

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

TRUJILLO ALTO, P.R

PROGRAMA DE BACHILLERATO EN ESTUDIOS PASTORALES

LITERATURA PROFÉTICA

EXEGESIS DEL CAPÍTULO 3:14-18 DEL LIBRO DEL PROFETA SONONIAS

«CANTO DE ALEGRÍA POR JERUSALÉN»

1. Introducción

El mensaje de Sofonías es uno de los menos comentados del Antiguo Testamento, si se compara con los mensajes de Isaías y Jeremías los que han sido ampliamente estudiados. Este profeta fue un mensajero de Dios y su mensaje era tanto para su época como para hoy dado que puede ser aplicado el « tiempo del fin». Basta solo con comparar las situaciones políticas y religiosas que se vivían en el pueblo de Dios con los conflictos actuales y se pueden ver las similitudes, aun entre los cristianos. Este mensaje se puede dividir en cuatro aspectos generales: la relación entre Dios y su pueblo; la relación entre Dios y el mundo; las consecuencias de rechazar el llamado de Dios; la idea de un remanente fiel; y el día del Señor. A continuación, presentamos una breve descripción del libro como parte de la introducción:

Nombre: Sofonías «el oculto o protegido del Señor, guardado por Dios»

Fecha: 630-625 a. c aproximadamente

Lugar: Jerusalén

Lugar de ministerio: Judá

2. Contexto histórico:

Este profeta vivió en tiempos de Jeremías, Nahum y Habacuc, de la misma forma que estos profetas lo hicieron, Sofonías también trajo un mensaje contundente contra los pecados de idolatría y abusos cometidos por el pueblo invasor y naciones circundantes. Estas naciones estaban inmersas en el sincretismo. En 2 Reyes 21-23, se puede ver como esta nación había sufrido un gran desbalance espiritual después del reinado de Ezequías y del ministerio del profeta Isaías.

En este libro del profeta Sofonías se puede ver cómo, la mención de sus parientes se remonta hasta su tatarabuelo (1-1), quien fue Ezequías, algunos dicen que el rey más no ay evidencia contundente de fue el rey su tatarabuelo, pues de haber sido el rey se habría indicado como era la costumbre. Por otro lado, lo que sí es evidente es que era judío, y esto para librarlo de toda sospecha de que fuera de ascendencia extranjera. Se hace mención de que predicó en

Jerusalén y su gestión fue bajo el reinado de Josías (639 – 609), mencionado al comienzo del libro.

3. Género literario:

El libro del profeta Sofonías pertenece principalmente al **género profético**, ya que contiene mensajes de juicio y restauración dirigidos a Judá y otras naciones. También se considera que tiene elementos del **género histórico**, pues describe el contexto social y político de la época en que fue escrito. Además, su estilo literario incluye **poesía**, con un lenguaje cargado de emociones para ilustrar tanto el juicio como la salvación de Dios.¹

4. Propósito teológico del libro:

El propósito del libro de **Sofonías** es advertir sobre el **Día del Señor**, un tiempo de juicio divino contra el pecado y la idolatría, pero también de restauración para los que buscan a Dios con humildad. A través de su mensaje, Sofonías llama al pueblo de Judá y a las naciones a arrepentirse antes de que llegue el juicio, enfatizando que Dios es justo, pero también misericordioso.

El libro tiene tres enfoques principales: Juicio sobre Judá (Dios condena la corrupción y la idolatría de su pueblo), Juicio sobre las naciones (Se anuncia castigo para los enemigos de Israel) y Restauración y esperanza (Dios promete salvación para un **remanente fiel** que confía en Él).

Este mensaje busca estremecer a los oyentes y motivarlos a volver a Dios, recordándoles que, aunque el juicio es inevitable, la misericordia de Dios siempre está presente para quienes se arrepienten.²

5. Estructura del libro:

La manifestación del día del Señor (Sof 1.1-18)

1:2 Destruiré cosas sobre la tierra

1:7 Calla en presencia de Jehová

¹ <https://www.indubiblia.org/antiguo-testamento-1/sofonias-1>

² <https://www.indubiblia.org/antiguo-testamento-1/sofonias-1>

Esta primera afirmación vino a ser como el sonar de una trompeta que da aviso durante el cual todos deben callar y escuchar el anuncio.

1:10 Habrá voz de clamor

1:14 Cercano el día de Jehová

1:17 Atribularé a los hombres

Los juicios divinos a las naciones vecinas (Sof 2. 1-15)

2:1 Congregaos y medita

2:4 Gaza será desamparada

2:5 Los que moran en el mar

2:8 He oído afrentas de Moab

2:12 También los de Etiopía

- El pecado y la redención de Jerusalén (Sof 3.1-20)

3:1 Ay de la ciudad rebelde

3:6 Hice destruir naciones

3:8 Esperadme dice Jehová

3:9 Devolveré pureza de labios

3:11 No será avergonzada

3:14 Cantad oh hija de Sión

6. Discusión de la porción bíblica a analizar: Sofonías 3:14-18

V-14

¡Canta, ciudad de Sión!

¡Da voces de alegría, pueblo de Israel!

¡Alégrate, Jerusalén, alégrate de todo corazón!

En este momento donde se pronuncian estos versos el anuncio de exterminio de los capítulos anterior ya había pasado, y da comienzo al tiempo de alegría. Dicha alegría era posible pues volverían del exilio a Jerusalén. La palabra para alegría en el original es “*awlaz*” que quiere decir brincar de alegría o ser triunfante, y con esta palabra se destaca en el versículo la

magnitud de la emoción, pues no se refiere tan solo a sonreír o dar una carcajada. Es tanta la emoción de felicidad que el anuncio dado por Dios debe llevar a su pueblo a brincar con una profunda emoción de contentamiento.

