



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
SUBSECRETARIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS

Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos

ESTRATEGIAS ACADÉMICAS Y DE DESARROLLO PROFESIONAL CON BASE CIENTIFICA RECOMENDADAS PARA  
EL PLAN COMPENSIVO ESCOLAR

Las siguientes estrategias responden a una investigación exhaustiva documentada por los directores de los programas académicos de español, matemáticas, ciencias e inglés. Se entregará el documento de las estrategias académicas de cada uno de estos programas.

A. Estrategias Académicas

Estrategias de Enseñanza con Base Científica	Descripción	Referencias
<p><b>Aprendizaje basado en Problemas</b></p>	<p>Método centrado en los alumnos, a través del cual se resuelven los problemas de la vida diaria al confluir las diferentes áreas necesarias del conocimiento para dar solución a los problemas. Se trabaja colaborativamente, en grupos pequeños desde que se plantea el problema hasta su solución. El aprendizaje es auto-dirigido; comparten su experiencia de aprendizaje, la práctica y desarrollo de habilidades. Y su reflexión sobre el proceso. Los impulsores del ABP estiman que el aprendizaje consiste tanto en conocer como en hacer. Los diseñadores del programa ABP parten de la base de que los estudiantes obtienen conocimiento en cada experiencia de aprendizaje. Además,</p>	<p>De la Cueva, V. et. al (2001), El Modelo Educativo Constructivista Abc2: Aprendizaje Basado en La Construcción Del Conocimiento. Recuperado de <a href="http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%201/Mesa%20F/mesa-f_7.pdf">http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%201/Mesa%20F/mesa-f_7.pdf</a></p> <p>Iglesias, J. (2002). El aprendizaje basado en problemas en la formación inicial de docentes. <i>Perspectivas</i>, vol. XXXII, n° 3. Chile. Recuperado de <a href="http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/ABP/igless[1].pdf">http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/ABP/igless[1].pdf</a></p> <p>Kolmos, A. (2004). Estrategias para desarrollar Currículos basados en la formulación de Problemas y organizados en base a proyectos. Recuperado de <a href="http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn33p.pdf">http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn33p.pdf</a></p>

	<p>consideran que los estudiantes tienen mejores posibilidades de aprender cuando se cumplen las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento previo es activado y alentado para incorporar nuevos conocimientos.</li> <li>• Se dan numerosas oportunidades para aplicar estos conocimientos</li> <li>• El aprendizaje de nuevos conocimientos se produce en el contexto en que se utilizará posteriormente.</li> </ul> <p>El aprendizaje basado en problemas es una estrategia de enseñanza - aprendizaje en la que tanto la adquisición del conocimiento como el desarrollo de las habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un pequeño grupo de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.</p>	<p>Tann C.S. (2004). Diseño y Desarrollo de Unidades Didácticas en la Escuela Primaria. 3ed. Ediciones Morata, España. Recuperado de <a href="http://books.google.com.br/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=D5wmUwIj-REC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA13&amp;dq=aprendizaje+basado+en+problemas+escuelas+elementales&amp;ots=Xd3zbJ17H&amp;sig=qjNQhe2YjL3qPzOxPYk82kTxnk#v=onepage&amp;q=aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20escuelas%20elementales&amp;f=false">http://books.google.com.br/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=D5wmUwIj-REC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA13&amp;dq=aprendizaje+basado+en+problemas+escuelas+elementales&amp;ots=Xd3zbJ17H&amp;sig=qjNQhe2YjL3qPzOxPYk82kTxnk#v=onepage&amp;q=aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20escuelas%20elementales&amp;f=false</a></p> <p>_____, (n. d.) Aprendizaje basado en Problemas. Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de <a href="http://maristas.org.mx/portal/sites/default/files/AprendizajeProblemas.pdf">http://maristas.org.mx/portal/sites/default/files/AprendizajeProblemas.pdf</a></p>
<p><b>Aprendizaje Basado En Proyectos</b></p>	<p>El aprendizaje basado en proyectos dirige a los estudiantes a encontrarse y a debatir con los conceptos centrales y principios de una disciplina.</p> <p>El utilizar el aprendizaje basado en proyectos permite:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes humanos.</li> <li>2. Organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos.</li> <li>3. Fomentar la creatividad, la</li> </ol>	<p>González Vargas, B. (2007). Aprendizaje por Proyectos: Algunas consideraciones para tener en cuenta. Recuperado de <a href="http://pedagogia.wordpress.com/2007/04/22/aprendizaje-por-proyectos-algunas-consideraciones-para-tener-en-cuenta/">http://pedagogia.wordpress.com/2007/04/22/aprendizaje-por-proyectos-algunas-consideraciones-para-tener-en-cuenta/</a></p> <p>Salas Santandreu, M. (2009). Aprender a través del Trabajo por Proyectos, Fomentar la Autonomía en el Aprendizaje desde la Educación Infantil. <a href="http://82.223.209.184/bitstream/handle/123456789/536/Salas.MariaIsabel.pdf?sequence=1">http://82.223.209.184/bitstream/handle/123456789/536/Salas.MariaIsabel.pdf?sequence=1</a></p>

	<p>responsabilidad individual, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica, la toma de decisiones, la eficiencia y la facilidad de expresar sus opiniones personales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Que los estudiantes experimenten las formas de interactuar que el mundo actual demanda.</li> <li>5. Combinar positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y el desarrollo de destrezas que aumentan la autonomía en el aprender.</li> <li>6. Permite a los alumnos adquirir la experiencia y el espíritu de trabajar en grupo, aumentando las habilidades sociales y de comunicación.</li> <li>7. Desarrollar habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación, la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de las propias capacidades intelectuales, incluyendo resolución de problemas y hacer juicios de valor.</li> <li>8. Satisfacer una necesidad social, lo cual fortalece los valores y compromiso del estudiante con el entorno.</li> </ol>	<p>(2006). Aprendizaje Por Proyectos Northwest Regional Educational Laboratory. EduTeKa: Marzo. Recuperado de <a href="http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php">http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php</a></p>
<p><b>Andamiaje Cognitivo o <i>scaffolding</i></b></p>	<p>Se definen como "una estructura o armazón temporal como estrategia para ayudar a los estudiantes a organizar la información en unidades significativas, analizarlas y producir respuestas nuevas, destrezas y conceptos". Este concepto fue acuñado en los 70 por Wood, Bruner y Ross (1976) como una</p>	<p>Díaz Barriga, A. F. &amp; Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo. Una Interpretación Constructivista. 2da. Edición. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.</p>

