



Griego Básico 1 LE 221.771

Rafael Cabrera 2863

Semana 1

Tarea #1: Síntesis del griego

Ahora que ha leído sobre la perspectiva del griego clásico y el griego del Nuevo Testamento, compare sus respuestas realizadas en la “Evaluación diagnóstica”. Posteriormente realice una *síntesis* del contenido que leyó. Incluye en tu escrito cuál fue el aporte significativo de la lectura para esta primera parte del curso.

Presente la síntesis en formato digital word, times new roman 12, espacio sencillo (500 palabras). Redacción, coherencia y estilo serán los elementos a calificar.

Las maravillas de la evolución del ser humano y sus cualidades de poder desarrollar una manera implícita de comunicación verbal. La historia nos da una idea muy sustancial en lo que conlleva el desarrollo por la necesidad de comunicarse unos con otros. Por tal razón, el texto nos proporciona las etapas del idioma, en nuestro caso el griego, desde sus orígenes hasta su evolución en el Nuevo Testamento. Las mismas se dividen en cinco grandes etapas que fueron en su mayoría influenciadas por la política y geográfica. Por otra parte, también se discute la influencia del griego en la literatura occidental, la evolución de su sintaxis y vocabulario, así como la clasificación del griego del Nuevo Testamento en diferentes niveles lingüísticos.

Se destaca la diversidad de autores y estilos dentro del Nuevo Testamento, con influencias semíticas y variaciones en la calidad del griego utilizado. Es muy interesante como se desarrolló este idioma a través de los tiempos, cubriendo necesidades de su época hasta llegar a nuestros días. Pero, por otra parte, algunos dialectos han desaparecido o se mantienen vivo en la literatura. Por ende, la lectura nos remonta a las cinco principales etapas del idioma griego, desde sus primeros vestigios en tribus de trasfondo indoeuropeo migrando a lo que hoy es Grecia en el tercer milenio a.C. hasta el griego moderno. Se mencionan los cuatro dialectos predominantes: eolio, dórico, jónico y ático, con especial énfasis en el ático, que emergió del jónico y se convirtió en el dialecto político y literario de la Grecia clásica, centrado en Atenas. Más adelante se aborda la etapa del griego clásico (330 a.C. - 330 d.C.), destacando su origen como producto de las conquistas de Alejandro Magno.

La expansión del idioma griego se debió a la necesidad de comunicación entre los soldados provenientes de diversas regiones y ciudades. Posteriormente, las ciudades y colonias conquistadas adoptaron el griego como segunda lengua. Por otro lado, la etapa es la del griego bizantino o de la Edad Media (330-1453 d.C.), durante la cual el griego perdió su estatus como idioma dominante a nivel mundial debido a la división del Imperio Romano entre el este y el oeste. En el oeste se usaba el latín, mientras que, en el este, especialmente en Constantinopla, se seguía utilizando el griego. Ahora bien, esta última etapa se observa que el idioma griego aún sigue en nuestros días con cambios notables. Por esto la etapa del griego moderno (1453 d.C. hasta el presente), marcada por la invasión turca en 1453, que llevó a la expansión del griego a otras regiones y contribuyó al Renacimiento occidental con la difusión de la literatura clásica griega.

Se mencionan los dos niveles de griego moderno: katharevousa (lenguaje literario) y demótico (lenguaje popular), con este último establecido como idioma oficial de Grecia en 1977. Ahora podemos observar como el griego ha influenciado tanto en las artes, política, sociedad y religión. Por lo tanto, la evolución histórica del idioma griego, el texto explora la terminología y el desarrollo histórico del griego, destacando su extensión durante el período helenístico y su uso en todo el Imperio Romano. También se discuten los cambios en el griego clásico, su clasificación en distintos tipos (vernáculo, literario, conversacional y aticista) y su presencia en el Nuevo Testamento.

Finalmente, se profundiza en el contexto lingüístico del Nuevo Testamento, incluyendo los idiomas utilizados en Palestina durante el siglo I d.C. (arameo, hebreo y griego), la relación del griego del Nuevo Testamento con el griego helenístico y la distinción entre

estilo y sintaxis dentro del texto sagrado. Se destaca la diversidad de autores y estilos presentes en el Nuevo Testamento, así como la influencia del griego en su composición. En conclusión, ya que estamos internalizando el idioma bíblico, debemos resaltar que la historia nos deja entendido que los cambios pueden ser un tanto favorables para el entendimiento colectivo, más aún en el caso de lenguas bíblicas. Pero seguiremos en interacción e investigación en el área de interpretación que tanto lo necesitamos para estudiar las escrituras. Y a su vez ser responsables a la hora de impartir las enseñanzas a nuestras comunidades de fe. Y poder llevar un mensaje más claro aquellos que necesitan conocer de Dios de una manera simple y correcta. Podemos decir que en nuestro siglo, a pesar de los desarrollos tanto de la educación, la ciencia y la tecnología, aún se sigue viviendo en una mentalidad ortodoxa y sin sentido.