

**Universidad Teológica del Caribe
Escuela Graduada Saint Just, T.A**

**Consejería Pastoral -CC605
Prof. José Manuel Castro Falcon
Análisis Fílmico**

**Margie I. Rodríguez Serrano
Núm. Est. 4413**

Introducción

La película Elyse (2020), dirigida por Stella Hopkins, cuenta la historia de una mujer que enfrenta una crisis emocional profunda debido a una tragedia personal. La película explora temas relacionados con la salud mental, los traumas no resueltos, y cómo estos afectan tanto a la protagonista como a las personas a su alrededor. A través de una narración cargada de simbolismo, la película invita al espectador a reflexionar sobre el sufrimiento emocional y su impacto en la vida cotidiana.

Tema Central

El tema central de Elyse es la lucha con enfermedades mentales, particularmente el trauma y la depresión, y cómo estas condiciones alteran la percepción de la realidad de la protagonista. A lo largo de la película, la historia de Elyse refleja los desafíos de las personas que enfrentan trastornos psicológicos y cómo estos pueden distorsionar sus relaciones y vidas.

Relación entre el título y la película

El título de la película, Elyse, se relaciona directamente con la protagonista. Su nombre simboliza el enfoque profundo y personal en su experiencia interna. Elyse es el centro de la trama y la representación de una mente atrapada entre el dolor y la confusión, lo que refuerza el título como una ventana hacia su mundo interior.

Significado de los objetos y arreglos en el escenario

Los objetos y accesorios en Elyse juegan un papel simbólico importante. La casa de la protagonista, que parece espaciosa pero vacía, refleja su estado mental: atrapada en su propia

mente, con mucho espacio, pero incapaz de escapar. Los espejos, por ejemplo, simbolizan su lucha con la autoimagen y la distorsión de la realidad. Las flores marchitas en varias escenas pueden representar la pérdida de vitalidad y esperanza en la vida de Elyse.

Reacción emocional y cognitiva

A nivel emocional, la película genera sentimientos de tristeza y empatía hacia Elyse, ya que su sufrimiento es palpable y profundo. Cognitivamente, la historia me llevó a reflexionar sobre la importancia de la salud mental y cómo puede pasar desapercibida hasta que se convierte en una crisis evidente. El guion y la dirección presentan de manera efectiva los desafíos internos de la protagonista.

Aprendizajes clave

Entre los aprendizajes clave, destaca la importancia de buscar ayuda antes de que los problemas mentales se agraven. La película muestra cómo el aislamiento y la falta de apoyo adecuado pueden empeorar las situaciones. También resalta el impacto que la salud mental de una persona tiene en los demás, especialmente en el contexto de la familia y los amigos.

Trastornos psiquiátricos identificados en los personajes

En la película se identifican varios trastornos psiquiátricos, especialmente en Elyse, quien parece sufrir de depresión mayor, alucinaciones y posiblemente un trastorno disociativo. La película también toca el tema del trauma no resuelto y cómo este puede llevar a una desconexión con la realidad.

Intersección con mi propia trayectoria de vida

Personalmente, Elyse me recordó la importancia de ser consciente de mi propia salud mental y emocional, así como de aquellos a mi alrededor. Como alguien que está en el ministerio y en el estudio de la consejería pastoral, esta película me enseñó que todos enfrentamos batallas internas, a veces invisibles, y que debemos estar atentos para brindar apoyo a quienes lo necesitan.

Aplicaciones a mi vida ministerial y profesional

En mi vida ministerial y profesional, la película me recuerda la necesidad de ser empático con las personas que enfrentan desafíos mentales. Me inspira a crear espacios seguros donde las personas puedan hablar abiertamente sobre sus luchas y buscar la ayuda que necesitan. También la importancia de la formación en consejería para poder identificar señales de alerta y ofrecer intervenciones apropiadas.

Conclusión

Elyse es una película profunda que invita a reflexionar sobre la salud mental y el sufrimiento emocional. A través de su narración simbólica y su enfoque en los trastornos psicológicos, nos recuerda que el dolor mental es tan real como el físico, y que es necesario abordarlo con compasión y comprensión. Para mí, como estudiante de consejería pastoral, la película es un recordatorio de la importancia de estar preparado para acompañar a las personas en sus momentos de mayor vulnerabilidad.