

Reseña sobre Juan de Patmos, el visionario y su visión

Míguez, Nestor O. “Juan de Patmos, El Visionario y Su Vision”. La Aurora. 2019.

Néstor O. Míguez, Doctor en Teología y Diplomado Superior en Antropología Social y Política, es profesor emérito de Biblia (Nuevo Testamento) y Teología Sistemática en el I. U. ISEDET (Buenos Aires). Además, ha sido conferenciante y profesor invitado en diversas universidades y centros de educación teológica a nivel mundial. Actualmente, es pastor jubilado de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina y presidente de la Federación Argentina de Iglesias Evangélicas. Entre sus obras destacan *Misión y Educación Teológica* (coautoría con Jung Mo Sung y L. Wirth: CETELA, La Paz, Bolivia, 2012), *Para Alem do Espiritu do Imperio* (coautoría con Jung Mo Sung y J. Rieger: Paulinas, São Paulo, 2012), *The Practice of Hope* (Ausborg/Fortress Press, 2012) y *Jesús del Pueblo* (Kairós/Red del Camino, Buenos Aires, 2011).

La tesis central de *Juan de Patmos, el visionario y su visión* de Míguez es que el Apocalipsis debe entenderse como un mensaje de esperanza y resistencia dirigido a las comunidades cristianas del siglo I, que sufrían persecuciones. Míguez argumenta que el texto no es una simple profecía sobre el fin del mundo, sino una obra literaria y teológica que emplea un lenguaje simbólico para fortalecer la fe de los creyentes y alentarlos a perseverar en medio de la opresión.

El autor explora cómo Juan, el autor del Apocalipsis, se presenta como un profeta que, a través de sus visiones, denuncia la injusticia del Imperio Romano y afirma el triunfo final de Dios y su reino. La obra ofrece una interpretación contextual del Apocalipsis, resaltando su relevancia histórica y su mensaje de resistencia contra el poder imperial.

Este artículo profundiza en la comprensión del Apocalipsis como una "visión". Míguez analiza las características de esta condición, su modo de recepción y comunicación, y sostiene que, al ser una "visión", revela la voluntad divina más allá de la apariencia histórica. A su vez, señala que la sucesión de visiones genera la impresión de un texto fragmentario.

La obra se centra en el análisis del Apocalipsis desde la perspectiva de Juan de Patmos. Míguez investiga el contexto histórico, social y político en el que se escribió, afirmando que el texto no debe leerse simplemente como una profecía del fin del mundo, sino como una obra de resistencia y esperanza dirigida a las comunidades cristianas perseguidas.

En cuanto al contexto histórico y social, Míguez, coloca a Juan de Patmos en un escenario de opresión bajo el Imperio Romano, donde las comunidades cristianas enfrentaban constantes amenazas. El Apocalipsis, a través de sus visiones, busca ofrecer consuelo y fortaleza, presentando a Dios como soberano y victorioso sobre el mal. La obra utiliza un lenguaje simbólico y apocalíptico para transmitir este mensaje de resistencia.

Míguez describe a Juan de Patmos no como un vidente que predice el futuro, sino como un visionario que interpreta los acontecimientos contemporáneos a la luz de su fe en Cristo. Juan se presenta como un portavoz divino que denuncia las injusticias del Imperio y proclama la victoria de Dios sobre el mal. El autor sugiere que Juan emplea un lenguaje simbólico para criticar el poder imperial sin poner en peligro a sus lectores.

En su interpretación teológica y literaria, Míguez examina cómo el Apocalipsis, a través de sus visiones y símbolos, crea una teología de la esperanza y la resistencia. Las imágenes de destrucción y juicio no son simples advertencias de un futuro catastrófico, sino expresiones del

conflicto espiritual entre el bien y el mal, en el que los seguidores de Cristo son llamados a perseverar con la certeza de que Dios será el vencedor final. Míguez también enfatiza la importancia de interpretar el Apocalipsis en su contexto literario y simbólico, evitando lecturas literales que podrían dañar su mensaje original.

