

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

ALEJANDRÍA, LA PRIMERA ESCUELA DE FILOSOFÍA CRISTIANA

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROF. ALEJANDRO SANTANA EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG 130
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

POR
GISSELLE M. BURGOS ROSADO

SAINT JUST, P.R.

MARZO 2025

RESUMEN

El auge del cristianismo simultáneo a la influencia de la filosofía helénica y la necesidad de contextualizar el Evangelio para discipular a los nuevos creyentes fueron determinantes para el desarrollo de dos escuelas de filosofía cristiana, la de Alejandría y la de Antioquía. La escuela de Alejandría fue fundada por Panteno y luego liderada por Clemente, Orígenes y Dionisio. La exégesis bíblica de Alejandría, influenciada por la tradición y pensamiento de Platón y de Filón, fue completamente alegórica contrario a la escuela cristiana de Antioquía. La escuela de Antioquía fue influenciada inicialmente por la tradición de Aristóteles, pero luego desarrolló una exégesis bíblica con un enfoque gramatical e histórico de las Escrituras, sin espacio para alegorías o simbolismos característicos de la filosofía helénica. Se presume que la escuela de Antioquía fue fundada por Luciano de Samosata y entre los discípulos más ilustres se encuentran Teodoro de Mopsuestia y Juan Crisóstomo. Existía rivalidad entre ambas escuelas debido a sus diferencias en la interpretación de las Escrituras.

El precedente utilizado por la escuela de Alejandría fue Filón, un judío de Alejandría, contemporáneo con Jesús, y considerado el primer filósofo del judaísmo. Filón se caracterizó por asimilar la filosofía platónica con las Escrituras desde una interpretación alegórica para adaptar la historia y doctrinas a conceptos filosóficos griegos, por lo que fue conocido como el Platón hebreo. El presume que ambas revelan las mismas verdades pero que la filosofía platónica es insuficiente con respecto a la revelación de la verdad eterna en comparación con las Escrituras. Introdujo al ámbito filosófico la idea de la creación por obra de Dios en contraste al Demiurgo planteado por Platón, al igual que atribuye a Jesús el concepto Logos de Dios como el ente que manifiesta en materia las ideas. Luego, aplicando la interpretación alegórica al Pentateuco, el filósofo judío Aristóbulo de Paneas argumentó que las ideas de los filósofos y poetas griegos

provinieron de una traducción del Pentateuco al griego anterior a la Septuaginta, lo que significaba que la filosofía de Platón era dependiente de la ley de Moisés. A pesar de la amplia gama de deducciones que implicaba el uso de la interpretación alegórica en los textos de la época, el método alegórico fungió como instrumento para defender el mensaje teológico y/o filosófico de la Biblia, y hasta el apóstol Pablo lo utilizó desde una perspectiva espiritual para exponer el mensaje evangélico.

También surge en Alejandría el gnosticismo dirigido inicialmente por Basílides, La intención del gnosticismo de proveer una verdadera filosofía cristiana fracasó debido a la insuficiencia filosófica resultante de la mezcla de elementos cristianos con creencias míticas, neoplatónicas y orientales. Para los gnósticos Dios era un ser muy inferior al Ser Supremo, Jesús era una sustancia eterna que tomó un cuerpo aparente en el mundo y los hombres eran chispas de luz caídas a la materia, siendo la materia todo lo malo. A pesar de reconocer a Jesús como guía para llegar a Dios lo rechazaron como Redentor ya que profesaban que la salvación se alcanzaba liberando al alma de la materia a través del esfuerzo y el intelecto.

Tito Flavio Clemente fue discípulo de Panteno en Alejandría, presentó a la gnosis cristiana como la verdadera sabiduría, subordinando la filosofía a la fe revelada; contrario a lo propuesto por los gnósticos. Expuso en sus obras a Cristo como Verbo, pretendió mostrar la verdad de la revelación cristiana de forma científica y reconoció a la filosofía como un don de Dios, susceptible a la voluntad del hombre al igual que la doctrina cristiana. Además, promovió la teología negativa de Filón al determinar que al no saber lo que Dios es, por eliminación podemos conocer lo que no es.

Alumno de Clemente fue Orígenes y su sucesor en la escuela de Alejandría. Desarrolló la primera exposición sistemática de filosofía y teología cristiana, la cual respondía a muchas de las

interrogantes de los cristianos en Alejandría. Expuso que los seres tienen libertad con capacidad de rebelión y rechazó la creencia gnóstica de los dos dioses. Se adentró en el estudio del hebreo con el fin de conocer y exponer la Escritura competentemente, desde un sentido literal y a la vez espiritual por medio de la alegoría utilizando como referencia al apóstol Pablo.

Los elementos místicos y dualistas y la inclinación por la teología negativa de las religiones orientales también influyeron en el desarrollo de la filosofía teológica del Occidente. Las principales características del legado oriental son: trascendencia absoluta del Primer Principio, inefabilidad del Primer Principio, inversión del sentido y valor de la noción del infinito y la despersonalización como método de salvación. Hegel expone que la filosofía cristiana se fundamenta en que el hombre debe despertar y ser copartícipe de la conciencia de la verdad, que es Dios como Espíritu en sí y para sí. A la vez, el hombre conoce por revelación la gracia y la unidad entre la naturaleza divina y la naturaleza humana, hallando en Cristo la identidad simultánea de ambas naturalezas. Expone que la idea general del cristianismo es que la renuncia del hombre a su naturaleza resulta en la santificación que lo exalta a Dios.

BIBLIOGRAFÍA

Ropero, Alfonso. *Introducción a la filosofía, su historia e la relación con la teología*. España: Editorial Clie, 1999.