

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

ENSAYO SEMANA 7

LA HISTORIA DEL FEMINISMO

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL PROFESOR

DR. SAMUEL RODRÍGUEZ BIRRIEL

EN CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DEL CURSO

EG 233 INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

POR

ANA M. CRUZ BÁEZ

NÚMERO ESTUDIANTE 2954

25/SEPTIEMBRE/2024

LA HISTORIA DEL FEMINISMO

El feminismo es un movimiento y una ideología social y política que surge como reacción a la discriminación secular de las mujeres en un mundo esencialmente gobernado por hombres. El feminismo es una teoría y práctica política, articulada por mujeres. Luego de analizar la realidad en la que viven, debido a que casi siempre han carecido de la presencia y el protagonismo en la vida social, cultural y política que les corresponde y ocupan puestos y tareas inferiores y subordinadas a las de los hombres o limitadas al ámbito doméstico, toman conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres y deciden organizarse para acabar con ellas, para cambiar la sociedad.

El feminismo surge en vinculación estrecha con el Movimiento de la Ilustración, es por ello que denuncia la falta de inclusión de las mujeres en los derechos, en la universalidad de la razón, así como en una vida libre de prejuicios. El feminismo tiene importantes antecedentes que en nuestra cultura se remontan hasta el siglo XVII y XVIII, tiempo denominado por Bobio como “tiempo de los derechos”. Ejemplo de ello son las obras feministas *La Declaración de los Derechos de la Mujer* y *La Ciudadanía* (1791) de Olimpia de Gouges, quien reclamaba el derecho de las mujeres a votar y a desempeñar cargos públicos y *La Vindicación de los Derechos de la Mujer* (1792) de Mary Wollstonecraft, quien reclamaba el derecho de la mujer a recibir una formación adecuada. La finalidad de estas propuestas era la de denunciar las incongruencias en las que incurrieron las prácticas sociales dominantes, esa característica de denuncia continúa imperando en el discurso feminista hasta hoy.

A la primera ola del movimiento se le conoce como feminismo ilustrado. Esta demandaba igualdad civil y política entre mujeres y hombres. Luego se configura la segunda ola, conocida como la del movimiento sufragista. Esta se centró en los derechos sexuales y familiares femeninos. Anteriormente se tenía la idea de que el papel de la mujer en la sociedad se encontraba en la familia, lo cual consideraban un requisito indispensable para la estabilidad social, las mujeres debían cuidar del hogar y de los hijos.

Dos de las obras filosóficas más importantes sobre este asunto para el siglo XIX fueron *El Sometimiento de la Mujer* (1869) de John Stuart Mill, la cual estaba inspirada por su mujer Harriet Tylor, y *El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado*, (1884) de Friedrich Engels, basada en ideas de Karl Marx. En estas obras Mill defendió el derecho al voto femenino en los mismos términos que los hombres y Engels afirmaba que las causas de la

opresión femenina son históricas y no biológicas.

Como acontecimientos históricos más importantes cabe destacar la muerte de las obreras el 8 de marzo de 1908, quienes reclamaban en Nueva York mejoras salariales, más tarde se declaró el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Tras una larga y dura serie de reivindicaciones políticas, feministas y sufragistas, en 1918 Gran Bretaña consigue el voto femenino para las mujeres mayores de 30 años, Estados Unidos en 1920 y España en 1931.

Entre las obras más importantes durante el siglo XX podemos mencionar *El Segundo Sexo* (1957) de la escritora y pensadora francesa Simone de Beauvoir, considerada la principal representante del feminismo de este siglo, y *La Mística de la Femenidad* (1959) de la autora norteamericana Betty Friednan. En su obra Beauvoir afirma que, lejos de haber padecido su feminidad, a partir de los veinte años ella había sumado las ventajas de ambos sexos y era valorada como escritora a la par que como mujer. Friednan denunció el mito de la esposa feliz en la Norteamérica blanca y rica de las ciudades de mediados del siglo XX e insistió en que cada mujer debe averiguar qué es lo que de verdad quiere.

Al tratar de poner cierto orden en la explicación de este movimiento, se pueden distinguir tres grandes tipos de teorías feministas de radicalidad creciente:

1. Teorías de la diferencia

Estas sostienen que hay diferencias entre hombres y mujeres desde el punto de vista intelectual y emocional. Las diferencias psicobiológicas recurren a diferencias hormonales, cerebrales, de aptitudes y actitudes. En su libro *El Cerebro Femenino* (2007) la neuropsiquiatra norteamericana Louann Brizendine asegura que “*El cerebro femenino tiene muchas aptitudes únicas: sobresaliente agilidad mental, habilidad para involucrarse profundamente en la amistad, capacidad casi mágica para leer las caras y el tono de voz en cuanto a emociones y estados de ánimo se refiere, destreza para desactivar conflictos... son los talentos con los cuales ellas han nacido y que los hombres no tienen*”.

