

Zacarías: Profeta de las visiones mesiánicas

1. Introducción

Cuán emocionado estaba el joven Zacarías de ir desde Babilonia a Jerusalén entre los 4.289 miembros de las familias sacerdotales para construir el templo. Un día tomaría el lugar de su abuelo como la cabeza de un curso sacerdotal (Nehemías 12:1-7, 16). Parecía maravilloso el que los samaritanos se ofrecieran a ayudar a construir la casa de Dios. Pero Zorobabel, conociendo que la religión de estos alejaría al pueblo judíos de Dios, rechazó su oferta y ganando así su permanente oposición. El resultado de esta decisión tuvo como consecuencia una fuerte oposición de los samaritanos que los obligaría a detener el trabajo.

Hemos visto cómo Dios usó a Hageo para hacer que la gente volviera a trabajar en el año 518 a.C. Pero Hageo necesitaba ayuda para animar al pueblo a completar la misión y en esto consistiría el ministerio de Zacarías.

Es posible que, Zacarías se preguntara cómo podría cumplir su ministerio como sacerdote con un templo que yacía en ruinas. ¡Dios tenía una sorpresa para él! Su ministerio principal sería el de ser profeta. Poco después, Dios hablaba a través de Hageo, diciéndoles a los líderes que comenzaran la obra. De manera, que uno de los propósitos tanto de Zacarías como Hageo fueron el de animar a los constructores a continuar la edificación del templo. Cuatro años más tarde se terminó el templo.

2. Contexto Histórico

El libro de Zacarías se sitúa en un período crucial de la historia de Israel, cuando los judíos regresaban del exilio babilónico bajo el dominio del Imperio Medo-Persa.

El rey persa Darío I desempeñó un papel clave en este proceso. Tras la conquista de Babilonia por Ciro el Grande en 539 a.C., se permitió que los judíos regresaran a su tierra natal y comenzaran la reconstrucción del Templo de Jerusalén. En cuanto a las **olas migratorias**, hubo tres principales:

- **Primera ola (538 a.C.):** Liderada por **Zorobabel**, bajo el decreto de **Ciro el Grande**, permitió que los judíos regresaran y comenzaran la reconstrucción del templo.
- **Segunda ola (458 a.C.):** Dirigida por **Esdras**, quien promovió la restauración espiritual y la enseñanza de la Ley.
- **Tercera ola (445 a.C.):** Liderada por **Nehemías**, quien reconstruyó los muros de Jerusalén y fortaleció la comunidad judía.

La obra enfrentó obstáculos, especialmente por la oposición de los samaritanos, quienes intentaron frenar la reconstrucción mediante influencias políticas y denuncias ante el gobierno persa. La oposición de los **samaritanos** a la reconstrucción del templo en Jerusalén fue intensa y estratégica. Inicialmente, intentaron unirse al proyecto, alegando que también adoraban al Dios de Israel. Sin embargo, los líderes judíos, como **Zorobabel y Jesúa**, rechazaron su ayuda, lo que llevó a los samaritanos a cambiar de táctica. Comenzaron a **desanimar e intimidar** a los judíos, incluso sobornando a funcionarios persas para obstaculizar la obra.

El profeta Zacarías, junto con Hageo, alentó al pueblo a continuar con la reconstrucción del templo, asegurándoles que Dios estaba con ellos y que su restauración era parte de un plan divino más amplio.

Sus visiones y mensajes proféticos no solo motivaron a los judíos a perseverar, sino que también anunciaron la futura llegada del Mesías y el establecimiento del reino de Dios.

La siguiente tabla bosqueja información histórica importante:

Nombre: Quien Jehová Recuerda Lugar: Jerusalén Ocupación: Sacerdote, profeta Tema: Mesianico esperanza Fecha: 520--518 a.C.	Emperador (imperio medo persa): Dario Gobernador: Zorobabel Sumo Sacerdote: Josué Profeta contemporáneo: Hageo
--	---

3. Género literario

El libro de Zacarías tiene una combinación única de géneros literarios:

- **Género apocalíptico:** Gran parte del libro contiene visiones simbólicas que requieren interpretación, lo que lo acerca al estilo apocalíptico. Este género se caracteriza por el uso de imágenes vívidas, mensajes sobre el futuro y la intervención divina en la historia.
- **Profecía:** Como profeta, Zacarías transmite mensajes directos de Dios, incluyendo exhortaciones, promesas y advertencias. Su libro está lleno de revelaciones sobre el Mesías y el destino de Israel.
- **Prosa y relatos históricos:** Aunque predominan las visiones, también hay secciones narrativas que describen eventos históricos, como el regreso del pueblo del exilio y la reconstrucción del templo. Además, hay diálogos entre Zacarías y los ángeles, lo que le da un tono más narrativo.