	<p>metáfora para describir la intervención efectiva de un compañero, un adulto o una persona competente durante el proceso de aprendizaje de otra persona. Según Vygotsky, el concepto de "Zona de Desarrollo Próximo" no está muy lejano: los andamios sirven para que los sujetos en desarrollo alcancen niveles de competencia que no podrían conseguir por sí mismos. El andamiaje nos permite explicar la función tutorial de soporte o establecimiento de puentes cognitivos que cubre el docente con sus alumnos. Implica que las intervenciones tutoriales del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea de aprendizaje manifestado por el alumno, de manera tal que el control sobre el aprendizaje sea cedido y traspasado progresivamente del docente hacia el alumno.</p> <p>Es necesario considerar que esta herramienta nos puede ayudar a que los estudiantes logren la metacognición y desarrollen aspectos como razonamiento, organización, comunicación, y aplicación de conocimientos y por tanto intervenir en la mejora de su proceso de aprendizaje.</p>	<p>González García, J. (2010). Análisis del andamiaje en un proceso de lectura conjunta. REIFOP, 13 (4). Recuperado de <a href="http://www.aufop.com">http://www.aufop.com</a></p> <p>Zazueta Hernández, M. &amp; Herrera López, L. (2008). <i>Andamio Cognitivo Herramienta para el Proceso de Aprendizaje</i>. Recuperado de <a href="http://www.quadernsdigitals.net/index.php?">www.quadernsdigitals.net/index.php?...</a></p>
<p><b>Aprendizaje Cooperativo</b></p>	<p>Esta estrategia está fundamentada en los hallazgos de Vygotsky. Los estudiantes trabajan juntos hacia una meta. Se logra la construcción del conocimiento de los estudiantes mediante el uso de materiales contextualizados, estructuras pedagógicas y didácticamente Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liderato compartido</li> <li>Interdependencia positiva</li> <li>Autonomía grupal</li> </ul>	<p>Ferreiro, R. (2009). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: Método ELI. Editorial Trillas Sa De Cv; 2da Edición.</p> <p>García, J. (2006). Aprendizaje colaborativo. Recuperado de <a href="http://jgarcia.wordpress.com/2006/10/29/%C2%BFaprendizaje-colaborativo/">http://jgarcia.wordpress.com/2006/10/29/%C2%BFaprendizaje-colaborativo/</a></p>

	<p>Un producto por tarea</p> <p>Responsabilidad de logro compartida</p> <p>Evaluación grupal</p> <p>Modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Juego de roles</li> <li>- Entrevista de equipo</li> <li>- Graffiti</li> <li>- Piensa, busca pareja y comparte</li> </ul> <p>Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas (Serrano y Calvo, 1994; Sarna, 1980; Slavin, 1983)</p> <p>Tres pilares del aprendizaje cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de Grupos</li> <li>- Interdependencia Positiva</li> <li>- Responsabilidad Individual</li> </ul>	<p>Gunter, M., Estes, T. &amp; Schwab, J. (2003). <i>Instruction a Models Approach</i> (4<sup>th</sup>. Ed.). Boston: Allyn &amp; Bacon.</p> <p>Herrera Eslava, N. (2013). El Aprendizaje Cooperativo, pilar de las prácticas de laboratorio. Recuperado de <a href="http://www.eleducador.com/pr/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=34:aprendizaje-cooperativo-pilar-de-las-practicas-de-laboratorio&amp;catid=53:blogs&amp;Itemid=1">http://www.eleducador.com/pr/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=34:aprendizaje-cooperativo-pilar-de-las-practicas-de-laboratorio&amp;catid=53:blogs&amp;Itemid=1</a></p> <p>Linares Garriga, J. (2008) El Aprendizaje Cooperativo. Recuperado de <a href="http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/ApreCoop.pdf">http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/ApreCoop.pdf</a></p> <p>Rodríguez Pérez, S. (2008). Estrategias y Técnicas de Enseñanza. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/jquintana/estrategias-y-tecnicas">http://www.slideshare.net/jquintana/estrategias-y-tecnicas</a></p> <p>(2008) Aprendizaje Cooperativo. Servicio de Innovación Educativa, España. Recuperado de <a href="http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf">http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf</a></p>
<p><b>Aprendizaje por Descubrimiento</b></p>	<p>Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiz adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el este. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología</p>	<p>Henríquez, A. (2013). Aprendizaje por descubrimiento o proyecto de investigación: posibilidades y límites. Recuperado de <a href="http://www.centropoveda.org/IMG/pdf/No-2Aprendizajepordescubrimiento.pdf">http://www.centropoveda.org/IMG/pdf/No-2Aprendizajepordescubrimiento.pdf</a></p> <p>Ramos, I., Pacheco, C., Vargas, M. (2011). Colección para la implantación de Prácticas Educativas en</p>

