

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE

REDACCION ENSAYO PROLOGO DOCE CUENTOS PEREGRINOS GABRIEL
GARCIA MARQUEZ

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO A LA
PROFESORA ELSA TRINIDAD MUÑIZ

ESP 101

POR
LUIS A. SCHARON CRUZ

SAINT JUST, P. R.

MAYO, 2024

El autor nos lleva a un proceso creativo, compartiendo las dificultades y alegrías que experimentó al escribir estos cuentos. Su habilidad para compartirnos las emociones y situaciones que lo motivaron me permitió comprender mejor su obra.

Entiendo que el propósito de García Márquez hacernos saber su proceso de escritura fue en mi opinión enseñarnos la importancia de la observación y la conexión con la realidad en la creación literaria. Al hacernos saber cómo cada cuento se originó a partir de eventos reales o anécdotas que presencié durante sus viajes el autor nos invita a pensar sobre la interacción entre la vida cotidiana y la ficción.

García Márquez nos lleva a través de su mente creativa, dejándome saber su inspiración de cada relato. Al compartir sus dudas y procesos de revisión la idea de que la escritura es un proceso constante de exploración y perfeccionamiento.

"Doce cuentos peregrinos", por la pasión con la que García Márquez trabajó la creación de cada historia. Su compromiso con la autenticidad de sus relatos se ve reflejado en la pasión de las situaciones y personajes que presenta al lector a un nivel emocional.

En resumen, la lectura del prólogo de "Doce cuentos peregrinos" no solo añadió mi apreciación por la obra de García Márquez sino que también me enseñó a valorar la observación y la experiencia personal en la escritura. La sinceridad, narrativa y humanidad presentes en sus palabras aprendí que puede mezclar la realidad y la imaginación en la creación literaria.