En resumen, Zacarías combina apocalíptica, profecía y narrativa histórica, creando un texto rico en simbolismo y significado.

4. Mensaje

Zacarías es como Daniel y Ezequiel con respecto al número de visiones, la cantidad de el simbolismo, y la interpretación por parte de los ángeles. Es el único libro de los profetas que menciona Satanás, el adversario y acusador, por su nombre. En él también vemos la naturaleza progresiva de la revelación como Dios da muchos más detalles acerca del Mesías, más que en cualquiera de los otros Profetas Menores. Encontramos que los detalles se dan tanto en tipos o símbolos como en profecía directa.

Recordar el tema de las dos partes de Zacarías te ayudará a entender el libro. Eso es la misma que Hageo introdujo: Construye la casa de Dios y el Mesías vendrá. El simbolismo se aplica a las condiciones de ese tiempo, pero también a la Era Mesianica. Como el ángel dijo, el pueblo "es símbolo de lo que ha de venir" (Zacarías 3:8).

Para los cristianos, Zacarías siempre ha sido uno de los libros más queridos de los profetas menores. A veces hablamos "del Evangelio de Isaías" por su mensaje de redención en el Mesías. También podríamos hablar del "Evangelio de Zacarías". En sus visiones, símbolos y predicciones vemos la obra redentora de Cristo y su triunfo final. La esperanza de su venida animó a la gente a construir su casa en ese entonces. Hoy también Dios nos anima a todos a hacer nuestra parte en edificando Su iglesia hoy (Tito 2.11-14; 1 Juan 3:2-3).

5. Estructura temática

1. 1: 1: Sobrescrito
2. 1:2-16: Llamamiento para arrepentirse
3. 1:7-6:8: Noticias de visiones simbólicas
4. 6:9-15: Mandato divino para coronar a Josué, el sumo sacerdote
5. 7:1-7: Discurso de reproche sobre el ayuno
6. 7:8-14: Instrucción y parénesis sobre la justicia comunitaria
7. 8:1-23: Proclamaciones de salvación: futuro de bendiciones espirituales y materiales para Jerusalén
8. 9:1-11:17: Discurso escatológico mixto
9. 12:1-14:21: Discurso escatológico mixto (Continuación)

6. Contenido Temático

Un llamado al arrepentimiento (Zacarías 1:1-6)

Zacarías, al igual que Juan el Bautista y Jesús, comienza su ministerio con un llamado al arrepentimiento, a apartarse del pecado y de volverse a Dios (Mateo 3:1-2; 4:17). El mensaje de El arrepentimiento a lo largo de la Biblia es la clave para todos los despertares espirituales y la bendición de Dios.

Algunas de las personas que habían venido a construir el templo estaban más interesadas en su propio consuelo que en la obra de Dios. Aun después de que el Señor los había incitado a trabajar para Él (Hageo 1:1-15), algunos todavía no lo conocían. Sus vidas eran pecaminosas. Dios les dijo: "Vuélvete a mí, dice el Señor Todopoderoso, y yo me volveré a ti" (Zacarías 1:3).

Visiones de esperanza y acción (Zacarías 1:7-6:15)

a. Jinetes, Cuernos, Artesanos (Zacarías 1:7-21)

El ministerio de Zacarías fue dar esperanza y aliento a las personas que estaban asustadas y se sentían débiles. Sus visiones de esperanza declaran que Dios todavía tenía el control. Él los protegería contra sus enemigos; así que deberían seguir adelante y construir. Cada visión ilustra Su cuidado y su presencia en medio de los trabajos a realizar.

La visión de los caballos (Zacarías 1:7-17): Zacarías ve un grupo de caballos de diferentes colores, montados por jinetes, que recorren la tierra. Estos representan mensajeros de Dios que informan que la tierra está en calma. Dios responde con una promesa de restauración y misericordia para Jerusalén, asegurando que su pueblo será bendecido.

La visión de los cuatro cuernos y los cuatro carpinteros (Zacarías 1:18-21): Los cuatro cuernos simbolizan las naciones que han dispersado y oprimido a Judá, Israel y Jerusalén. Luego aparecen cuatro carpinteros (o herreros), que representan las fuerzas que Dios enviará para destruir el poder de estos opresores.

b. Línea de medición y limpieza. (Zacarías 2-3)

El **cordón de medir** en **Zacarías 2** representa la restauración y expansión de Jerusalén. En la visión, un hombre aparece con un cordel de medir, indicando que Dios está preparando la ciudad para su crecimiento sin límites. Se enfatiza que Jerusalén será habitada sin muros, porque Dios mismo será su protección como un **muro de fuego**. Esto simboliza la seguridad y la presencia divina en medio de su pueblo.