	<p>de enseñanza que se sigue, y se opone a <i>aprendizaje por recepción</i>.  Es un concepto propio de la psicología cognitiva. El psicólogo y pedagogo J. Bruner (1960, 1966) desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento. Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los estudiantes, para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo. Este material que proporciona el profesor constituye lo que Bruner denomina el <i>andamiaje</i>.  Para Bruner, este tipo de aprendizaje persigue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.</li> <li>2. Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.</li> <li>3. Potenciar las estrategias metacognitivas y el aprender a aprender. Se parte de la idea de que el proceso educativo es al menos tan importante como su producto, dado que el desarrollo de la comprensión</li> </ol>	<p>el salón de clase. Publicaciones Puertorriqueñas, San Juan, PR.  Short, K. G. et. al. (2002). <i>El Aprendizaje a través de la Indagación: Docentes y alumnos diseñan juntos el currículo</i>. Gedisa, Editorial.  _____ (2013). Aprendizaje por Descubrimiento. Recuperado de <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedesubrimiento.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedesubrimiento.htm</a></p>
--	--	---

	<p>conceptual y de las destrezas y las estrategias cognitivas es el objetivo fundamental de la educación, más que la adquisición de información factual.</p> <p>4. Estimular la autoestima y la seguridad.</p> <p>Estimula al estudiante a descubrir conocimiento mientras descubre respuestas para una situación o problema que ha sido planteado partiendo de sus conocimientos previos. El maestro coordina experiencias educativas que le sirvan al estudiante como guía sobre el trabajo que realizará creando espacios y así el aprendiz investigue por su cuenta, construya y descubra, nuevos conocimientos. El estudiante reestructura o transforma hechos evidentes y así pueden surgir nuevas ideas para la solución de los problemas.</p>	
<p><b>Aprendizaje Significativo</b></p>	<p>El <i>aprendizaje significativo</i> es un aprendizaje <i>con sentido</i>, es decir, que le <i>hace sentido</i> al sujeto que aprende. Se produce cuando el sujeto relaciona información o conceptos nuevos con sus ideas, experiencias o conocimientos previos, logrando así extraer y construir significados y adquirir mayores niveles de comprensión. Las siguientes condiciones propician un <i>aprendizaje significativo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante está motivado, tiene una actitud favorable hacia el aprendizaje, es decir, <i>quiere</i> extraer y construir significados; <i>quiere</i> aprender.</li> </ul>	<p>García Padilla, M. (2011). <i>Estrategias Para Propiciar Un Aprendizaje Significativo</i>. UPR, San Juan, PR. Recuperado de <a href="http://apecpr.org/wp-content/uploads/2011/10/Taller-Aprendizaje-significativo-significativo2_.pdf">http://apecpr.org/wp-content/uploads/2011/10/Taller-Aprendizaje-significativo-significativo2_.pdf</a></p> <p>Rodríguez Palmero, M (2003). La Teoría del Aprendizaje significativo. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/rserrano/teoria-aprendizaje-significativo">http://www.slideshare.net/rserrano/teoria-aprendizaje-significativo</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante relaciona, de manera sustantiva, la nueva información con los conocimientos y experiencias previos.</li> <li>- Los materiales o contenidos del aprendizaje están organizados de forma lógica y coherente y hacen sentido.</li> </ul> <p>El aprendizaje significativo es el proceso en el que se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Ausubel (2002), establece que el conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo que supone la interacción entre unas ideas lógicamente significativas, unas ideas de fondo pertinentes en la estructura cognitiva de la persona que aprende y su actitud mental en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Aprendizaje – Servicio</b></p>	<p>Es la combinación en una sola actividad, el aprendizaje de contenidos, competencias y valores con la realización de tareas de servicio a la comunidad. Es un proceso en el cual los estudiantes o participantes aprenden y se desarrollan a través de la participación en servicios conscientemente organizados, que se realizan en una comunidad y se dirigen a satisfacer las necesidades tanto de esa misma comunidad como de ellos. En este aprendizaje ocurren simultáneamente dos procesos de manera intencional: el estudiante aprende conceptos del salón de clases a través del servicio que realiza y pone en práctica lo que</p>	<p>Batlle, R. (2006). El Aprendizaje-Servicio como Estrategia Pedagógica. Recuperado de <a href="http://es.scribd.com/doc/12717469/Aprendizaje-Servicio">http://es.scribd.com/doc/12717469/Aprendizaje-Servicio</a></p> <p>Celi, K.J. (2012). <i>El Aprendizaje + Servicio en las Organizaciones Universitarias: Metodología Pedagógica para la Formación con Responsabilidad Social</i>. Editorial Académica Española.</p>



	<p>ha aprendido en la sala de clases, así se benefician ambas partes.</p> <p>El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.</p>	<p>Fidalgo, A. (2011). Aprendizaje Servicio. Recuperado de <a href="http://innovacioneducativa.wordpress.com/2011/07/15/aprendizaje-servicio/">http://innovacioneducativa.wordpress.com/2011/07/15/aprendizaje-servicio/</a></p> <p>Puig, J.M. et.al. (2011). <i>Aprendizaje Servicio (APS): Educación y Compromiso Cívico</i>. Editorial GRAO, Barcelona.</p> <p>Ramos, I., Pacheco, C., Vargas, M. (2011). Colección para la implantación de Prácticas Educativas en el salón de clase. Publicaciones Puertorriqueñas, San Juan, PR.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Co-Enseñanza</b></p>	<p>Dos profesores enseñan juntos y comparten la responsabilidad docente. Esta alternativa supone el aprovechamiento de los recursos personales del centro (profesores de apoyo, profesores de pedagogía terapéutica, profesores de compensatoria...) en el aula ordinaria. En la co-enseñanza, los profesionales participan en la enseñanza en condiciones de paridad o igualdad. Se establece durante un período de tiempo concreto todos los días, o ciertos días de la semana. Los profesores son corresponsables de la actividad docente: programan, realizan y evalúan conjuntamente. Reconocen sus fortalezas y debilidades de manera complementaria. Los profesores en parejas se observan entre sí como medio para mejorar desarrollo profesional. La co-enseñanza es el proceso en que dos o más personas comparten la responsabilidad de enseñar a algunos o a todos los estudiantes asignados a un salón de clases. Se trata de la distribución de la responsabilidad entre los profesionales para la planificación de la enseñanza y</p>	<p>Co-Teaching Connection (Information on co-teaching and links to related resources) Recuperado de <a href="http://coteach.com">http://coteach.com</a></p> <p>Cushman, S. (2004). What is Co-Teaching? Recuperado de <a href="http://www.sagepub.com/upm-data/6847_villa_ch_1.pdf">http://www.sagepub.com/upm-data/6847_villa_ch_1.pdf</a></p> <p>Muller, E, Friend, M. &amp; Hurley-Chamberlain, D. (2009). State-level Approaches to Co-Teaching. Recuperado de <a href="http://projectforum.org/docs/State-levelApproachestoCo-Teaching.pdf">http://projectforum.org/docs/State-levelApproachestoCo-Teaching.pdf</a></p> <p>Villa, R. (2013). Effective Co-Teaching Strategies. Recuperado de <a href="http://www.teachhub.com/effective-co-teaching-strategies">http://www.teachhub.com/effective-co-teaching-strategies</a></p> <p>_____ (2013). La Enseñanza Compartida. Recuperado de <a href="http://didacteadiversidad.wikispaces.com/ENSE%C3%91ANZA+COMPARTIDA">http://didacteadiversidad.wikispaces.com/ENSE%C3%91ANZA+COMPARTIDA</a></p>

