

Ensayo sobre la película "Elyse" (2020) dirigida por Stella Hopkins

Introducción

La película *Elyse* (2020), dirigida por Stella Hopkins, ofrece una representación impresionante y profunda de la mente humana atrapada en la oscuridad de un trastorno psiquiátrico grave que desemboca en un estado de “catatonia” al atropellar a su hijo. Esta película es protagonizada por Anthony Hopkins y Lisa Pepper, en donde explora las complejidades emocionales y psicológicas de la protagonista, Elyse, quien atraviesa una experiencia mental que la desconecta de la realidad. La misma utiliza una combinación de imágenes evocadoras, accesorios simbólicos y una narrativa no lineal para transmitir las capas profundas de trauma y la lucha interna del personaje principal. Este ensayo analizará diversos aspectos de la película, incluyendo su tema central, la relación entre el título y el contenido, la simbología de los objetos en la narrativa, y las posibles aplicaciones de los temas tratados en el ámbito ministerial y profesional.

Tema central de la película

El tema central de *Elyse* gira en torno a la salud mental y la desconexión de la realidad, explorando cómo los traumas pasados y no resueltos pueden reflejarse en formas psiquiátricas graves. La película presenta el aislamiento emocional de Elyse, atrapada en una vida que no puede controlar, donde la disociación la lleva a perder el contacto con las personas que la rodean, incluyendo su hijo, esposo y madre. La película sugiere que el dolor emocional no resuelto puede convertirse en una carga insostenible, distorsionando la percepción del individuo sobre el presente.

La historia muestra cómo los trastornos mentales pueden llevar a un rompimiento total de la personalidad, en la que la línea entre la realidad y la fantasía se vuelve borrosa o gris. Este

tema es relevante no solo para el campo de la salud mental, sino también para aquellos involucrados en la consejería y el cuidado pastoral, ya que resalta la necesidad de instruirse en conocimiento de los traumas de manera oportuna y adecuada para evitar que se profundicen y se conviertan en trastornos más graves.

Relación entre el título y la película

El título *Elyse* es el nombre de la protagonista, y su elección resalta la naturaleza íntima y personal de la historia. Al centrarse en el nombre de la protagonista, la película pone en primer plano su mundo interior y su experiencia, lo que indica que la trama gira primordialmente en torno a su percepción de la realidad y su lucha interna. El título muestra una introspección profunda en la vida de Elyse, permitiendo al espectador ver el mundo a través de sus ojos, donde la percepción está fragmentada y distorsionada por su enfermedad mental. De este modo, la película no solo cuenta una historia externa, sino también una exploración interna del ser, representando la desconstrucción y el caos de su mente.

El significado especial de los objetos y el escenario

La simbología de los objetos y el diseño escenográfico en *Elyse* juega un papel fundamental en la presentación de la historia y la caracterización de los personajes. Los escenarios, que alternan entre espacios minimalistas, reflejan el estado mental de la protagonista. En particular, la casa de Elyse se convierte en una extensión de su mente; los objetos que la rodean parecen sin vida y desconectados, lo que refuerza su aislamiento emocional. A medida que Elyse pierde el control sobre su vida, el desorden de su entorno se intensifica, lo que refleja su caos mental interno que afecta a todos los que le rodean terminando en un momento de caos.

Uno de los objetos simbólicos son las rosas. Uno de los efectos y visualizaciones que mostraba la tristeza profunda de Elyse era que todo lo veía en la tonalidad de gris. Lo unió que

veía con colores y solo era en rojo eran las rosas, que a mi entender representaban ese detalle de amor y de ser valorada, el otro objeto es la bicicleta de su hijo siendo esto representativo de los personajes más importantes para ella. Lo cuál pierde en el descalce de la película.

Reacción emocional y cognitiva

Ver *Elyse* provoca una reacción emocional intensa, ya que la película capta la desesperanza y el aislamiento que pueden acompañar a los trastornos mentales graves. La experiencia de observar la confusión de Elyse, su desconexión emocional y el deterioro progresivo de su vida genera una profunda sensación de empatía hacia aquellos que luchan con enfermedades mentales. Cognitivamente, la película invita a reflexionar sobre cómo los traumas no resueltos pueden manifestarse de formas devastadoras y cómo la mente humana puede convertirse en una prisión que lleva a la perdición.

