

Reflexión del Libro Siempre Nuevo de José Silva Delgado en los capítulos 11, 12, 13, 15, 16 y 17

Capítulo 11 El Canon: Este capítulo me enseñó todo lo relacionado con los Libros canónicos. La lista de libros que componen la Biblia como la conocemos hoy día. En este capítulo, se exploran cuestiones relacionadas con el canon bíblico, como la selección de los textos sagrados y su autoridad. Aprendí que la palabra "canon" proviene del término griego kanon, y que posteriormente adquirió el significado de norma, regla o precepto. Este libro me ayudó a distinguir entre lo que es canónico y lo que no lo es, incluyendo los libros apócrifos.

En ese momento, se consideraba que no había un criterio uniforme sobre la cantidad de libros en el canon. Para los judíos, el canon consiste en 24 libros; para los protestantes, son 66 libros, mientras que, para los católicos, el número asciende a 73. Los judíos no aceptan el Nuevo Testamento y los protestantes no aceptan los libros apócrifos de los católicos. Hoy comprendí que pertenecemos al grupo de los protestantes, ya que nuestra Biblia incluye los 66 libros actuales.

¿Por qué algunos fueron incorporados al canon y otros no? ¿Cuáles fueron los criterios que emplearon judíos y cristianos para seleccionar los libros canónicos? Hoy aprendí que hay 5 puntos clave a continuación: Afirman ser la Palabra de Dios, Son Proféticos, Son Bíblicos, Tienen Poder y Fueron Aceptados.

En conclusión, el Capítulo 11 nos anima a examinar la Biblia desde una perspectiva más profunda: no solo como una serie de escritos, sino como una colección

meticulosamente seleccionada que ha influido en la fe y la vida de innumerables personas a lo largo de los siglos.

Capítulo 12 La Formación del Canon: Este capítulo me enseñó que existen escasos datos y que resulta complicado seguir la historia del canon hebreo. Sin embargo, basándonos en ciertos indicios presentes en el Antiguo Testamento y en la historia de Israel, podemos adquirir y desarrollar esa formación. Descubrí que existen varios libros que formaban parte de los canónicos, entre ellos están “La batalla de Jehová”, “Los hechos del rey Salomón” y “Las crónicas de los reyes de Israel”. Estos son algunos de los que se mencionan que pertenecían anterior mente. También se incorporaron pruebas mientras se redactaban, como La Ley, Los Profetas y Los Escritos.

Entonces para determinar los cánones en formación del Nuevo Testamento usaron cierta evidencia como, selección de hechos y dichos de Jesús, Los Apóstoles ordenaron a la Iglesia que leyera sus cartas, La Iglesia debían creer y obedecer la palabra, después de leerlos debían de ser expandidos por toda la Iglesia, La Iglesia los conservaba para tener memoria, Fueron conservados y coleccionados y por ultimo los Apóstoles mencionaban a otros Apóstoles y hay había evidencia de ellos.

En resumen, en este capítulo vemos como estos libros del Antiguo y Nuevo Testamento la Iglesia da testimonio de lo cuidadoso que estos libros pasaron para ser aceptados. Finalmente, una variedad de fuentes como la Ley, los Profetas, Apóstoles, la Iglesia y los Escritos formaron parte del criterio que se utilizó para establecer los libros canónicos del Antiguo y Nuevo Testamento.

Capítulo 13 Los Libros Apócrifos: Este capítulo me enseñó que la palabra "apócrifo"

se refiere a algo "secreto" o "difícil de comprender". Yo note según la Iglesia que los libros apócrifos se han dividido en dos grupos: los que todos rechazan y los que algunos aceptan. Aquí se evidencia una controversia entre cristianos y católicos, ya que, de los 14 libros apócrifos, los católicos aceptan 11 mientras que los cristianos no los incluyen. Me llena de intriga saber estos argumentos de los cristianos y católicos.

Existe evidencia de que estos libros apócrifos nunca fueron incluidos debido a su falta de autoridad en comparación con los canónicos. Además, nadie asegura escribir bajo una inspiración divina. Y descubrí que no son proféticos porque se escribieron en una época en la que no había profetas en Israel. Un ejemplo es que Josefo afirma que no hubo profeta después de Artajerjes, y el Talmud menciona que no hubo profeta después de Malaquías. Y esos mismos libros apócrifos afirman que no había profetas, por lo tanto, no pueden ser inspirados por Dios.