	<p>evaluación de un grupo de estudiantes. Algunas personas dicen que la co-enseñanza es una manera creativa de conectar y apoyar a otros niños a aprender. Otros dicen que co-enseñanza es una manera de hacer que las escuelas sean más eficaces. Los maestros a cargo deben establecer la confianza, desarrollar y trabajar en la comunicación, compartir las tareas, celebrar, trabajar juntos de manera creativa para superar los inevitables desafíos y problemas, y anticipar y manejar los conflictos de manera constructiva. La investigación demuestra que la colaboración entre los maestros de la corriente regular y maestros de educación especial benefician la calidad de enseñanza y el apoyo para los estudiantes con discapacidades. Los estudiantes sin discapacidad se benefician, también.</p> <p>Estrategia de enseñanza basada en la obra de David Pearson y sus colegas, quien estudió los procesos de lectores competentes, y luego buscó maneras de enseñar a lectores con dificultades. Si bien existe un debate sobre la importancia relativa de las diferentes estrategias, la mayoría de los investigadores y los profesionales están de acuerdo sobre un conjunto básico de siete estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activación de conocimientos previos para hacer conexiones entre la información nueva y conocida;</li> <li>- cuestionar el texto;</li> <li>- hacer inferencias;</li> <li>- determinación de importancia;</li> <li>- la creación de imágenes mentales;</li> <li>- reparación de comprensión cuando el</li> </ul>	<p>_____ (2013) Types of Co-Teaching. The University of Kansas. Recuperado de <a href="http://www.specialconnections.ku.edu/?q=collaboration/cooperative_teaching/teacher_tools/types_of_co_teaching">http://www.specialconnections.ku.edu/?q=collaboration/cooperative_teaching/teacher_tools/types_of_co_teaching</a></p>
<p><b>Comprensión Lectora</b></p>		<p>Cáceres Núñez, A. , Donoso González, P. y Guzmán González, J. (2012). <b>COMPRESIÓN LECTORA</b> Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Recuperado de <a href="http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf">http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf</a></p> <p>González Vargas, B. (2012). <i>¿Qué se entiende por comprensión lectora?</i> Recuperado de <a href="http://pedagogia.wordpress.com/2007/05/20/%C2%BFque-se-entende-por-comprension-lectora/">http://pedagogia.wordpress.com/2007/05/20/%C2%BFque-se-entende-por-comprension-lectora/</a></p> <p>Meléndez Yara, C (2007) <i>La Comprensión Lectora, Definiciones y Conceptos</i>. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/careduperu/la-">http://www.slideshare.net/careduperu/la-</a></p>

	<p>sentido se descompone y sintetizar información.</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes se recomienda:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercitar permanentemente la lectura.</li> <li>2. Repetir las lecturas: seleccionar un texto breve.</li> <li>3. Lecturas simultáneas: el profesor o un buen lector leen el texto en voz alta, a ritmo moderado, respetando las pausas, los estudiantes lo siguen teniendo el texto ante sus ojos. La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lectora del texto.</li> <li>4. Lectura Eco: consiste en que un docente o lector guía lee un trozo breve (Una o dos oraciones) y el estudiante repite, a su vez, la lectura en voz alta. De esta manera se transmite un modelo de lectura que, en la medida que se ejercita, se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica sólo puede usarse con textos muy cortos, pero significativos.</li> <li>5. El Procedimiento REPO: conocido en lengua inglesa como <i>Cloze</i>, que consiste en entregar un texto de sentido completo en el que se han borrado algunas palabras dejando un espacio en blanco que el alumno debe completar.</li> <li>6. Comentar el texto en conjunto. A través de la técnica del Seminario</li> </ol>	<p>comprensión lectora -definiciones y-conceptos</p> <p>Salvador Mata, F., Gallego Ortega, J. (2007). <i>Habilidades Lingüísticas y Comprensión Lectora</i>. Una Investigación Empírica. Revista de Bordon, 59</p> <p>(1), Recuperado de <a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/diichero">http://dialnet.unirioja.es/servlet/diichero</a> artículo?codigo=2533523</p> <p>Tapia Paredes, N. (2012). <i>Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador</i> Recuperado de <a href="http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Tapia_Nancy.pdf">http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Tapia_Nancy.pdf</a></p>
--	--	--