V-15

El Señor ha retirado la sentencia contra ti y ha rechazado tus enemigos.

El Señor, el Rey de Israel, está en medio de ti: ya no tendrás que temer mal alguno.

La palabra para sentencia en el original es” *mishpât*”, que se refiere a un veredicto que se pronuncia judicialmente y que lleva a una penalidad. Este verso hace referencia a una sentencia legal que vino como consecuencia del pecado del pueblo. La sentencia de culpabilidad se ejecutó a través de la aflicción causada por sus opresores. Pero el pueblo había comenzado una nueva temporada y no debía temer a lo que le pudiera hacer los opresores. Dios estaba en medio protegiéndolos y la sentencia ya había entrado a su fin, (1:1-13; 3:1-7).

V-16

En aquel tiempo se dirá a Jerusalén: «! no tengas miedo, Sión, ni dejes que tus manos queden sin fuerzas!»

V-17

El Señor tu Dios está en medio de ti; ¡él es poderoso, y te salvará!

El Señor estará contento de ti. Con su amor te dará nueva vida;

Aquí cuando menciona «en aquel tiempo», está haciendo referencia en el día donde se anuncia el fin de los días malos para Jerusalén. Y les habla para pedirles que no teman más pues él su Rey está con Sión.

La palabra para mano en el original es “*yawd*” y puede utilizarse en términos literales o de manera figurativa. En este caso, la palabra es figurativa y es una imagen que hace referencia a la capacidad que debe tener el pueblo para laboral, trabajar, actuar dentro de su vida cotidiana.

«Que tus manos no queden sin fuerzas» la postura de las manos simboliza la postura de su corazón, a ahora en ese tiempo no tenían porque esta desanimados ni con debilidad pues el Señor, como Rey estaba en medio de ellos ya no hay razón porque temer. Con esta declaración Dios les da identidad, pues les manifiesta que él es su Dios y su Señor, y que ese día de descanso llego y no solo que llegó, sino que viene con la esperanza de una vida nueva en él su Rey.

V-18

En su alegría cantará como en día de fiesta

Este pueblo había experimentado una gran angustia como consecuencia de sus enemigos y sus pecados, pero se cumplió la palabra dada por el profeta, y culminó la desgracia y llegó el día de festejar con un nuevo y mejor rey.

Este pasaje de **Sofonías 3:18** refleja un momento de restauración y alegría para el pueblo de Israel. Después de un período de angustia y sufrimiento debido a sus pecados y la opresión de sus enemigos, Dios interviene para traer liberación y esperanza. La frase "**En su alegría cantará como en día de fiesta**" enfatiza la celebración y el gozo que acompaña la restauración divina.

El contexto de este pasaje muestra que Dios no solo castiga el pecado, sino que también ofrece salvación y renovación a quienes confían en Él. Se destaca la imagen de Dios como un **Rey poderoso y amoroso**, que expulsa a los enemigos y renueva a su pueblo con su amor. Es un mensaje de consuelo y esperanza, asegurando que el sufrimiento no es eterno y que la fidelidad a Dios trae bendición.

7. Conclusión

A modo de conclusión puede decir que este es el Juan 3:16-17, del Antiguo Testamento.

Este mensaje resuena con Juan 3:16-17, donde Dios demuestra su amor supremo al enviar a Jesús para salvar, no para condenar. Así como en el libro de Sofonías, Dios no solo castiga el pecado, sino que también ofrece redención y esperanza a quienes confían en Él.

«Pues Dios amó tanto al mundo, que dio a su Hijo, único, para que todo aquel que cree en él no muera, sino que tenga vida eterna. Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para salvarlo por medio de él.» Juan 3:16-17(DH95)

Existe una comparación poderosa entre el mensaje del Evangelio, la revelación del amor y la misericordia de Dios en el Antiguo Testamento. En todas las edades se manifiesta el carácter compasivo de Dios mostrando su **cobertura** y mostrando **acciones a favor de su pueblo** en Sofonías.

El libro de Sofonías muestra a Dios como un protector y restaurador. Aunque comienza con advertencias de juicio, el capítulo 3 revela su amor y cuidado por su pueblo. Dios promete quitar el castigo, expulsar a los enemigos y traer paz. Su cobertura no es solo física, sino también espiritual: Él renueva, fortalece y restaura a los que confían en Él.

Al observar las acciones de Dios a favor de su pueblo podemos concluir diciendo que el amor sin límite de Dios se manifiesta cuando: Eliminó el castigo y la opresión de los enemigos (Sofonías 3:15), les renovó con su amor y trae alegría en lugar de tristeza (Sofonías 3:17) y reunió a los dispersos y restauró la dignidad de los humillados (Sofonías 3:19-20).

8. Bibliografía

-Biblia Dios Habla Hoy, 1995.

-Comentario Bíblico Mundo Hispano. Oseas-Malaquías.Volumen 13. Editorial Mundo Hispano, 2003.

-Gordon D. Fee. Douglas Stuart, Como leer la biblia libro por libro. Traducido por: Francisco Almanza. Editorial Mundo Hispano, 2005.

- G.J. Wenham, J.A. Motyer, D. A. Carson, R.T. France. Nuevo Comentario Bíblico Siglo Veintiuno. Antiguo Testamento. Editorial Mundo/2003.

-<http://www.Indubiblia.org/sofonias-1/estudioinductivo>.

-Ralph Earle, Th.D. Conozca Los Profetas Menores. Casa Nazarena De Publicaciones. Décima edición, Kansas City, Missouri.E.U.A. 1985.

-Pagan,Samuel. Introducciòn a la Biblia Hebrea. España Editorial Clie, 2012.

DO NOT COPY