

UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE
DIVISIÓN ONLINE

CLASE ESPAÑOL EG102
552

ENSAYO REFLEXIVO SEMANA 5

PROFESORA ELSA TRINIDAD

EZEQUIEL CORREA 3739

MAYO 2025

¿CÓMO SE ANALIZA UN CUENTO?

El cuento debe ser corto, narra un solo suceso, tener pocos personajes, ocurrir en un ambiente limitado y provocar alguna impresión al lector.

El surgimiento del cuento es antiquísimo, nace en la India con el libro “Las mil y una Noche”.

Tipos de cuentos:

- Fábula: cuento infantil con una intención moralizante.
- Moderno: cuento de corte realista, social, psicológico, histórico, cultural, fantasioso, ciencia ficción, fantástico, el realismo mágico.

Para entender un cuento es importante seguir los siguientes pasos:

- Biografía del autor
- Tránsito histórico
- Título
- Tema-idea, cosa, persona u objeto predominante y alrededor de cual giran los demás asuntos

Para entender un cuento:

- Personajes

Caracterización-modo que se presenta a los personajes del cuento

- Caracterización directa: cuando se presenta el personaje por descripción del autor
- Caracterización indirecta: los personajes se presentan por lo que dicen o hacen.

Procedimientos que se usan para presentar los personajes.

- Descripción
- Narración
- Monólogo
- Diálogo
- Ambiente y atmósfera
- Presentación del ambiente
- Forma directa - el autor da la información
- Forma indirecta - se sabe el ambiente por pocos datos que se encuentran en el cuento.
- La trama - cadena de sucesos que ocurren en el cuento.

Clases de trama: externa o interna

- Trama externa - sucesos ocurren en la realidad
- Trama interna - sucesos ocurren solo en la mente del personaje.
- Punto de vista - quien narra lo que sucede en el cuento

Hay 2 clases de puntos de vista:

- Autor omnisciente - narra en tercera persona [el, ella o el nombre del personaje]
- Algún personaje - narra en primera persona

Es bien importante lo siguiente:

- Tono-puede ser familiar, humorístico, irónico, triste, filosófico, religioso, social, serio.
- Opinión del lector sobre el cuento leído.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Ballester, i.el placer de leer y escribir.antologia de lecturas.rio piedras:plaza mayor,2005.