	<p>Socrático.</p> <p>Desde un <b>enfoque cognitivo</b>, la comprensión lectora se la ha considerado como un <b>producto y como un proceso</b>.</p> <p>De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído.</p> <p>En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que puede tener el lector.</p> <p>La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión (Clarks, 1980).</p> <p>Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y el contexto (Tebar, 1995).</p> <p>La comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales (Orrantia y Sánchez, 1994). Es el intercambio dinámico mediante el cual el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez, el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.</p>	
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Centros de Interés</b></p>	<p>Son actividades diferentes y simultáneas que realizan los alumnos en los diferentes sectores de aprendizaje, en forma independiente y sin apoyo de la profesora. Son conocidas por ellos y las pueden realizar de manera independiente o con el apoyo de sus compañeros de grupo. Se caracterizan por constituir actividades que sirven para practicar y transferir lo aprendido y, además, son entretenidas y desafiantes para los alumnos. A partir del concepto de globalización se formulan los "centros de interés" (el niño aprende lo que le interesa) que buscan congeniar los saberes armónicamente ensamblados, atendiendo a la atención, comprensión, expresión y creación a la vez que respeta las diferencias individuales de los niños. En los centros de interés están todas las áreas de estudio. Hay tres tipos de ejercicios para desarrollar los centros de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De observación:</b> el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta.</li> <li>• <b>De asociación:</b> en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto.</li> <li>• <b>De expresión:</b> lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual.</li> </ul>	<p>Baeza Bischoffshausen, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. Recuperado de <a href="http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf">http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf</a></p> <p>Beane J. A. (2005) Centros de Interés. Recuperado de <a href="http://www.educared.org/global/ppce/centros-de-interes">http://www.educared.org/global/ppce/centros-de-interes</a></p> <p>_____ (2012). Centros de Interés. Recuperado de <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Centros_de_inter%C3%A9s">http://es.wikipedia.org/wiki/Centros_de_inter%C3%A9s</a></p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Lectura Compartida</b></p>	<p>En la lectura compartida, adultos y niños interactúan socialmente en torno al texto leído. En este sentido, no es suficiente leer el texto, resulta necesario además establecer un diálogo "extratextual" (es decir, conversar a partir de lo que leímos en el texto). Es la interacción que establecemos en torno a la lectura de un libro lo que facilita el desarrollo de su alfabetización. Este tipo de lectura compartida se llama "lectura dialógica" y es fundamental en el desarrollo lingüístico. Las intervenciones que han enseñado a los padres y a los profesores a usar la lectura dialógica han demostrado aumentos significativos en el lenguaje de los niños y niñas participantes. Algunas investigaciones muestran, por ejemplo, que los niños aprenden más vocabulario cuando se les lee y luego conversamos sobre lo leído, que cuando solo se les lee. (Hargrave y Senechal, 2000).</p> <p>La lectura compartida es una estrategia a través de la cual los profesores demuestran el proceso y las estrategias de la lectura que usan los buenos lectores. Los alumnos y profesores comparten la tarea de leer, apoyados por un entorno seguro en el que toda la clase lee un texto (con ayuda del profesor) que de otra manera podría ser demasiado difícil. Los alumnos aprenden a interpretar las ilustraciones, diagramas y esquemas. Los profesores identifican y discuten con los alumnos las convenciones, estructuras y características del lenguaje de los textos escritos. Brinda la oportunidad a todos los alumnos de participar exitosamente en la lectura.</p>	<p>Andwanger, A. &amp; Muñoz, B., (2011). Manual de Lectura Compartida. Recuperado de <a href="http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/201108081244040.Manual_Lectura_Temprana_Compartida.pdf">http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/201108081244040.Manual_Lectura_Temprana_Compartida.pdf</a></p> <p>Baeza Bischoffshausen, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. Recuperado de <a href="http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotecas/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf">http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotecas/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf</a></p> <p>Baeza Bischoffshausen, P., Solís, M., Razmillic Burgos, Y. (2003). Lectura Compartida. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/guestf82c87/lectura-compartida">http://www.slideshare.net/guestf82c87/lectura-compartida</a></p> <p>Osoro, K. (2000). Lectura y Sentimientos. Recuperado de <a href="http://sol-e.com/motor.php?id_seccion=7&amp;subsec=81&amp;separata=4&amp;ideaok=26http://sol-e.com/motor.php?id_seccion=7&amp;subsec=81&amp;separata=4&amp;ideaok=26">http://sol-e.com/motor.php?id_seccion=7&amp;subsec=81&amp;separata=4&amp;ideaok=26http://sol-e.com/motor.php?id_seccion=7&amp;subsec=81&amp;separata=4&amp;ideaok=26</a></p> <p>Silva, M. (2012). Beneficios de la Lectura Compartida. Recuperado de <a href="http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&amp;id=278">http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&amp;id=278</a></p> <p>_____. (2010). La Lectura. Recuperado de <a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/prim-er-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml">http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/prim-er-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml</a></p>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Lectura en Voz Alta</b></p>	<p>La lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores. El objetivo es contagiar el gusto por la lectura y los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo, es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un agregado. Estas recomendaciones son útiles para que las madres o padres de familia lean a sus hijos, o para profesoras y profesores que deseen hacer una lectura a sus alumnos. Estas recomendaciones se refieren a la lectura de relatos, pero algunas de ellas también pueden seguirse para leer poesía. El niño es un observador e imitador de comportamientos. Este mecanismo, que tanto le ayuda en su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en su aprendizaje de la lectura. Para empezar a leer, el niño no solo tiene que aprender las letras y el sonido a que corresponden, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.</p>	<p>Baeza Bischoffshausen, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. Recuperado de <a href="http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf">http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf</a></p> <p>Sasoon, Y. (2002). Recomendaciones Para Hacer Una Lectura En Voz Alta. Feria del anual del libro en el Palacio de Minería. Noviembre, 2002. Recuperado de <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx">http://redescolar.ilce.edu.mx</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Lectura Dirigida</b></p>	<p>La lectura dirigida es una estrategia en la cual el profesor apoya a cada niño en el desarrollo de habilidades efectivas para interrogar nuevos textos con un grado de dificultad creciente. Los niños se centran en la construcción del significado mientras usan estrategias de solución de problemas para descifrar palabras que no conocen, enfrentarse a estructuras lingüísticas más complejas, buscar fuentes de información para encontrar el significado de una palabra. En</p>	<p>Baeza Bischoffshausen, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. Recuperado de <a href="http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf">http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/bibliotec/a/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf</a></p>