Aunque estos libros apócrifos no sean inspirados, eso no significa que no puedan ser una fuente histórica valiosa, que conecte ambos Testamentos y tenga su propio valor. Al contrario, nos sirven para reconstruir historia importante.

En resumen, hay un sinnúmero de evidencia que desaprueban que estos libros son inspirados por sus escritos con falta de un guía divino. Esto me lleva a concluir que el libro de José Silva es fundamental para adquirir conocimiento y llevarlo a mi iglesia como parte del aprendizaje, junto con la Biblia, creando así una combinación poderosa para la educación.

Capítulo 15 Los Manuscritos Bíblicos: Este capítulo me enseñó acerca de la historia y del proceso de preservación y transmisión de los textos bíblicos a lo largo de los siglos. Los manuscritos bíblicos son copias escritas a mano de los textos sagrados, y su estudio es fundamental para comprender la Biblia. Los manuscritos nos permiten rastrear la evolución de los textos bíblicos y verificar su autenticidad. Algunos de los manuscritos más famosos incluyen los Rollos del Mar Muerto, el Códice Sinaítico y el Códice Alejandrino. A lo largo de la historia, los copistas humanos introdujeron pequeñas diferencias en los manuscritos debido a errores o interpretaciones personales.

Los estudiosos comparan estos manuscritos para reconstruir versiones más fieles del texto original. Los manuscritos también son la base para las diferentes versiones y traducciones de la Biblia en varios idiomas. La labor de los traductores es crucial para llevar la Palabra de Dios a las personas de todo el mundo.

En resumen, los manuscritos bíblicos son tesoros que nos conectan con el pasado y nos permiten explorar la riqueza de la Biblia.

Capítulo 16: Las Versiones: La Diversidad de Versiones Bíblicas: En este capítulo, se explora la interesante diversidad de versiones de la Biblia disponibles. Desde las tradicionales como la Reina-Valera hasta las más modernas, como la Nueva Versión Internacional (NVI), se analizan las diferencias y similitudes entre ellas. ¿Por qué hay tantas versiones? ¿Cómo afectan nuestra comprensión de las Escrituras? Estas son algunas de las preguntas que se abordan. Contexto Histórico y Cultural: ¿Qué eventos históricos influyeron en su creación? ¿Cómo se tradujeron los textos originales?

Explorar el contexto cultural y lingüístico es fundamental para apreciar plenamente las diferencias entre las versiones.

En resumen, el Capítulo 16 es un viaje a través de las palabras sagradas y las diferentes maneras en que han sido transmitidas a lo largo de la historia. Si alguna vez te has preguntado cuál es la mejor versión para ti o si simplemente deseas explorar más allá de la que conoces, este capítulo te brindará una visión enriquecedora.

Capítulo 17 La Biblia en español: Este capítulo ofrece un recorrido literario por las sagradas escrituras traducidas a nuestra lengua. ¿Qué matices lingüísticos y culturales influyen en estas traducciones? ¿Cómo afectan nuestra comprensión de las Escrituras? Nos lleva a través de los siglos para comprender cómo se ha desarrollado la Biblia en castellano. ¿Cuáles fueron los desafíos de traducción? ¿Qué papel jugaron los eruditos y los contextos históricos en la creación de estas versiones?

Nos lleva a través de los siglos para comprender cómo se ha desarrollado la Biblia en castellano. ¿Qué eventos históricos influyeron en su traducción? ¿Cómo se adaptó a las necesidades de las comunidades de habla hispana?

En conclusión, el Capítulo 17 resulta invaluable para quienes aprecian la Biblia en español. Nos anima a adentrarnos en el texto y revelar la profundidad espiritual y literaria de nuestras traducciones.

Conclusión: Al analizar estos seis capítulos, comprendí que contienen la esencia fundamental de toda la Biblia. Nos proporcionan las directrices esenciales para comprender todo lo relacionado con la creación bíblica.