En resumen, *Juan de Patmos, el visionario y su visión* es una obra que ofrece una nueva perspectiva sobre el Apocalipsis, destacando su función como un texto de resistencia y esperanza en un contexto de persecución.

Míguez aborda en su obra una profunda reevaluación del Apocalipsis, centrándose en la figura de Juan de Patmos y la naturaleza de sus visiones. Los temas principales giran en torno a las primeras comunidades cristianas bajo la opresión del Imperio Romano, la función profética de Juan y el uso del lenguaje simbólico como herramienta de crítica y aliento. Míguez presenta estos temas de manera coherente y bien fundamentada, evitando interpretaciones simples y resaltando la complejidad del texto bíblico. Su enfoque permite al lector apreciar el Apocalipsis no como una predicción del fin del mundo, sino como un llamado a la perseverancia y la fe en tiempos de adversidad.

El artículo se estructura de manera lógica y accesible. Míguez inicia contextualizando históricamente el período en que se escribió el Apocalipsis, lo cual es esencial para comprender las motivaciones detrás del texto. Luego, profundiza en el papel de Juan como profeta y en la naturaleza simbólica de sus visiones. Una de las fortalezas notables de la obra es su capacidad para entrelazar análisis histórico, teológico y literario, ofreciendo una visión completa del

Apocalipsis. Además, el autor emplea un lenguaje claro y preciso, lo que facilita la comprensión incluso para lectores no especializados o en crecimiento. Su habilidad para desentrañar símbolos y metáforas complejas y relacionarlas con el contexto histórico es admirable.

Aunque la obra de Míguez es exhaustiva en muchos aspectos, una mayor exploración de cómo el Apocalipsis ha sido interpretado y utilizado a lo largo de la historia habría enriquecido el análisis. Por ejemplo, examinar cómo diferentes tradiciones cristianas han abordado el texto o cómo ha influido en movimientos sociales y religiosos posteriores podría haber ofrecido una perspectiva más completa. Además, una comparación con otras obras apocalípticas de la época habría proporcionado un marco más amplio para entender la singularidad del texto de Juan.

La interpretación del Apocalipsis que ofrece Míguez tiene implicaciones significativas no solo para estudiosos de la teología sino también para historiadores, sociólogos y otros interesados en esta valiosa información. Al establecer el texto en su contexto histórico y destacar su función como herramienta de resistencia y esperanza, la obra invita a reflexionar sobre cómo las comunidades utilizan la literatura y la simbología para enfrentar la opresión. Esta perspectiva es valiosa para comprender dinámicas similares en otros períodos históricos y culturas. En el ámbito religioso, la obra ofrece a líderes y fieles una nueva manera de abordar el Apocalipsis, alejándose de interpretaciones fatalistas y enfocándose en su mensaje de perseverancia y fe.

El dominio del tema por parte de Míguez es evidente a lo largo de la obra. Su análisis es profundo y demuestra un amplio conocimiento tanto del contexto histórico del siglo I como de la tradición exegética del Apocalipsis. El autor recurre a una variedad de fuentes, desde textos bíblicos hasta estudios contemporáneos, lo que refuerza la solidez de sus argumentos. Aunque la

lectura es amplia en contenido, Míguez logra presentarla de manera accesible, evitando vocabulario innecesario o complicado y explicando conceptos complejos con claridad.

La obra ofrece al lector toda la información necesaria para comprender el tema en profundidad, desde el trasfondo histórico hasta las implicaciones teológicas y literarias. El principal beneficio de la lectura radica en proporcionar una visión renovada del Apocalipsis, alejándose de interpretaciones sensacionalistas y enfocándose en su relevancia histórica y espiritual. Para aquellos interesados en estudios bíblicos, historia antigua o en comprender mejor uno de los textos más sorprendentes del Nuevo Testamento, esta obra definitivamente es una lectura invaluable y admirable. Dando gusto e interés estudiar a profundida el libro de Apocalipsis.

Yascelene Y. Torres