	<p>síntesis, proporciona a los alumnos la posibilidad de desarrollarse como lectores individuales mientras participan de una actividad con apoyo social.</p>	
<p><b>Escritura Creativa</b></p>	<p>La escritura creativa ofrece ventajas que trascienden el aprendizaje de cualquier lengua y que nunca podrá proporcionar la escritura programada o convencional. La escritura creativa pone al alumno ante la necesidad de sacar de sí respuestas que satisfagan el enunciado de la actividad, de hacerse a sí mismo, y no a un patrón de escritura. Le permite enfrentarse a una página en blanco y demostrar su capacidad de crear o inventar. Le brinda la libertad de usar un diccionario, si la actividad lo requiere.</p> <p>Las actividades que fomentan la creatividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. aumentan la velocidad de nuestras reacciones mentales.</li> <li>2. estimulan la capacidad de adaptación a circunstancias nuevas.</li> </ol>	<p>Salas Díaz, M. (2008). El elogio de la Escritura Creativa <i>Ogigia, revista electrónica de estudios hispánicos</i>, 4, pp. 47-58. Recuperado de <a href="http://www.ogigia.es/OGIGIA4_files/OGIGIA4_as.pdf">http://www.ogigia.es/OGIGIA4_files/OGIGIA4_as.pdf</a></p>
<p><b>Escritura Interactiva</b></p>	<p>Es una estrategia en la que el profesor y los niños conjuntamente, componen y escriben un texto. No solo comparten la decisión acerca de lo que van a escribir, ellos también comparten las labores de la escritura. El profesor utiliza la sesión de escritura compartida para modelar las habilidades de lectura y la escritura cuando él y los niños construyen un texto.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprenden la escritura con diferentes tipologías textuales;</li> <li>- mejora de la gramática y la ortografía;</li> <li>- adquiere conceptos escritos;</li> </ul>	<p>Baeza Bischoffshausen, P. (2006). <i>La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC Rev.</i> Pensamiento Educativo, Vol. 39, nº 2, pp. 47-58. Recuperado de <a href="http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/biblioteca/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf">http://colegiofranciscopalau.cl/archivos/biblioteca/archivo_39/archivo_39_baeza_2006.pdf</a></p> <p>Marina, H. (2009). Lectura Conjunta Y Escritura Interactiva. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/marinahc/lectura-conjunta-y-escritura-interactiva">http://www.slideshare.net/marinahc/lectura-conjunta-y-escritura-interactiva</a></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acepta opiniones diferentes;</li> <li>- conoce varios tipos de textos.</li> </ul> <p>En la escritura interactiva no sólo comparten la decisión acerca de lo que van a escribir, ellos también comparten las labores de la escritura. El profesor utiliza la sesión de escritura interactiva para modelar las habilidades de lectura y de escritura cuando él y los niños construyen un texto.</p> <p>La escritura interactiva puede ser utilizada para demostrar conceptos acerca de lo impreso, desarrollar estrategias y aprender acerca de cómo funcionan las palabras. Provee a los niños oportunidades para escuchar los sonidos de las palabras y conectar esos sonidos con las letras que les corresponden. Los alumnos se involucran en el proceso de codificar al escribir y el de decodificar al leer, todo con el mismo texto. La escritura interactiva es una oportunidad única de ayudar a los niños a ver la relación entre la lectura y la escritura.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo Conceptual</b></p>	<p>Un concepto es una categoría que se utiliza para agrupar sucesos, ideas, objetos, o personas similares. El aprendizaje de conceptos sugiere que en nuestra mente tenemos un prototipo, es decir, una imagen que capta la esencia de un concepto dado. Los componentes de una lección para la enseñanza de conceptos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ejemplos y contra ejemplos</li> <li>- atributos pertinentes y no pertinentes</li> <li>- el nombre del concepto</li> <li>- definición del Concepto</li> <li>- diagramas o mapas</li> </ul>	<p>Joyce, Weill y Calhoun, (2008). Models of Teaching, Pearson 8th Edition.</p> <p>_____. (2012). Aprendizaje de Conceptos. Recuperado de <a href="http://psicologiamx.blogspot.com/2012/04/aprendizaje-de-conceptos.html">http://psicologiamx.blogspot.com/2012/04/aprendizaje-de-conceptos.html</a></p>

	<p>Los conceptos facilitan significativamente el proceso de pensamiento. En lugar de etiquetar y categorizar por separado cada nuevo objeto o acontecimiento, simplemente se incorporan los conceptos a los ya existentes. Los conceptos permiten agrupar objetos o eventos que comparten propiedades comunes y responder, de la misma manera, ante cada ejemplo del concepto.</p>	
<p><b>Clarificación de Valores</b></p>	<p>Estrategia que a partir de preguntas y actividades enseña el proceso de valoración y ayuda eficazmente a los estudiantes a aplicar dicho proceso en aquellos aspectos de su vida que sean ricos en valores. El aprendizaje esperado es que los estudiantes expresen los motivos o causas que los ayudan a entender los valores, sus futuras carreras y las maneras en cómo se define el éxito. Piensan acerca del futuro y cómo sus decisiones pueden afectar el resto de su vida. Además, la clarificación de valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promueve el pensamiento crítico y las elecciones individuales.</li> <li>- permite una toma de decisiones responsable.</li> <li>- desarrollo individual de valores y una mejor predisposición para adaptarse a la sociedad.</li> <li>- puede trabajar con sentimientos y emociones.</li> </ul>	<p>_____, (n. d.). Clarificación de Valores: Perspectiva desde el Sujeto Educando. Recuperado de <a href="http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8653/3/3-CLARIFICACION%20DE%20VALORES.pdf">http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8653/3/3-CLARIFICACION%20DE%20VALORES.pdf</a></p>

