

UNIVERSIDAD TEÓLOGICA DEL CARIBE

ASIGNACIÓN I I EL BOSQUEJO

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROFESOR JOSÉ A. FERRER RODRÍGUEZ EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG.103
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

POR

MARÍA M. MARTÍNEZ DÍAZ

SAINT JUST, P.R.

MARZO 2025

I. Tema: Modelo de diseño de un bosquejo

A. Definición: Qué es un bosquejo

1. Se puede decir que el bosquejo es “lo que traza los rasgos de una composición escrita u oral”.
2. Hay quienes lo han ilustrado con el esqueleto del cuerpo humano.

B. Funciones de este formato

1. Ofrece una idea del tema central.
2. Ayuda a organizar y desarrollar ideas sobre un tema en particular, presentándolas de manera clara y razonable.
3. Facilita la memorización del material que se desea estudiar.
4. Ayuda a distinguir con precisión el material importante de aspectos secundarios.

C. Modelos de bosquejo

1. Existen dos modelos que permiten organizar las ideas:
 - a. Modelo de números y letras
 1. Es el más conocido y utilizado.
 2. Este modelo utiliza números (romanos o arábigos) y letras (mayúsculas o minúsculas.

D. Ventajas en el uso del bosquejo

1. Provee una visión general del tema.
2. Se puede tener una visión más clara de la relación de los elementos que lo conforman.
3. Presentan una exposición o plan estructurado.
4. Actúan como guía o modelo
5. Enumeran los aspectos más relevantes del tema.

II. Preparación o redacción de un bosquejo

A. Pasos para la preparación de un bosquejo

1. Identificar y dividir los puntos principales del tema
2. Proceso de analizar, clasificar y establecer las principales divisiones
3. Identificar las subdivisiones considerando que estas deben ser de igual importancia (evitar la repetición) y que guarden relación con el tema que les corresponde.
4. Revisar que los puntos principales se refieran y guarden relación con el tema.

Bibliografía:

Caraballo Sánchez, I. (2018). *Técnicas de Investigación Bíblica y Teológica*.

Biblioervices, Inc., Tercera Edición, San Juan, Puerto Rico, pp. 8-10.