Las explicaciones sociales consideran que al estar la mujer tradicionalmente confinada a los papeles de esposa, madre y ama de casa, esto implica que sus

experiencias y expectativas vitales sean muy distintas a las de los varones, de ahí proceden las diferencias.

2. Teorías de la desigualdad

Estas no se limitan a establecer diferencias entre los sexos, también apuntan a las desigualdades producidas por la sociedad, las cuales impiden a las mujeres realizarse como puedan hacerlo los hombres. El feminismo liberal es el más influyente en Estados Unidos, este parte del hecho de que la división sexual del trabajo crea una esfera pública, la cual se supone es propia de los hombres, y una esfera privada que se le asigna a las mujeres, descrita como un *“círculo vicioso de tareas rutinarias e indispensables, no pagadas, asociadas con el trabajo doméstico, cuidado de los niños, la servidumbre emocional y la práctica sexual”*.

El feminismo marxista combina las ideas de Marx sobre la lucha de clases y las ideas feministas sobre la lucha de sexos. Actualmente el feminismo marxista prosigue por esta línea y afirma que en la sociedad burguesa hay una doble discriminación de clase y de sexo. Las mujeres burguesas se consideran como mercancías atractivas en la sociedad masculina y las mujeres trabajadoras, además de eso, constituyen una mano de obra barata y poco conflictiva.

3. Teorías de la opresión sexual

Esta considera que la situación de las mujeres es consecuencia de una serie de relaciones de poder entre los sexos en las que los hombres poseen intereses concretos y fundamentales en controlar, usar, someter y oprimir a las mujeres. Considera el patriarcado como el sistema ideológico, social, político y económico que ha hecho posible las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres. En el patriarcado hay una manifiesta superioridad masculina sobre las mujeres y sobre los hombres que aún no alcanzan la mayoría de edad. Es la institución social más represiva de la historia, desde esa perspectiva, es el sistema de dominación del hombre sobre la mujer que comienza en la familia y se extiende al resto de los ámbitos sociales. Por lo tanto, los varones crean el

patriarcado prevaleciéndose inicialmente de su mayor fuerza física para que las mujeres le sirvan como herramientas complacientes en la cama, el hogar o la vida social.

Para acabar con el patriarcado hay que transformar la conciencia de las mujeres para que reconozcan su verdadera fuerza y valía y rechacen la ideología patriarcal que las considera débiles, dependientes y subordinadas a los varones. También las mujeres tienen que establecer lazos de hermandad femenina para proporcionarse apoyo mutuo, estima y protección.

Hasta ahora se han criticado las ideas feministas que se han expuesto ya que se han basado más o menos en un modelo que viene a corresponder con la mujer norteamericana blanca y la de clase media de mediados del siglo XX. Ante esto, el feminismo de la tercera ola, es sobre todo un movimiento de mujeres norteamericanas de color que ha incidido en esto y que, no sólo combate la discriminación sexual, sino cualquier tipo de discriminación ya sea racial, de clase, imperialista, etc.

Conclusión

El feminismo es un movimiento protagonizado por mujeres, al que también se han sumado muchos hombres, la cual estudia, denuncia, rechaza y combate la discriminación femenina. A medida que el tiempo transcurre, en nuestra sociedad van imperando nuevas condiciones de desigualdad, de ahí la importancia de que investiguemos y profundicemos en la problemática de este tema y sus posibles soluciones basadas en el respeto a los derechos de la humanidad en general.

Puedo concluir que el feminismo es un tema indispensable, del cual debemos aprender, no solamente en la celebración del Día Internacional de la Mujer, sino todos los días. Estoy de acuerdo en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, sin embargo, el feminismo de hoy día va más allá de exigir esta igualdad. Hoy día se lucha por el derecho al aborto, la desaparición de las diferencias de géneros, el dominio masculino, promoción del lesbianismo, niegan la diferencia entre hombres y mujeres, etc. Por lo que puedo percibir, todo esto va en contra de lo que dice la Palabra, donde el Señor expresa claramente los roles tanto de hombres como de mujeres.

BIBLIOGRAFÍA

Gea Izquierdo, Francisco Javier, (2025) *Aproximación a la Sociología*, Edición Revisada, Create Space Independent Publishing Platform

Pérez Garzón, Juan Sisinio, *Historia del Feminismo*, Editor digital: Titivillus, ePub base r2.1, 2011.

Varela, Nuria, *Feminismo para Principiantes*, Ediciones B. S. A., 2008.