<p style="text-align: center;"><b>Enseñanza Contextualizada</b></p>	<p>La enseñanza se fundamenta en contextos interesantes y pertinentes para el estudiante. Considera los procesos y utiliza la comprensión, el descubrimiento y las conexiones en la enseñanza. El aprendizaje se basa en la construcción del conocimiento, relacionando las nuevas ideas con los conceptos que posee. El contexto se refiere a un evento, situación o problemática derivada de la realidad y que es significativo para el estudiante o que lo puede imaginar, llevándolo a usar métodos o modelos matemáticos basados en su experiencia.</p>	<p>(2003) Enseñanza contextual de matemática: piedra angular del cambio de paradigmas. Recuperado de <a href="http://www.cord.org/uploadedfiles/Enseñanza%20Contextual%20de%20Matemática.pdf">http://www.cord.org/uploadedfiles/Enseñanza%20Contextual%20de%20Matemática.pdf</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Enseñanza Lúdica</b></p>	<p>La enseñanza lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la confirmación de la personalidad. Es decir, encierra una gama de actividades en que se cruzan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Bajo este enfoque, los niños y las niñas en desarrollo constituyen un sistema abierto que está constantemente expuesto a las influencias de situaciones que ocurren en su realidad social, no solo en su entorno inmediato (núcleo familiar), sino también las que ocurren en otros contextos que pueden no estar en relación directa con ellos. Las actividades planificadas deben propiciar la necesidad de la integración de la familia, comunidad y escuela teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.</p>	<p>Lorente Fernández, P. &amp; Pizarro Carmona, M. (2011). El Juego En La Enseñanza De Español Como Lengua Extranjera. Nuevas Perspectivas. Recuperado de <a href="http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/821/554">http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/821/554</a></p> <p>Sarle, P. (2011). Juego y Educación Inicial. Recuperado de <a href="http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97021/2-Juego%20educacionInicial%28tapas%29.pdf?seqvence=1">http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97021/2-Juego%20educacionInicial%28tapas%29.pdf?seqvence=1</a></p>

<p style="text-align: center;"><b>Indagación Jurisprudencial</b></p>	<p>Práctica educativa dirigida a facilitar la reflexión sistemática en problemas contemporáneos para replantear posiciones en relación con temas legales, éticos y sociales importantes. Provee la oportunidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizar y reflexionar sistemáticamente sobre problemas contemporáneos.</li> <li>- desarrollar competencias para resolver cuestiones complejas y controvertibles dentro del contexto de un orden social productivo.</li> <li>- desarrollar la capacidad para comunicarse y negociar con éxito las diferencias, manteniendo un clima de apertura e igualdad intelectual.</li> <li>- promover los valores inherentes al pluralismo y el respeto por el punto de vista de otros.</li> <li>- fomentar la capacidad de comprometerse socialmente.</li> <li>- despertar el deseo de participar en la acción social.</li> <li>- abogar por el triunfo de la razón sobre las emociones.</li> <li>- promover un clima social vigoroso y polémico.</li> <li>- Proveer un marco conceptual para elaborar el contenido de un curso contemporáneo en asuntos públicos.</li> <li>- facilitar la solución de los conflictos de los estudiantes y los que se producen en su entorno.</li> <li>- fomentar la capacidad de entablar un dialogo fuertemente argumentativo con otros estudiantes.</li> </ul>	<p>García, A. (2011). Modelo de Indagación Jurisprudencial. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/geiofms/indagacion-jurisprudencial">http://www.slideshare.net/geiofms/indagacion-jurisprudencial</a></p> <p>Joyce, B., Weil, M. &amp; Calhoum, E. (2002) <i>Modelos de Enseñanza</i>. Buenos Aires: Gedisa.</p> <p>Ramos, I., Pacheco, C., Vargas, M. (2011). <i>Colección para la implantación de Prácticas Educativas en el salón de clase</i>. Publicaciones Puertorriqueñas, San Juan. P.R.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Integración Tecnológica</b></p>	<p>Incorporar la tecnología a la sala de clases como herramienta adicional ayudará a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y a promover/facilitar el dominio de las destrezas. La tecnología se usará para la individualización de la enseñanza y como estrategia de inclusión. Es una herramienta que también se usará en el ofrecimiento de tutorías, práctica y solución de problemas mediante el uso de material educativo previamente evaluado. Si se utiliza el paradigma sociocultural en el diseño de actividades pedagógicas mediadas por tecnología digital, el alumno aprende a manejar y apropiarse de conocimientos que existen de manera previa en la cultura, ya sea en el área de ciencias naturales o sociales, matemáticas, geografía o español. Cuando el profesor utiliza la tecnología digital, puede lograr que el joven se interese en su propio aprendizaje y en la resolución de problemas aplicados a la materia o asignatura deseada. Para los estudiantes, la tecnología representa una herramienta de su agrado y de uso común, en la que mediante el Internet se acerca a los conocimientos que no tiene a la mano. Este es el enfoque más tradicional, que concibe Internet y las TIC como instrumentos para aplicar a las prácticas educativas habituales. El objetivo es trabajar directamente en la red, construyendo actividades y dinamizando conversaciones que trasladen el aula a Internet. Se incluye aquí el trabajo activo de los alumnos en blogs, wikis, marcadores sociales, campañas en redes</p>	<p>Del Moral Pérez, M. (2010) Formación del profesor 2.0: desarrollo de competencias tecnológicas para la escuela 2.0 Revista dialnet.unirioja.es <a href="http://www.raco.cat/index.php/DIIM/article/view/252451/338851">http://www.raco.cat/index.php/DIIM/article/view/252451/338851</a></p> <p>Lara, T. (2012). Alfabetización Digital: Lectores Críticos y Creativos. <a href="http://leer.es/wp-content/uploads/publicaciones/PDFs/201201.pdf">http://leer.es/wp-content/uploads/publicaciones/PDFs/201201.pdf</a></p> <p>Moguel Pérez, A. (2011). La Integración de la Tecnología en la Educación. Recuperado de <a href="http://tecnologiaenlaeduc.blogspot.com/">http://tecnologiaenlaeduc.blogspot.com/</a></p>
---	--	---

