

SEMANA 6



BOSQUEJO POR SEMANA O UNIDAD TEMÁTICA

Desarrollo de Contenido – Programa UTC “Online”

Materiales:

- 1) Computadora
- 2) Internet
- 3) Lectura libro: La Biblia Hebrea de Samuel Pagán págs. 435-587; ¿Cómo se formó la Biblia? de Ediberto López págs. 67-104
- 4) Clases suministradas por la profesora:
 - a. *Los Escritos o Ketubim*
 - b. *Formación del NT, Evangelios y Hechos*

Enfoque

Con este módulo se pretende sellar el Antiguo Testamento describiendo la tercera y última sección de la Biblia hebrea: los escritos. Al englobar los hagiógrafos o escritos podremos dividirlos a su vez en tres categorías: libros poéticos, históricos y los cinco rollos. Durante esta semana se analizarán los escenarios que produjeron textos como Cantar de los Cantares, Salmos, Esdras-Nehemías, Crónicas, y algunos otros. La teología que encierra cada libro será explorada mientras se establece una postura transparente y contemporánea de su mensaje a través del rompimiento de paradigmas tradicionales.

Al salir de la maravillosa historia hebrea buscamos el descenso y camino a la recta final al introducirnos en el proceso de creación de nuestro Nuevo Testamento. Realzaremos los géneros y contextos literarios de las obras neo testamentarias, comenzando con los Evangelios y Hechos de los Apóstoles. Ubicaremos sus relatos en orden cronológico, registraremos las peculiaridades, intención, doctrina y singulares descripciones del Jesús que presenta cada uno.

Objetivos de la unidad temática

- a) Obtener un conocimiento panorámico de la última sección de la Biblia hebrea: los Escritos (Ketubim)
- b) Situar el ambiente en que se desarrollan los Hagiógrafos para así obtener su mensaje veraz utilizando la perspectiva exegética
- c) Introducir el marco de formación al que fue expuesto el Nuevo Testamento
- d) Recaltar la importancia de los géneros literarios para la correcta interpretación del texto neo testamentario
- e) Determinar el objetivo y atmósfera que imperó durante la redacción de los evangelios, al expresar su característico modo de producir la biografía del Jesús que caminó

Temas

- A. Antiguo Testamento (Lo estudiaremos bajo el orden de la Biblia Hebrea)
 - 1. Ketubim (Rut, Crónicas, Esdras-Nehemías, Ester, Libros Poéticos – Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, Cantar de los Cantares)
- B. Nuevo Testamento
 - 1. La formación del Nuevo Testamento
 - 2. El Nuevo Testamento en su contenido literario
 - 3. El Nuevo Testamento en su trasfondo histórico
 - 4. De la Biblia de los primeros cristianos a la formación del Nuevo Testamento

Actividades

Foro de discusión

Preguntas:

- 1. Describe el trasfondo en el que se sitúa la recopilación de los Escritos o Hagiógrafos. ¿Cuál es su objetivo? ¿Bajo que nuevo escenario se recopilan y cuál es su función? Todas estas historias sirvieron para el pueblo judío recibir esperanza ante su nueva realidad histórica, sin templo, sin tierra. ¿Cómo estas historias nos pueden hablar a nosotros ante un escenario político/económico y religioso en deterioro, ¿Habrá esperanza según estas historias, como por ejemplo un Job, que lo perdió todo y luego recibió más de lo que tenía, una Ester que arriesgo su vida y salvo a su pueblo, una Rut que al enviudar quedo desamparada, pero un hombre la redimio? Sacando las enseñanzas de cada hagiógrafo o libro perteneciente a los escritos presenta como cada libro te ha hablado a ti, y nos habla como iglesia.

2. ¿Qué género literario se le adjudica a los evangelios y al libro de los Hechos de los Apóstoles, y cuál es su intencionalidad?
3. ¿Porqué cuatro evangelios? Describe cada comunidad a la que es dirigido este mensaje:
 - a. ¿Quiénes son los destinatarios del evangelio de Marcos, mejor conocida como la comunidad marcana, procedente de la predicación del apóstol de los gentiles, Pablo? ¿Por qué aparece Jesús violando los preceptos judíos, qué implica tales violaciones? ¿Rompimiento del judeocristianismo? ¿Quién era Jesús para esta comunidad y por qué se hace incapie en el discipulado?
 - b. ¿Quiénes son los destinatarios del evangelio de Mateo, mejor conocida como la comunidad mateana, procedente de la predicación judeocristiana y la cual Pedro es su mayor exponente? ¿Por qué es imperante y hasta necesario guardar la ley en este evangelio?
 - c. ¿Quiénes son los destinatarios del evangelio de Lucas, conocida como la comunidad lucana, procedente principalmente de la predicación del apóstol de los gentiles y donde también hay presencia de la comunidad judeocristiana o petrina? ¿Qué es la mesa mixta? ¿Qué papel juega el Espíritu en este evangelio, a qué nos llama?
 - d. ¿Quiénes son los destinatarios del evangelio de Juan, conocida como la comunidad juanina o joánica? ¿Por qué este evangelio se diferencia de los otros tres? ¿Cuál es el ambiente característico de este evangelio y cómo es presentado Jesús en el mismo?

Instrucciones:

- Durante la actividad del “Foro de Discusión” el/la estudiante será evaluado en cinco (5) áreas:

I. Contenido

- Deberá contestar las preguntas en su totalidad. Preguntas con respuestas incompletas o parciales disminuirá su puntuación. **Recuerde que cada respuesta y reacción es necesario que se contextualice o aplique al contexto vivencial. Puedes presentar tus experiencias y/o vivencias dentro de la aplicación.**
- La respuesta a cada pregunta se encuentra, en el material que ofrece la profesora o el profesor. Pero además del material del curso las mismas deben ser sustentada, con material académico adicional. Por tanto, debe consultar otros libros, revistas y/o lecturas del tema tratado. Algunos libros, revistas y lecturas les serán suministrados (vía correo electrónico, por motivos de espacio en la plataforma) o estarán colocados en las lecciones de la semana.

