATHAN ORTIZ RIVERA

LOS REQUISITOS DEL CURSO PANORAMA DEL NUEVO TESTAMENTO

POR

GÉNESIS MONTAÑEZ RAMOS

SAINT JUST, P. R.

DE 2025

La lectura del libro *Introducción al Nuevo Testamento* de Raymond E. Brown ofrece una visión crítica y académica del origen, propósito y contenido de diversos escritos neotestamentarios. En este ensayo se abordarán los capítulos dedicados a la **Carta a los Colosenses** (pp. 777–800) y a la **Primera Carta a Timoteo** (pp. 843–865), dos epístolas de gran importancia teológica y pastoral. Aunque tradicionalmente atribuidas a Pablo, Brown somete ambos textos a un análisis riguroso que cuestiona la autoría paulina directa, enmarcando los escritos en contextos eclesiales específicos de finales del siglo I. Este ensayo presentará un resumen de los temas principales, el propósito de los textos según Brown, el diálogo con otros académicos, y una reflexión sobre la relevancia contemporánea de estos escritos.

Carta a los Colosenses

Raymond Brown identifica la Carta a los Colosenses como una respuesta teológica a una amenaza doctrinal en la comunidad de Colosas. Aunque no se describe claramente el contenido de esta amenaza, Brown indica que podría tratarse de una mezcla de elementos judíos (como el legalismo y la observancia de fiestas) y prácticas helenísticas o místicas (posiblemente angelolatría o ascetismo). El propósito del autor, probablemente un discípulo de Pablo que escribe en su nombre, es afirmar la plena suficiencia y centralidad de Cristo frente a estas corrientes. Uno de los textos más significativos es el himno cristológico de Colosenses 1,15-20, que describe a Cristo como la "imagen del Dios invisible", "primogénito de toda creación" y aquel en quien "habita toda la plenitud". Este pasaje es esencial no solo para la cristología paulina desarrollada, sino también para el pensamiento teológico posterior. Brown analiza este himno como una fórmula litúrgica preexistente que fue incorporada en la carta para enfatizar el carácter cósmico de Cristo y su rol como mediador de la creación y la reconciliación. Además, Colosenses presenta una eclesiología avanzada: la Iglesia es el "Cuerpo de Cristo", y Cristo es su "Cabeza". Este desarrollo marca una evolución respecto a las cartas paulinas auténticas, donde la imagen del cuerpo es más comunitaria y menos institucionalizada.

Primera Carta a Timoteo

En la Primera de Timoteo, Brown nos presenta un texto claramente diferente en estilo, lenguaje y teología respecto a las cartas paulinas auténticas. Esta epístola, dirigida a un colaborador joven (Timoteo), tiene un carácter pastoral e institucional, centrado en la organización de la comunidad cristiana, la corrección de falsas enseñanzas y la consolidación de una estructura eclesial estable.

El autor (que muy probablemente no es Pablo, según Brown) da instrucciones detalladas sobre el comportamiento de diversos grupos dentro de la comunidad: obispos, diáconos, viudas, ancianos y mujeres. Especial atención se da a la doctrina correcta frente a enseñanzas “falsas”, cuya naturaleza exacta no se define con precisión, pero que parecen estar asociadas con ascetismo excesivo y especulaciones genealógicas. Una sección particularmente polémica es 1 Tim 2,11-15, donde se limita la enseñanza y liderazgo de las mujeres en la comunidad. Esta sección ha sido fuente de debate teológico y ha influido notablemente en la tradición eclesiástica posterior.

Propósito del Autor en Cada Carta

En el análisis de Brown, el propósito de la Carta a los Colosenses es reafirmar la identidad cristológica de la comunidad frente a enseñanzas sincréticas. El autor quiere subrayar que Cristo no solo es superior a los poderes cósmicos, sino que en Él reside toda la plenitud de Dios. En consecuencia, los creyentes no necesitan intermediarios o prácticas externas para alcanzar la salvación. En contraste, el propósito de la Primera de Timoteo es organizar la vida comunitaria en un contexto donde la generación apostólica está desapareciendo. Se busca mantener la ortodoxia doctrinal y establecer estructuras claras de autoridad. El autor pretende preservar la fe recibida a través de normas prácticas y jerárquicas, lo cual refleja una etapa más avanzada del desarrollo eclesial.

