

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

EL DIOS ANTROPOMÓRFICO

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROF. ALEJANDRO SANTANA EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG 130
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

POR

GISSELLE M. BURGOS ROSADO

SAINT JUST, P.R.

MARZO 2025

EL DIOS ANTROPOMÓRFICO

¿Quién podrá entender el proceder, pensamiento, idioma y las cualidades de Dios?
¿Cómo Dios podrá relacionarse con el hombre que posee un entendimiento limitado y es incapaz de comprender su grandeza y majestad? ¿Cuál será el propósito de la revelación de Dios al hombre? Son solo algunas de las preguntas que surgen al estudiar el Capítulo 13, El Dios Antropomórfico, del libro *Un Encuentro Filosófico con la Civilización Antigua y Moderna*, del cual utilizaremos su contenido para desarrollar este escrito.¹ Definiremos los conceptos antropomorfismo y antropomórfico. Además, identificaremos la manera en que el lenguaje antropomorfo se ha utilizado en la Biblia para explicar las revelaciones de Dios y personificar Su naturaleza.

Es de conocimiento popular la dificultad que experimenta el ser humano, como seres finitos y complejos, para entender a sus pares, cuánto más difícil le resulta tratar de entender a Dios y su naturaleza. La naturaleza de Dios es sublime, majestuosa, magnífica y hasta inexplicable para el ser humano. Nuestra mente finita jamás podrá alcanzar los pensamientos de Dios, mucho menos comprender su proceder, idioma o cualidades. Ante esta limitación Dios se ha revelado al ser humano a través de experiencias en las que el ser humano se pueda identificar y relacionarse con mayor facilidad, de manera que Su majestad, grandeza y sublime gracia sean manifiestas. Muchas de las revelaciones, o experiencias entre Dios y el ser humano presentadas en la Palabra nos muestran a un Dios antropomórfico que escucha, responde y actúa.

El concepto antropomórfico se deriva del concepto antropomorfismo que es definido, desde una perspectiva de creencias o doctrinas, como la acción de atribuir rasgos o cualidades

¹ Alejandro Santana, *Un encuentro filosófico con la civilización antigua y moderna* (Miami, Florida: Editorial CV Publishing, 2019), 155.

del ser humano a una divinidad.² Mientras que el concepto antropomorfismo se deriva del concepto antropomorfo utilizado para definir a aquello que tiene forma o apariencia humana.³ Basados en la aseveración con la que Alejandro Santana tituló el capítulo del libro estudiado para este escrito, El Dios Antropomórfico, las definiciones del Diccionario de la lengua española y empleando la línea de pensamiento de Clemente podemos establecer, para propósitos de este escrito, que la naturaleza de Dios no es humana ya que podemos inferir lo que Dios es por lo que no es.⁴ En tanto se le atribuyen rasgos o cualidades humanas significa que no son parte de lo que Él es, por tanto no es humano. Entonces ¿quién conoce lo que Dios es?

El antropomorfismo es utilizado en la Palabra para describir la manera de Dios revelarse al ser humano: adaptando su naturaleza para presentarse y actuar en maneras que nuestra mente finita pueda comprenderlo. De este modo puede establecerse y subsistir la relación entre Dios y el ser humano a pesar de nuestra naturaleza pecaminosa. Cabe destacar que las revelaciones antropomórficas de Dios no alteran su naturaleza e infinitud. Tampoco pretende limitar sus capacidades como Todopoderoso Dios. Reconociendo a la Palabra de Dios como verdad infalible podemos argumentar que las revelaciones de Dios a través de cualidades antropomórficas difieren de cualquier cualidad otorgada a los dioses de la mitología o ídolos de los pueblos gentiles, Salmos 135:16-17 expresa que “Tienen boca, y no habla; Tienen ojos, y no ven; Tienen orejas, y no oyen; Tampoco hay aliento en sus bocas”.⁵ De igual manera Santana expresa en

²Diccionario de la lengua española, edición 23, s.v. “antropomórfico”, accesado el 8 de marzo de 2025, <https://dle.rae.es/antropom%C3%B3rfico?m=form>

³Diccionario de la lengua española, edición 23, s.v. “antropomorfismo”, accesado el 8 de marzo de 2025, <https://dle.rae.es/antropomorfismo>

⁴Alfonso Ropero, *Introducción a la filosofía, su historia e la relación con la teología* (España: Editorial Clie, 1999), 135.

⁵*Biblia de estudio Mathew Henry*, versión Reina Valera Revisada (Barcelona, España: Editorial Clie, 2019), 836.

verso sobre los dioses: Sin tener vida propia quieren ser antropomórficos.⁶ En cambio, Dios es un Dios vivo.

Utilizaremos la versión Reina Valera Revisada de las Sagradas Escrituras para descubrir algunas de las representaciones antropomórficas relacionadas con las revelaciones de Dios al ser humano en el Antiguo Testamento. Entre las más comunes se encuentran las descripciones con partes de un cuerpo físico como las del ser humano, la ejecución de acciones físicas y hasta la exhibición de emociones. El uso del lenguaje antropomorfo fue necesario para lograr establecer conexión y relación con el ser humano quien, al identificar las formas físicas, acciones y emociones de Dios, puede identificarse con Él y entender de manera limitada Su lenguaje, o al menos mantener la comunicación con el Dios Creador.