- **Al utilizar otras fuentes o recursos bibliográficos, estos deberán ser citados en su totalidad al final de cada foro de discusión, al igual que deben poseer material académico.** Ya sea el recurso un libro, revista o una página en la web, el/la estudiante debe asegurarse de que este contenga material de acuerdo al nivel universitario que se está trabajando.
- *Ejemplo cita/ficha bibliográfica:*

Conn, Charles W. **Como Ejército Poderoso: Historia de la Iglesia de Dios 1886-1996.** Traducido por Wilfredo Estrada Adorno. Cleveland, Tennessee: Pathway Press, 2011.

- En el caso de algún recurso utilizado de la web, asegurarse de igual manera que es una fuente académica y copiar el “URL” (dirección) como se encuentra en la barra.
- Todo material externo o proveniente de otras fuentes debe ser citado al final de su participación. Favor de utilizar el método o modelo Turabian al colocar la ficha bibliográfica. Recuerden la importancia de los derechos de autor. Cualquier tipo de trabajo que contenga frases, paráfrasis, citas textuales, ideas o pensamientos de un autor o autora, pertenece a esa persona, y no otorgarle crédito es equivalente a plagio. **De utilizar material externo y no estar debidamente citado al final de su participación, obtendrá un 0% F, y de incurrir en esta práctica, será referido al Decanato Académico** (Refiérase a la sección de *Honestidad Académica y Derechos de Autor* contenido en este prontuario “sección XI” o al Catálogo Institucional contenido en nuestra página www.utcpr.edu)
- De tener alguna duda con los recursos a utilizar, favor consultar con la profesora o profesor del curso.

II. Reacción a compañeros(as) y al facultativo

- Deberá seleccionar mínimo **dos (2)** compañeros(as), y reaccionar de forma objetiva a sus respuestas. La reacción **NO** es una crítica positiva o negativa acerca de lo expuesto por su compañero(a), no se tiene que estar de acuerdo o en desacuerdo. **Más bien es necesario aportar, expandir y establecer un diálogo en acorde a la temática presentada. Necesitamos poder compartir no solo el material presentado en el curso, más bien presentar otras posturas, puntos de vista o ángulos y reaccionar a la ponencia del compañero o compañera, así**

como al facultativo. Esto nos permite aprender unos de otros, conocer los desafíos existentes, y aportar a nuestra experiencia ministerial. Cada reacción tendrá un mínimo de 200 palabras, para un total por reacciones de 400 palabras. *(De exponer una cantidad menor de palabras o hacer algún tipo de crítica objetiva que no aporte al tema discutido en el Foro de Discusión, disminuirá la puntuación.)*

- No solo debe reaccionar a sus compañeros o compañeras, sino que debe mantener una dinámica participativa, **además de contestar las preguntas que el profesor o profesora incluya en reacción al diálogo sostenido.**
- Del curso solo tener un solo estudiante, el facultativo se encargará de reaccionar y fomentar un diálogo académico.

III. Cantidad de palabras

- Cantidades mínimas establecidas por el programa a distancia. Usted puede exceder las mismas para obtener todos los puntos en este renglón:
 - Preguntas contenidas en el **foro principal** – mínimo **500 palabras**.
 - **Reacciones a tus compañeros o compañeras (2)** – mínimo **200 palabras por reacción, 400 palabras en total.**

IV. Completar las respuestas en el tiempo estipulado

- Los foros de discusión tendrán fecha límite, ya que deseamos fomentar el intercambio de ideas, se cultive un diálogo académico y que nos permitan conocer otras perspectivas dentro de un marco de respeto y con fines educativos.
- **Tienen hasta el miércoles de la semana** en curso para contestar en su totalidad las preguntas del foro. **De no contestar las preguntas del foro en este término y sin una justa causa, obtendrá un 0 en el renglón de “contesta las preguntas en el tiempo establecido.”** No contestar en este término afecta la participación de sus compañeros y compañeras, así como el desarrollo de la discusión. (Situaciones extraordinarias deberán ser notificadas con anticipación).

V. Someter las reacciones a tiempo y fomentar el diálogo e intercambio académico

- Todos y todas deben participar del diálogo que se sostenga, ya que habrá un criterio de evaluación por participación y desarrollo de la discusión. A partir de la primera persona que participe, se comienza el diálogo y el intercambio académico. **Aquellos**

o aquellas que reaccionen a última hora, obtendrán un 0 en este renglón. Entiéndase, que reaccione a sus compañeros o compañeras y a la(s) pregunta(s) del facultativo el último día de la semana, o sea el domingo. Una vez usted vea que uno o varios de sus compañeros o compañeras contestan las preguntas, comenzará el período de participación y reacción. No tiene que esperar a que todos contesten, por lo tanto es necesario que usted pueda entrar diariamente a la plataforma para mantener el diálogo. El foro cierra el día domingo de la semana en curso. (Situaciones extraordinarias deberán ser notificadas con anticipación).

Referencias

- Longman, Tremmer y Raymond B. Dillard. **Introducción al Antiguo Testamento**. Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2007.
- López, Ediberto. **Cómo se formó la Biblia**. Serie “Conozca su Biblia.” Augsburg Fortress, 2006.
- Pagán, Samuel. **Introducción a la Biblia Hebrea**. Barcelona, España: Editorial CLIE, 2012.

Apéndices

1. Los Escritos o Ketubim (ppsx)
2. Formación del NT, Evangelios y Hechos (ppsx)