

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

ENSAYO #1: PERIODOS Y MOVIMIENTOS LITERARIOS

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO A LA
PROFESORA ELSA TRINIDAD MUÑIZ EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO EG 102.551 ONLINE
ESPAÑOL

POR
SAMUEL D. CORDERO CONTY

SAINT JUST, P.R.
24 DE AGOSTO DE 2024

Exploración de Géneros Literarios y el Renacimiento: El Despertar de una Nueva Era Literaria

La Biblia es una de las obras literarias más ricas en términos de géneros, aunque no sea un único libro sino una recopilación de muchos textos. En ella encontramos géneros como la profecía, las parábolas, las epístolas, las cartas, entre otros. Sin embargo, estos géneros no se limitan a la Biblia, ya que desde la antigüedad han existido diversos tipos de géneros y formas literarias. Estos géneros han evolucionado y se han transformado a lo largo de los distintos periodos y movimientos literarios.

El material expuesto nos presenta una línea de tiempo extensa que permite observar cómo el desarrollo humano ha influido directa o indirectamente en los géneros literarios que conocemos hoy. De todos estos géneros, quisiera enfocar mi ensayo en el Renacimiento: un período que marcó el inicio de una nueva era literaria.

El Renacimiento: El Despertar de una Nueva Era Literaria

El Renacimiento, que floreció en Europa durante los siglos XV y XVI, representó una profunda transformación cultural y literaria. Este movimiento marcó el fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna, destacándose por un renovado interés en la literatura y las artes clásicas, así como por una apreciación del potencial humano para crear y comprender el mundo.

Uno de los pilares fundamentales del Renacimiento fue el humanismo, una corriente que colocó al ser humano en el centro de la reflexión y el estudio. Este enfoque se tradujo en una valoración de la individualidad y una exploración más profunda de la naturaleza humana. Los escritores renacentistas se inspiraron en los clásicos griegos y romanos, reviviendo y adaptando sus temas y formas para reflejar las inquietudes y aspiraciones de su tiempo.

Entre los autores más influyentes de esta época se encuentran Dante Alighieri, con su obra monumental "La Divina Comedia", que refleja tanto la visión medieval del mundo como el surgimiento de nuevas ideas; Giovanni Boccaccio, cuyo "Decamerón" ofrece una mirada incisiva y a menudo satírica sobre la

sociedad de su época; y Petrarca, quien jugó un papel crucial con sus sonetos, reintroduciendo la poesía lírica clásica en la literatura europea.

El impacto del Renacimiento va más allá de sus logros literarios. Este período fomentó una mayor curiosidad científica y una visión del mundo basada en la observación y el análisis crítico, contrastando con la tradición medieval que priorizaba la fe y la autoridad. El Renacimiento estableció las bases para el desarrollo de la ciencia moderna y la expansión del conocimiento, evidenciada en el auge de la exploración y el descubrimiento.

En conclusión, el Renacimiento no solo revitalizó el interés por las artes y las letras clásicas, sino que también sentó las bases para el avance del conocimiento en diversas disciplinas. Su enfoque en el humanismo y la investigación continua de la naturaleza humana ha dejado un legado duradero en la literatura y la cultura occidental.

Referencia:

“Renacimiento.” *Escolares.net*. Accedido el 24 de agosto de 2024. https://escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/periodos-y-movimientos-literarios/#el_renacimiento.