

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

RESEÑA CRÍTICA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO A LA
PROFESORA WALESKA VEGA JIMÉNEZ
EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO
EM-200 EVANGELISMO

POR
YOLANDA I. TORRES SANTIAGO
SAINT JUST
ABRIL 2025

Introducción

El libro *¿Qué es el Evangelio?*, escrito por Greg Gilbert y publicado en 2013 por Publicaciones Faro de Gracia, es una obra teológica que busca ofrecer una explicación clara y accesible del mensaje central del cristianismo desde una perspectiva evangélica reformada. Gilbert, pastor y teólogo bautista, estructura su libro en nueve capítulos breves pero profundos, diseñados para guiar al lector a través de los elementos esenciales del Evangelio. El libro no forma parte de una serie específica, pero su enfoque se alinea con otras obras similares dentro de la tradición protestante conservadora, como las de autores como John Piper o Mark Dever.

La tesis principal de Gilbert es que el Evangelio no es un mensaje vago sobre "Dios ama a todos" o una simple invitación a mejorar moralmente, sino una **declaración objetiva y transformadora** sobre la obra redentora de Jesucristo. Como él mismo afirma: *"El Evangelio es la buena noticia de que Dios salva a los pecadores a través de la vida, muerte y resurrección de Jesucristo"* (p. 25).

Esta definición sirve como eje central del libro, alrededor del cual Gilbert desarrolla su argumento, desmontando malentendidos comunes y presentando una visión bíblicamente fiel del mensaje cristiano.

Resumen del contenido

Gilbert inicia definiendo el Evangelio como un mensaje centrado en cuatro pilares: Dios como creador y juez, la humanidad caída en pecado, Jesucristo como redentor y la respuesta de fe y arrepentimiento (pp. 30-45). A lo largo del libro, explica cómo estos elementos se entrelazan para formar una narrativa coherente de salvación. En los capítulos centrales, el autor profundiza en la obra de Cristo, destacando su sacrificio sustitutivo en la cruz y su victoria sobre la muerte, fundamentales para la justificación del creyente (pp. 60-78).

Además, Gilbert contrasta el mensaje bíblico con distorsiones comunes del Evangelio, como el "evangelio de la prosperidad" o el reduccionismo moralista, advirtiendo sobre los peligros de desvirtuar su esencia (pp. 90-100). El libro también aborda las implicaciones prácticas del Evangelio, como la santificación y la misión de la Iglesia, enfatizando que la fe genuina debe traducirse en obediencia y proclamación (pp. 110-125).

Los fundamentos del Evangelio (Capítulos 1-4)

Gilbert comienza estableciendo el marco teológico del Evangelio, identificando cuatro pilares fundamentales:

1. **Dios como Creador y Juez justo** (pp. 30-40): Gilbert explica que el Evangelio sólo tiene sentido si primero entendemos la santidad de Dios y su derecho a gobernar sobre su creación.
2. **La humanidad caída en pecado** (pp. 41-50): El autor describe la condición desesperada del ser humano, separado de Dios por su rebelión y merecedor de su justo juicio.
3. **Jesucristo como Redentor** (pp. 51-70): Aquí Gilbert profundiza en la encarnación, la vida sin pecado de Jesús, su muerte sustitutiva en la cruz y su resurrección victoriosa.
4. **La respuesta de fe y arrepentimiento** (pp. 71-85): El Evangelio no es sólo información, sino una llamada a una respuesta personal de confianza en Cristo y abandono del pecado.

Estos capítulos son particularmente fuertes en su claridad bíblica, ya que Gilbert apoya cada punto con numerosas referencias a las Escrituras, evitando especulaciones teológicas innecesarias.

2. Contrastes con falsos evangelios (Capítulos 5-6)

Uno de los aportes más valiosos del libro es su crítica a las distorsiones modernas del Evangelio. Gilbert advierte contra:

- **El evangelio de la prosperidad** (pp. 90-95), que reduce el mensaje cristiano a bendiciones materiales y éxito personal.
- **El moralismo religioso** (pp. 96-100), que presenta el cristianismo como un simple código de conducta en lugar de una obra de gracia.
- **El universalismo** (pp. 101-105), que niega la necesidad de la fe en Cristo para la salvación.

El autor argumenta que estas versiones diluidas del Evangelio no sólo son incapaces de salvar, sino que también distorsionan el carácter de Dios y minimizan la gracia.

3. Implicaciones prácticas del Evangelio (Capítulos 7-9)

En la última sección, Gilbert explora cómo el Evangelio debe impactar la vida del creyente y la misión de la Iglesia. Algunos temas clave incluyen:

- **La santificación** (pp. 110-120): El autor explica que la salvación no sólo justifica, sino que también transforma, llevando a una vida de obediencia y crecimiento espiritual.
- **La proclamación del Evangelio** (pp. 121-130): Gilbert enfatiza que la Iglesia no puede quedarse callada, sino que debe anunciar activamente el mensaje de Cristo.

- **La seguridad de la salvación** (pp. 131-140): El libro concluye con un análisis de cómo los creyentes pueden tener confianza en su redención, basada en la fidelidad de Dios y no en sus propios méritos.

Opinión personal

Uno de los mayores aciertos del libro es su **claridad expositiva** y su enfoque **accesible**, lo que lo hace ideal tanto para nuevos creyentes como para estudiantes de teología. Gilbert logra sintetizar conceptos teológicos complejos—como la **expiación sustitutiva** o la **justificación por la fe**—en un lenguaje sencillo pero riguroso, respaldado por abundantes referencias bíblicas (pp. 70-75). Su estructura lógica y progresiva facilita la comprensión, y su estilo directo evita divagaciones innecesarias. Además, el libro incluye **preguntas de reflexión** al final de cada capítulo, lo que lo convierte en un recurso útil para estudios grupales o discipulado.

Sin embargo, el libro podría haber **profundizado más en las implicaciones sociales del Evangelio**, como la justicia, la misericordia y la ética cristiana en la vida pública, temas que quedan en un segundo plano. Si bien Gilbert menciona brevemente la importancia de las buenas obras como fruto de la fe (p. 120), no desarrolla su relación con la justicia social o el compromiso comunitario, lo que podría dejar a algunos lectores con una visión incompleta del alcance del Evangelio. Además, aunque su enfoque **conservador y reformado** es coherente con su tradición teológica, en ocasiones parece simplificar debates teológicos contemporáneos, como el diálogo entre **gracia y obras** o la tensión entre **soberanía divina y responsabilidad humana**. Aun así, su rigor bíblico y su fidelidad al mensaje central del cristianismo lo convierten en un recurso valioso.

Conclusión

¿Qué es el Evangelio? Es un libro **excelente** para quienes buscan una explicación clara y fiel del mensaje cristiano. Su enfoque bíblico y pastoral lo hace especialmente útil para **nuevos creyentes, líderes y estudiantes de teología**. Sin embargo, aquellos interesados en un análisis más amplio del Evangelio (incluyendo su impacto social y cultural) deberían complementar su lectura con otros autores como **Timothy Keller** o **N.T. Wright**.

En definitiva, Gilbert logra su objetivo: presentar el **Evangelio en su pureza y poder**, recordándonos que no es una mera filosofía, sino **la poderosa obra de Dios para salvar a los pecadores**. Por eso, este libro sigue siendo una **herramienta valiosa** para la Iglesia hoy.

Bibliografía

Gilbert, Greg. [*¿Qué es el Evangelio?*](#) Publicaciones Faro de Gracia, 2013.