El Antiguo Testamento nos presenta varias manifestaciones antropomórficas que describen a Dios con partes del cuerpo físico humano. Se le atribuyen ojos al ver que la luz era buena el primer día de la creación (Génesis 1:4). Luego Génesis 3:8 narra como Adán y Eva escucharon la voz de Dios, y en Génesis 16:7 Dios toma forma como Ángel de Jehová. Durante el proceso de liberación del pueblo de Israel de Egipto Dios promete liberar y redimir a su pueblo con brazo extendido (Éxodo 6:6). Éxodo 31:18 describe que las tablas de la Ley fueron escritas con el dedo de Dios y Éxodo 33:11 indica que Moisés hablaba cara a cara con Dios. Entre otros atributos antropomórficos se destacan los pies (Éxodo 24:10), las manos (Números 11:23), oídos (1 Samuel 8:21) y forma humana sentada en el trono (Isaías 6:1). De igual manera los libros de Deuteronomio, Jueces, Zacarías, Salmos y Ezequiel poseen lenguaje antropomórfico para referirse a las partes del cuerpo físico atribuido a Dios.

Además de las representaciones de Dios con un cuerpo físico, en el Antiguo Testamento

⁶ Alejandro Santana, 155.

también se le atribuyen a Dios una serie de acciones físicas en la interacción con la humanidad y su pueblo escogido. Dios completa la Creación con su Palabra (Génesis 1:3), camina por el jardín del Edén en búsqueda de Adán y Eva (Génesis 3:8), cierra la puerta del arca construida por Noé antes del diluvio (Génesis 7:16), desciende al monte Sinaí para presentarse a su pueblo (Éxodo 19:18), no olerá del perfume del pueblo desobediente (Levítico 26:31), y sepulta a Moisés luego de permitirle ver de lejos la Tierra Prometida (Deuteronomio 34:6).

La Palabra también le atribuye a Dios emociones características de los seres humanos. En Génesis 6:6-7 Dios se arrepiente y se duele de haber creado al hombre. Dios se enoja en Éxodo 4:14 luego de haber escuchado las excusas de Moisés, abomina a los que no siguen sus mandamientos (Levítico 20:23), y la idolatría provoca el celo y furor de Dios según Deuteronomio 4:24. Las emociones representadas en Dios permiten comprender que el ser humano fue hecho a su imagen y semejanza, pero a la vez mantienen una distinción entre su majestad y la vulnerabilidad del ser humano. No podemos dejar de mencionar el lenguaje antropomórfico más popular utilizado en la Palabra que atribuye cualidades relacionales al referirse a Dios como nuestro padre (Deuteronomio 14:1) y rey (Salmos 93:1).

Regresando a la pregunta anterior, ¿quién conoce lo que Dios es?, existen varias preguntas igualmente importantes, ¿cómo le conocemos?, ¿qué enigma encierra la utilización del antropomorfismo en la revelación de Dios?, y ¿cuál ha sido la mayor revelación antropomórfica de Dios?. Conocemos a Dios solo a través de la revelación de Su Hijo Jesús, “A Dios nadie le ha visto jamás; el unigénito hijo, que está en el seno del Padre, él le ha dado a conocer”.⁷ Ciertamente por fe creemos en la existencia de Dios y le conocemos a través de Jesús, aunque sea de manera limitada. Por fe creemos que Dios se revela al hombre como Dios

⁷*Biblia de estudio Mathew Henry*, 1585.

antropomorfo para demostrar su amor y su gracia, pues a diferencia de los dioses paganos Dios ama, cuida, protege y se relaciona.

El antropomorfismo que encontramos a través de la escritura ciertamente resulta enigmático para muchos, y en ocasiones sólo la revelación del Espíritu Santo puede descubrir el verdadero mensaje que Dios desea transmitir. Podríamos concluir que el lenguaje antropomorfo que encontramos en el Antiguo Testamento sirvió de preparación y antesala para la llegada de Jesús al mundo, de manera que permitió conceptualizar a Dios como un padre protector y reconocer a Jesús como su Hijo, nuestro Salvador.

Sin lugar a duda la naturaleza de Dios se personifica en la encarnación de Jesucristo como la máxima expresión de antropomorfismo en la historia de la humanidad. El Dios Antropomórfico se revela en la Palabra hecha carne. A pesar de la incapacidad del ser humano para entender totalmente el proceder, pensamiento, idioma, cualidades, grandeza y majestad de Dios podemos afirmar con toda seguridad que nos ama. Dios cumplió el propósito de la revelación al hombre, la redención por medio de Jesús. ¡Qué mayor revelación de la gracia y amor de Dios que haber enviado a su Hijo para salvar a toda la humanidad!

BIBLIOGRAFÍA

Biblia de estudio Mathew Henry. Versión Reina Valera Revisada. Barcelona, España: Editorial Clie, 2019.

Diccionario de la lengua española. Edición 23. S.v. “antropomórfico”. Accesado el 8 de marzo de 2025. <https://dle.rae.es/antropom%C3%B3rfico?m=form>

Diccionario de la lengua española. Edición 23. S.v. “antropomorfismo”. Accesado el 8 de marzo de 2025. <https://dle.rae.es/antropomorfismo>

Ropero, Alfonso. *Introducción a la filosofía, su historia e la relación con la teología*. España: Editorial Clie, 1999.

Santana, Alejandro. *Un encuentro filosófico con la civilización antigua y moderna*. Miami, Florida: Editorial CV Publishing, 2019.