

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE
ESCUELA GRADUADA DRA. LUZ M. RIVERA MIRANDA

SEMANA #7-ANALISIS FILMICO-REFLEXION
“THE PRINCE OF TIDES”

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL DR. JOSE M CASTRO EN CUMPLIMIENTO DE
LOS REQUISITOS DEL CURSO CC 605.774

POR
MARISOL FLORES # EST.3822

SAINT JUST, P.R.

21 ABRIL 2024

Introducción

En este trabajo estaré trabajando una reflexión acerca de la película “The Prince of Tides” (1991) dirigida por Barbra Streisand. Esta película aborda varios temas desde los traumas del pasado en la niñez y como estos pueden afectar la vida de un adulto en el presente. Aborda también el tema del maltrato, la pobreza y el clasismo entre otros. Muestra cómo se pueden superar estos traumas a través de ayuda profesional adecuada. Estaremos analizando a través de este trabajo cuales son los temas centrales que se abordan en la misma. Se estará analizando como el título guarda relación con el contenido de la película, así como el significado y caracterización de los personajes. La película trata también acerca del poder sanador del amor y la comprensión emocional para lograr una sanidad interior y continuar con la vida.

Entiendo que el tema central de la película "The Prince of Tides" (El Príncipe de las Mareas) es el trauma que se ha sufrido en el núcleo familiar en la niñez el cual fue provocado por varias situaciones como la violencia sexual, la familia disfuncional. Se tocan otros temas como indagar en el pasado para comprender los traumas de los actores y se busca la verdadera raíz de los traumas para lograr la sanidad emocional. Otro tema importante es como se logra sanar los traumas del pasado a través del perdón y el amor. Se observa como Tom acude a ayudar a Savannah después de que esta intentara suicidarse. Tom con la ayuda de una profesional de Salud Mental logra superar sus propios traumas del pasado y colabora para ayudar a descubrir el pasado de su hermana para que la puedan ayudar de forma efectiva.

La relación entre el título y la película estriba en que, así como las mareas en algunos momentos suben y bajan y pueden traer olas revoltosas y turbulentas y en otras ocasiones olas leves, así también los personajes de Tom y Savannah caracterizan situaciones turbulentas que les causaron traumas y trastocaron sus emociones. Sin embargos en un momento dado esa marea baja y las

aguas vuelven a su lugar, simbolizando que con la ayuda profesional y con el amor y la comprensión pueden perdonarse a sí mismo y se logra la sanidad interior.

Pienso en cuanto al significado especial tienen los objetos o accesorios, naturales o artificiales, y su arreglo en el escenario en la presentación de la historia o la caracterización de los personajes que los escenarios costeros de las olas constantes, en algunas ocasiones olas fuerte y en otras olas leves son elementos que simbolizan las situaciones turbulentas y traumáticas en la época de la niñez que estuvieron experimentado Tom y familia. El lago calmado cuando Tom y sus hermanos se “zambullían” y se tomaban de la mano debajo del agua creo que simbolizaba un pacto de estar juntos apoyándose, simbolizaba también un escape de las peleas y la violencia intrafamiliar. Las escenas de los recuerdos de la infancia de Tom y Savannah muestran el pasado de los personajes y les permiten comprender todos los traumas que experimentaron. Los libros o poemarios de Savannah muestran su lado creativo y su parte poética, dejando ver su talento.

Mi reacción emocional y cognitiva: La película provocó en mí sentimientos de tristeza ya que creo que ninguna familia debe pasar por evento de tanta violencia física y emocional y menos a tan temprana edad. Pero también evoco sentimientos de esperanza ya que a pesar de tanto trauma al final logran comenzar a sanar, a través de perdonar, amar, acompañar y aceptar el proceso de sanidad. Dentro de los aprendizajes claves que adquirí puedo señalar que hay procesos en la vida que el tiempo no los sana ni los hace olvidar, hay que buscar ayuda emocional a través de profesionales en el campo de salud mental. Es muy importante hablar de lo sucedido para abrir las puertas hacia la sanidad emocional. Hay que aceptar los hechos vividos y aprender a perdonar. Es necesario el acompañamiento como parte del proceso de sanar, hay que aprender a soltar el pasado y aceptar la ayuda necesaria para que nos brinden las herramientas

para alcanzar la sanidad.

Dentro de los trastornos psiquiátricos identificados en los caracteres podemos señalar la Depresión-Savannah luego del intento de suicidio no muestra interés por la vida y se muestra muy triste. Tanto Tom como Savannah mostraba el síndrome de estrés post traumático luego de la violación sufrida. Savannah y Tom mostraban el Trastorno de personalidad por Evitación, se alejaron de su madre utilizando la evitación. Lila la madre de Tom muestra un sentido de “Grandeza”-le daba mucha importancia a su posición social, estatus e imagen pública, que prestar ayuda o mostrar empatía a sus hijos. El Padre de Tom-“Henry”, mostraba un comportamiento abusivo por dificultades emocionales no resueltas, posible uso de alcohol y no era capaz de manejar sus emociones. La Dra. Lowenstein se identificaba con sus pacientes de manera muy estrecha, con Tom no mantuvo una distancia terapéutica con el paciente y esto pudo haber afectado sus intervenciones. En cuanto a la Intersección o entrecrucé de aspectos de la película con la propia trayectoria de vida, creo que cuando vi esta película pude reflexionar sobre la importancia de prestar ayuda a parejas o familias que se encuentran en crisis. Es importante no hacernos de la vista larga si no mas bien poder identificar diversos recursos para ayudar a superar los traumas o situaciones que las familias viven la violencia intrafamiliar en ocasiones ocurren en nuestros vecindarios y se puede brindar la mano a las familias de manera que puedan ver esa esperanza para lograr salir de la situación que están viviendo. Dentro de las aplicaciones a mi vida ministerial/profesional, creo que a través de esta película la podemos utilizar como una herramienta de reflexión, para discutir algunos temas como la violencia, física y emocional, la salud mental, las comunicaciones efectivas intrafamiliares, violencia doméstica y abuso sexual entre otros. A través de esta película se puede promover las ayudas profesionales y terapéuticas existentes para manejar los traumas del pasado que muchas veces llevan a la depresión y otros

trastornos psiquiátricos. Se pueden identificar familias que necesiten ayuda y realizar los referidos pertinentes para manejar la crisis que puedan estar enfrentando.

Conclusión

"The Prince of Tides" es una película que llega muy profundo al corazón ya que muestra varios temas que ocurren en muchos lugares, como por ejemplo los traumas en la niñez y adultez, nos muestra el poder sanador del perdón y la redención. Contiene una narrativa que despierta las emociones y las actuaciones son fuertes, la película nos presenta un aspecto del dolor y el conflicto humano y búsqueda de sanación.

La película muestra las relaciones intrafamiliares disfuncionales y las consecuencias a largo plazo al enfrentar ese pasado. Los personajes están en la búsqueda de la verdad y del perdón en medio de la adversidad que están sufriendo. Finalmente vemos un rayo de esperanza al final de la película y nos muestra la importancia del amor, la empatía y la comprensión en el proceso de la sanidad emocional.
