

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

PERÍODO Y MOVIMIENTO LITERARIO

ESTE ENSAYO ES PRESENTADO A LA
PROFESORA ELSA TRINIDAD MUÑIZ
ESPAÑOL

ANGEL A. MORALES DELGADO

TRUJILLO ALTO, P.R

MARZO 2025

INTRODUCCIÓN

El Romanticismo representa un cambio trascendental en la historia de la literatura y la cultura, marcando una ruptura con los ideales racionales y estructurados de la Ilustración y el Neoclasicismo. Surgió a finales del siglo XVIII y principios del XIX como una respuesta al deseo de libertad creativa, exaltación de las emociones y conexión con lo sublime. Este movimiento influyó profundamente en la literatura, el arte, la música y la filosofía, destacando la subjetividad individual, la belleza de la naturaleza y el espíritu de lo extraordinario. Su impacto no solo revolucionó la expresión artística, sino que también transformó la forma en que las personas entendían la relación entre el hombre, la sociedad y el universo.

El Romanticismo: Una Revolución Literaria y Cultural

El Romanticismo fue un movimiento literario, artístico y cultural que marcó una ruptura radical con las tradiciones clásicas y neoclásicas de los siglos anteriores. Surgió a finales del siglo XVIII y tuvo su auge durante el siglo XIX, especialmente en Europa y América Latina. Este período celebró la subjetividad, la emoción, la libertad creativa y la conexión profunda con la naturaleza, diferenciándose notablemente de las reglas estrictas y racionalistas del período anterior. Su impacto se extendió más allá de la literatura, transformando también la música, el arte y el pensamiento filosófico.

La exaltación de los sentimientos y la individualidad

En el Romanticismo, el énfasis en los sentimientos y la subjetividad fue una de sus principales características. Los autores románticos creían que las emociones eran una vía legítima para comprender el mundo, y valoraban la expresión de experiencias personales, sueños y deseos. Por ejemplo, escritores como Johann Wolfgang von Goethe en *Las desventuras del joven Werther* capturaron la melancolía y la pasión desenfrenada que definieron esta época. Esta valorización de la individualidad también llevó a una búsqueda constante de la identidad y el alma humanas.

El culto a la naturaleza como refugio espiritual

La naturaleza desempeñó un papel esencial en la literatura romántica, convirtiéndose en símbolo de libertad, belleza y espiritualidad. Los escritores románticos rechazaron la visión mecanicista del mundo de la Revolución Industrial y buscaron en los paisajes naturales una conexión genuina con el universo. Poetas como William Wordsworth en Inglaterra y José de Espronceda en España glorificaron los elementos naturales como reflejo del espíritu humano y como refugio frente a las crecientes tensiones de la modernidad.

El nacionalismo y lo exótico como temas recurrentes El Romanticismo

también fomentó el auge del nacionalismo y la fascinación por lo exótico. Los románticos encontraron inspiración en las tradiciones y leyendas de sus propias culturas, reviviendo temas medievales y folclóricos. Por otro lado, exploraron lo desconocido, utilizando escenarios lejanos y exóticos para enriquecer sus narrativas. Este interés por lo local y lo distante contribuyó a una gran diversidad de obras literarias que reflejaban las identidades culturales de cada nación.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el Romanticismo fue un movimiento que celebró la emoción, la subjetividad y la libertad creativa, dejando una huella indeleble en la literatura y las artes. Su énfasis en la individualidad, la naturaleza y la exploración cultural permitió a los artistas y escritores expandir los límites de la expresión humana. Aún hoy, sus ideales siguen resonando en la búsqueda contemporánea de autenticidad y conexión emocional, recordándonos el poder transformador de la imaginación y la sensibilidad.

REFERENCIAS

www.culturagenial.com/es/romanticismo/

humanidades.com/romanticismo/