Zacarías 3 es uno de los capítulos más hermosos del libro. Josué es un tipo de Cristo. Su nombre Josué (del hebreo) es el mismo que el de Jesús (del griego). Significa "Jehová salvado, Salvador" (Mateo 1:21). Aquí Josué, el sumo sacerdote, está de pie ante el Señor con Satanás allí para acusarlo. Está vestido con ropas inmundas que representan la contaminación del pecado, no su pecado, sino el del pueblo que representa.

En **Zacarías 3**, la visión cambia a la purificación del sumo sacerdote Josué, mostrando la restauración espiritual de Israel. Aquí, el enfoque no está en el cordón de medir, sino en la limpieza y el perdón de los pecados del pueblo, preparando el camino para la venida del Mesías.

c. Candelabro, Olivos, Piedra (Zacarías 4)

La visión de Zacarías del candelabro de oro está llena de las verdades del Evangelio. Los siete tubos de oro y siete lámparas son el pueblo de Dios a través del cual el Espíritu Santo debe fluir producir la luz. Los olivos que proporcionan el aceite fueron "ungidos para servir al Señor" (Zacarías 4:14). Representaban a Zorobabel y a Josué, ungido por Dios como gobernador y sumo sacerdote.

En **Zacarías 4**, la visión del **candelabro, los olivos y la piedra** transmite un mensaje de poder divino y restauración:

- **El candelabro de oro** representa la luz de Dios y su presencia en medio de su pueblo. Es un símbolo del Espíritu Santo, que guía y fortalece.
- **Los dos olivos** que están a los lados del candelabro representan a los "ungidos" de Dios, generalmente interpretados como Zorobabel (líder político) y Josué (sumo sacerdote). Ellos son instrumentos de Dios para la reconstrucción del templo y la restauración de Israel.
- **La piedra** mencionada en el capítulo simboliza la obra de Dios en la reconstrucción del templo. Se enfatiza que no será por fuerza humana, sino por el Espíritu de Dios: *"No con ejército, ni con fuerza, sino con mi Espíritu, ha dicho Jehová de los ejércitos."* (Zacarías 4:6)

Hay estudiosos de la biblia que señalan que estos son "hombres simbólicos de lo que había de venir" (3:8), que representaban la venida El Mesías, el Ungido. El significado de Mesías (hebreo) y Cristo (griego) es "ungido". Se refiere a ser apartado y fortalecido por el Espíritu Santo para la obra de Dios.

d. Pergamino, Cesta, Carros (Zacarías 5: 1-6:8)

Las últimas tres visiones de Zacarías tienen que ver con la sentencia de Dios contra los pecadores, la remoción del pecado de la tierra, y los agentes de Dios saliendo contra las naciones que se oponen a Él. Cada visión refuerza la idea de que Dios purificará a su pueblo y establecerá su justicia.

Las visiones de **Zacarías 5:1-6:8** contienen mensajes sobre juicio, purificación y el gobierno de Dios:

- **El pergamino volador (Zacarías 5:1-4):** Zacarías ve un rollo que vuela, el cual representa la maldición de Dios sobre los pecadores. En el rollo están escritos juicios contra los ladrones y los que juran falsamente. Esto simboliza que Dios purificará la tierra de la injusticia y el pecado.
- **La cesta con la mujer dentro (Zacarías 5:5-11):** Zacarías ve una cesta (efa) con una mujer dentro, que representa la maldad. La mujer es encerrada en la cesta y llevada a Babilonia, lo que simboliza que Dios removerá la iniquidad de su pueblo y la enviará lejos.

Ciudad del Pecado. Babilonia (Shina, en hebreo) en ese tiempo "era una ciudad de adoración de ídolos y rebelión contra Dios. Fue un centro de rebelión en los primeros años de la historia humana (Génesis 11:1-9) y aparece en Apocalipsis 17 y 18 como enemigo de Dios. Solo Dios puede poner la tapa de la canasta mientras la maldad lucha por desatarse y destruir cualquier nación. Solo el viento del Espíritu Santo puede liberar a una tierra del pecado.

- **Los cuatro carros (Zacarías 6:1-8):** Zacarías ve cuatro carros tirados por caballos de diferentes colores, que representan los juicios de Dios sobre las naciones. Estos carros son enviados a recorrer la tierra, mostrando que Dios gobierna sobre todas las naciones y ejecuta su justicia.