La representación de la enfermedad mental en la película también desafía el conocimiento tradicional de lo que significa "estar bien" y "estar mal". Al mostrar la complejidad de la experiencia de Elyse, la película sugiere que las líneas entre la cordura y la locura no siempre son claras, lo que subraya la importancia de la comprensión y el apoyo en el tratamiento de las enfermedades mentales.

Aprendizajes clave

Uno de los aprendizajes más importantes de la película es la importancia de abordar los traumas a tiempo y de manera adecuada. Elyse representa lo que puede suceder cuando las experiencias emocionales dolorosas no se procesan correctamente. Este aprendizaje tiene aplicaciones tanto en el ámbito personal como profesional, especialmente para aquellos en los campos de la consejería y el cuidado pastoral, donde es crucial ayudar a las personas a procesar su dolor antes de que se convierta en una carga insuperable.

Otro punto clave que punde aprender y valorar es el no minimizar cualquier comportamiento. En una de las escenas el doctor pregunta por señales que mostrase, a lo que su madre respondió con varias pero, que no le dió importancia porque entendía que era Elyse llamando la atención y que sugería que era acciones de jóvenes. Aunque había intentado con varios métodos y gastado mucho dinero no continuó para brindarle la ayuda necesaria.

Trastornos psiquiátricos identificados en los personajes

En *Elyse*, el trastorno psiquiátrico más evidente es la tristeza profunda, cambios de humor o personalidad en segundos, algún tipo de depresión que lleva a la protagonista a experimentar alucinaciones y cambios de comportamiento que la llevan fuera de la realidad. Además, se puede observar síntomas de ansiedad y un trastorno de identidad disociativo, todos los cuales están conectados en la trama. El personaje de Elyse no solo lucha con una enfermedad mental, sino también con las consecuencias de años de sufrimiento emocional no abordado.

Elyse entra en un momento de “catatonia” al no lograr procesar el dolor de atropellar a su hijo a quién le cuidaba. Estuvo meses sin tomar control de su cuerpo y cuando logra una mejoría recibe una fuerte confrontación de quien era su esposo y recae. Completando más de un año en esa situación devastadora, en donde se destruye toda su familia.

Intersección con mi propia trayectoria de vida

Aunque no tengo experiencia personal con un trastorno psiquiátrico tan severo como el de Elyse. Si he podido experimentar crisis con las que he tenido que trabajar y atender como depresiones y rompimientos de relaciones que han podido manejar correctamente. La película me ha hecho reflexionar sobre la importancia de cuidar la salud mental y de ser consciente de los signos de trauma en mi vida y en los demás. Como estudiante de consejería y cuidado pastoral, ejerciendo el mismo con jóvenes, me encuentro a menudo con personas que llevan cargas

emocionales pesadas, y *Elyse* me ha recordado lo crucial que es brindar apoyo en los momentos más vulnerables. Además, la película me ha permitido reflexionar sobre mi capacidad de conectar con otros siendo empática y ser un agente de cambio positivo en la vida de quienes atraviesan dificultades emocionales.

Aplicaciones a mi vida ministerial y profesional

En mi vida ministerial, los temas abordados en *Elyse* tienen un impacto directo en cómo enfoco mi trabajo y servicio. La importancia de la salud mental de todos es fundamental en el cuidado pastoral, y la película subraya la necesidad de ser sensible a las luchas internas que las personas pueden estar enfrentando. Como consejera en formación, la película me ha recordado la importancia de crear espacios seguros donde las personas puedan explorar y procesar sus emociones sin juicio, y recibir el apoyo necesario para encontrar la sanidad emocional y mental tal y como hemos estudiado en estas pasadas semanas.

Conclusión

Elyse es una película impactante que explora las profundidades del trauma y la enfermedad mental. A través de su historia visualmente impactante y emocionalmente confrontante, la película presenta una mirada dolorosa pero necesaria sobre la fragilidad de la mente humana. Las lecciones aprendidas de la historia, especialmente en relación con el trauma y la importancia del cuidado emocional, tienen aplicaciones prácticas en el ámbito profesional y ministerial, recordándonos que el apoyo y la intervención temprana pueden marcar la diferencia en la vida de quienes luchan con su salud mental. Elyse lo perdió todo, hasta su fuerzas para controlar su mente al estar en un estado de “catatonia”, pero al recibir el cuidado correcto pudo rehacer su vida. Todo se trata de buscar ayuda a tiempo y recibir la misma de manera correcta.