Diálogo con Otros Académicos

El enfoque de Brown encuentra puntos de coincidencia y tensión con otros especialistas. Bart D. Ehrman, por ejemplo, también sostiene que Primera de Timoteo es un escrito posterior, no auténticamente paulino. En su obra *Forgery and Counter Forgery*, Ehrman señala que el estilo, vocabulario y teología son distintos a los de Pablo, y que la carta refleja una Iglesia ya jerarquizada y conservadora, particularmente en su postura hacia las mujeres y los roles de autoridad. N.T. Wright, por otro lado, ofrece una defensa parcial de la autoría paulina de Colosenses, argumentando que la cristología elevada del texto no necesariamente contradice las cartas auténticas, sino que puede representar una maduración del pensamiento de Pablo. Para Wright, la exaltación de Cristo en Colosenses está en línea con Filipenses 2 y otros pasajes paulinos. Luke Timothy Johnson adopta una postura intermedia respecto a las pastorales. Aunque acepta que pueden haber sido escritas por discípulos de Pablo, insiste en su autoridad teológica para la comunidad cristiana. Según Johnson, el mensaje de fidelidad

doctrinal y comportamiento ético sigue siendo válido, incluso si el contexto histórico ha cambiado. Este diálogo académico pone de manifiesto la riqueza interpretativa de estos textos, así como los desafíos hermenéuticos para la teología contemporánea.

Aplicación Contemporánea y Reflexión Personal

Las enseñanzas de estas cartas siguen siendo relevantes para la Iglesia actual, aunque requieren una lectura crítica y contextualizada. Colosenses nos recuerda que la fe cristiana se fundamenta en la persona de Cristo como centro de toda la realidad. En un mundo marcado por el relativismo y el pluralismo religioso, este mensaje ofrece una orientación clara: no necesitamos buscar fuera de Cristo lo que ya nos ha sido dado en plenitud. En lo personal, este mensaje me interpela a mantener una espiritualidad centrada en Cristo, evitando caer en prácticas que desvíen la atención del Evangelio. En contextos eclesiales donde conviven múltiples expresiones religiosas o ideológicas, el testimonio de una fe arraigada en la supremacía de Cristo se vuelve vital. Por otro lado, Primera de Timoteo plantea desafíos importantes. Sus instrucciones sobre la autoridad, el rol de las mujeres y la organización eclesial deben ser interpretadas a la luz de su contexto cultural. Sin embargo, su preocupación por la integridad, la buena doctrina y el liderazgo responsable sigue siendo válida. En un tiempo en que muchas comunidades cristianas enfrentan crisis de confianza en sus líderes, esta carta nos invita a buscar una vida eclesial transparente, centrada en el servicio y la fidelidad. En mi experiencia pastoral, encuentro que el equilibrio entre tradición y contextualización es clave. No se trata de rechazar los textos difíciles, sino de dialogar con ellos, discerniendo lo que el Espíritu dice hoy a la Iglesia. Las estructuras eclesiales deben estar al servicio de la misión, y no convertirse en barreras para la participación de todos los fieles, incluyendo a las mujeres y jóvenes.

El análisis de Raymond E. Brown sobre las cartas a los Colosenses y a Timoteo ofrece una valiosa herramienta para comprender el desarrollo teológico y eclesial del cristianismo primitivo. A través de una lectura crítica, se revelan tensiones entre el mensaje original de Pablo y las adaptaciones realizadas por sus seguidores en contextos cambiantes. Poner en diálogo a Brown con otros académicos enriquece nuestra comprensión y nos impulsa a una lectura madura y responsable de la Escritura. Hoy más que nunca, necesitamos volver a estos textos con una mirada abierta, capaz de escuchar la voz de Dios en medio de la historia.

REFERENCIAS

Brown, Raymond E. Introducción al Nuevo Testamento. Traducido por Antonio Piñero. Madrid: Sal Terrae, 2002.