El capítulo 6 de Zacarías culmina con la visión de la coronación simbólica de Josué. Josué, el sumo sacerdote, representa una figura mesiánica. En la visión, Dios ordena que se le coloque una corona, algo inusual para un sacerdote, ya que las coronas eran símbolo de realeza. Esto apunta a la unión de los roles de **rey y sacerdote**, prefigurando a Cristo, quien gobernaría y intercedería por su pueblo. Su misión en este capítulo es ser un símbolo del "**Renuevo**", el futuro gobernante que edificará el templo del Señor y traerá paz y justicia. Este pasaje enfatiza que el verdadero liderazgo espiritual y político vendrá de Dios, no de la fuerza humana.

Ayuno, fe, obediencia (Zacarías 7-8)

Durante el cautiverio en Babilonia, los judíos habían ayunado en ciertos días, llorando sobre el destrucción del templo y de Jerusalén. Ahora que el templo estaba siendo reconstruido y Dios habían prometido la reconstrucción y el crecimiento de Jerusalén, querían saber si debían. Todavía guardan estos ayunos. En cuatro mensajes, lo Zacarías. Dios respondió a su pregunta. Su ayunos no habían sido observados en verdadero arrepentimiento ante Dios (7:5-6). Lo que Dios quería más que el ayuno era justicia, misericordia, compasión (7:8-10; 8:16-17).

Cristo rechazado y exaltado (Zacarías 9-14)

Las profecías de **Zacarías 9-14** contienen varias referencias que se cumplen en Cristo:

- **La entrada triunfal de Jesús (Zacarías 9:9)** – Zacarías profetiza que el Mesías entrará en Jerusalén montado en un asno, humilde y justo. Esto se cumple en **Mateo 21:1-11**, cuando Jesús entra en Jerusalén el Domingo de Ramos.
- **El rechazo del Mesías (Zacarías 11:12-13)** – Se menciona que el Mesías será traicionado por **treinta piezas de plata**, que luego serán arrojadas en la casa del Señor. Esto se cumple en **Mateo 26:14-16** y **Mateo 27:3-10**, cuando Judas traiciona a Jesús por esa cantidad y luego devuelve el dinero.

- **El sufrimiento del Mesías** (Zacarías 12:10) – Dios dice que su pueblo mirará al que **han traspasado** y llorará por él. Esto se cumple en **Juan 19:37**, cuando Jesús es crucificado y su costado es traspasado por una lanza.
- **El pastor herido** (Zacarías 13:7) – Se profetiza que el pastor será herido y las ovejas serán dispersadas. Jesús cita esta profecía en **Mateo 26:31**, refiriéndose a su arresto y la dispersión de sus discípulos.
- **El reinado del Mesías** (Zacarías 14:9) – Se anuncia que el Señor será rey sobre toda la tierra. Esto apunta al futuro reinado de Cristo, como se menciona en **Apocalipsis 11:15**, cuando el reino de Dios se establece plenamente.

Estas profecías muestran cómo el plan de Dios se cumple en Jesús, desde su entrada triunfal hasta su sacrificio y su futura gloria.

7. Conclusión

El libro de Zacarías me sorprende profundamente. Junto con Hageo, su labor no solo consistió en animar al pueblo a reconstruir el templo, sino también en brindarles seguridad en el cuidado de Dios y revelar importantes profecías sobre el Mesías. Aunque cabría esperar que su mensaje estuviera lleno de exhortaciones sobre la construcción, su énfasis principal radica en la restauración espiritual y el cumplimiento del propósito divino, asegurando que, a pesar de toda oposición, la casa de Dios y su nación serían reconstruidas, y Él vendría a habitar entre su pueblo.

Si bien el simbolismo es un elemento común en la mayoría de los Profetas Menores, en Zacarías alcanza una profundidad única. Sus ocho visiones, altamente simbólicas, requieren interpretación, seguidas de una acción representativa, una discusión sobre el ayuno y una serie de profecías en lenguaje apocalíptico. Estas revelaciones no solo animaban a los constructores de su tiempo, sino que también proyectaban la esperanza hacia la **Era Mesiánica**, estableciendo un vínculo directo con la venida de Cristo.

Es indudable que Hageo y Zacarías pronunciaron muchas palabras de aliento que no quedaron registradas, pero los mensajes de Dios a través de Zacarías nos recuerdan la importancia de fijar la mirada en Jesús y en Su glorioso reino. En este libro encontramos más detalles sobre Cristo que en cualquier otro Profeta Menor, y al estudiar sus páginas, nos regocijamos al ver cómo muchas de sus profecías mesiánicas ya se han cumplido. Otras aún esperan su cumplimiento, pero la certeza de que serán realidad en Jesucristo, nuestro Rey, nos inspira a vivir y trabajar con esperanza en Su propósito eterno.

Bibliografía

Hailey, Homer. *A Commentary on the Minor Prophets*. Grand Rapids, MI: Baker Book House, 1972.

Harrison, Thomas F. *Minor Prophets Study Guide*. Berean University, 1990.