

UNIVERSIDAD TEÓLOGICA DEL CARIBE

TRABAJO ESPECISL: LISTA DE COTEJO EXÉGESIS SEMANA V

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROFESOR JOSÉ A. FERRER RODRÍGUEZ EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG.103
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

POR
MARÍA M. MARTÍNEZ DÍAZ

SAINT JUST, P.R.

ABRIL

Trabajo: Lista de cotejo - Exégesis

Lectura: Pasos básicos al escribir un trabajo escrito

Aspectos que considerar	Sí	No	En proceso
Paso # 1:			
a. Seleccionar el tema pasaje bíblico			
b. Establecer los límites del texto (perícopa), versos y capítulos bíblicos.			
c. Estudiar los versículos y/o capítulos			
Realizar anotaciones preliminares (borrador)			
Revisar las notas de manera constante, añadiendo/quitando/ajustando			
Hacer más de un borrador			
Paso # 2:			
a. Estudiar el pasaje bíblico dentro del contexto del idioma en el cual fue escrito (griego, hebreo), si lo conoce...			
b. Si no conoce el idioma (griego, hebreo) debe estudiar el pasaje en distintas versiones de <i>La Biblia</i> .			
c. Estudiar: la estructura de las oraciones, la gramática y las palabras significativas			
d. Establecer las diferencias			
e. Preparar una traducción provisional			
Paso # 3: Investigar el trasfondo histórico/cultural			
a. Identificar nombres, personajes, lugares y eventos importantes en el pasaje			
b. Identificar su importancia			
c. Determinar el ambiente sociocultural del autor			
d. Determinar el ambiente sociocultural de los personajes			

e. Determinar el ambiente sociocultural de los lectores primarios (a quienes se les escribió originalmente)			
f. Identificar las costumbres/prácticas del autor			
g. Identificar las costumbres/prácticas de los personajes			
h. Identificar las costumbres/prácticas de los lectores/recipientes			
i. Identificar el pensamiento del mundo/ sociedad del autor			
j. Identificar el pensamiento del mundo /sociedad de los personajes			
k. Identificar el pensamiento del mundo /sociedad de los lectores			
Paso # 4:			
a. investigar el trasfondo literario			
b. identificar si el pasaje es del Antiguo Testamento			
c. considerar los estilos literarios y sus características: narrativa, poesía, lamento, oráculo, etc.			
d. leer, estudiar para lograr un dominio de las formas de estudio de estos géneros literarios			
e. identificar si el pasaje es del Nuevo Testamento			
f. considerar los estilos literarios y sus características: evangelios, parábolas, epístolas, narrativa, discursos, etc.			
g. leer, estudiar para lograr un dominio de las formas de estudio de estos géneros literarios			
Paso # 5: determinar el contexto bíblico			

a. identificar cómo el texto/pasaje seleccionado enmarca en el contexto del capítulo, libro o en el contenido general de La Biblia			
b. identificar si este pasaje/texto se puede comparar con otros pasajes que tratan el mismo asunto			
c. identificar el mensaje principal del pasaje			
Paso # 5: determinar el contexto teológico			
a. determinar en qué área de la teología puede enmarcarse este texto			
b. identificar con qué doctrinas bíblicas se puede relacionar			
c. destacar cuán claro/difícil es este pasaje			
d. identificar qué dificultades se presentan al estudiarlo			
Anotar cuáles son las mayores aportaciones teológicas de este trabajo			
Incluir otras posturas de escritores, de acuerdo/en contra, de las posturas expuestas			
Revisar la literatura (opiniones de otros autores) y formular posturas propias			
Realizar conclusiones propias			
Paso # 6:			
a. Realizar una bibliografía cuidadosa y organizada que cumpla con los requisitos del trabajo			
b. Identificar e incluir en el contenido del trabajo las diferencias mayores (con otros escritores)			
c. Identificar e incluir en las notas al trabajo las diferencias menores			

Paso # 7:			
a. Revisar la información obtenida			
b. Preparar un bosquejo preliminar			
c. Organizar las ideas			
d. Dividir el pasaje bíblico en subtemas			
Paso # 8 y #9: Organizar y presentar la exégesis			
a. Establecer la tesis o propósito de la exégesis, el porqué se seleccionó este pasaje y un resumen breve de las ideas más importantes			
b. La tesis y el propósito de la exégesis se expresan con claridad.			
c. Preparar un bosquejo final			
d. Comenzar a redactar			
e. Las ideas lucen claras y organizadas...			
f. Redacción en primera persona plural o tercera singular			
g. Revisar si se está citando autores, frases, etc. correctamente			
h. Revisar las notas al contenido del trabajo			
i. Revisar si se está incluyendo correctamente			
j. Revisar la presentación de la exégesis (luce ordenada, limpia y nítida)			
k. Revisar los requisitos: a computadora, doble espacio, márgenes, estilo de letra y tamaño correctos			
l. Incluye las notas al calce, o al final (según estipulado)			
Se incluye la página de presentación en el formato correcto.			
Se incluye la tabla de contenido en el formato correcto.			

Se incluye una Bibliografía completa en el formato correcto.			
Revisión final: contenido, estructura del trabajo, ortografía, puntuación, etc.			