	<p>sociales, subtítulo colaborativo de vídeos, etc.</p> <p>Esta estrategia debe ser una extensión de un currículo de alta calidad y no un reemplazo. La función principal del maestro es asegurar que el currículo supla las necesidades de los alumnos y que les ayude a utilizarlo; que construyan significado de las ideas de las disciplinas y las apliquen al mundo que les rodea. La instrucción diferenciada maximiza el potencial de cada estudiante. El proceso de enseñanza-aprendizaje incluye o puede ir dirigido a toda la clase, grupos pequeños o individualmente. Los maestros usan el tiempo, el espacio, los materiales y las estrategias educativas flexiblemente, según las necesidades del aprendiz. Las salas de clases se conciben como comunidades de aprendizaje y en estas los estudiantes comparten con los maestros la responsabilidad por su crecimiento. La función principal es que los estudiantes logren sus metas educativas a través de la canalización y del apoyo del maestro.</p>	<p>Acosta, F. (2011). La educación secundaria en foco: análisis de políticas de inclusión en Argentina, Canadá, Chile y España. Recuperado de <a href="http://www.region11.edu.ar/publico/portal/doc/estudio-casos-politicas-educativas-educ-secund-1.pdf">http://www.region11.edu.ar/publico/portal/doc/estudio-casos-politicas-educativas-educ-secund-1.pdf</a></p> <p>Hollowell, K. (n.d.) ¿Qué es la instrucción diferenciada? Recuperado de <a href="http://www.ehowenespanol.com/instruccion-diferenciada-sobre_152946/">http://www.ehowenespanol.com/instruccion-diferenciada-sobre_152946/</a></p> <p>Santamaría, L. (2009). Culturally Responsive Differentiated Instruction: Narrowing Gaps Between Best Pedagogical Practices Benefiting All Learners. Recuperado de <a href="http://www.tcrecord.org/content.asp?contentid=15210">http://www.tcrecord.org/content.asp?contentid=15210</a></p>
<p><b>Instrucción Diferenciada</b></p>	<p>Las ideas en cualquier campo de estudio se enriquecen con las teorías, conceptos y conocimientos de otros campos. Los estudiantes aprenden mejor cuando el conocimiento se organiza en unidades completas en vez de unidades aisladas y de manera auténtica y real. Esto presupone que el conocimiento se presente integrado y no aislado. Convierte el salón de clases en una comunidad de aprendizaje en la cual todos aportan al desarrollo intelectual de los compañeros. Los cursos diseñados de forma</p>	<p>Badilla Saxe, E. Diseño Curricular: De La Integración A La Complejidad. Recuperado de <a href="http://www.buap.mx/portal_pprd/work/sites/Dirccion_de_Difusion_Cultural/resources/PDFContent/617/Eleonora%20Badilla%20Saxe%20%20Dis e%C3%B1oCurricularde%20Integraci%C3%83nal aComplejidad.pdf">http://www.buap.mx/portal_pprd/work/sites/Dirccion_de_Difusion_Cultural/resources/PDFContent/617/Eleonora%20Badilla%20Saxe%20%20Dis e%C3%B1oCurricularde%20Integraci%C3%83nal aComplejidad.pdf</a></p> <p>González Nazario, C. et. al. (2012) El Currículo Integrado. Recuperado de</p>
<p><b>Integración Curricular</b></p>		

	<p>integrada, por lo general, interesan más a los estudiantes y ofrecen temas más interesantes para conversar fuera del salón de clases, precisamente porque son más relevantes al mundo en que vivimos. Es una forma de organizar los contenidos temáticos del desarrollo para promover un aprendizaje significativo, funcional, auténtico, y relacionado entre sí mismo. La integración curricular parte de los conocimientos previos del niño, experiencias personales, razonamiento, estrategias, actitudes y hábitos. La IC es planificada por el maestro de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes. Establece las competencias y el contenido de las asignaturas que luego se relacionan con el estudio del tema. A través de las unidades temáticas se promueve el desarrollo de la capacidad investigativa, la creatividad, la problematización, el desarrollo del lenguaje y el humanismo en la niñez. Estudios como los de Michael Halliday en 1975 han aportado a este concepto. De acuerdo con Halliday, los niños aprenden mejor a leer y a escribir cuando sus contextos de aprendizaje incluyen experiencias significativas con propósitos auténticos. En vez de enfatizar la enseñanza de la lectura en destrezas aisladas y descontextualizadas, debemos ofrecer a nuestros estudiantes experiencias significativas de aprendizaje. La integración curricular defiende que la mejor forma, tanto para enseñar, como para aprender, es integral y no fragmentada. Esta postura se basa en que, al establecer enlaces entre el conocimiento de diversas disciplinas o materias, se procesa mejor la información y se</p>	<p><a href="http://alcanza.uprrp.edu">http://alcanza.uprrp.edu</a></p> <p>Rivera Collazo, A. (2012). Integración Curricular. Recuperado de <a href="http://www.anisapr.com/_blog/Blog/post/Integraci%C3%B3n_curricular/#:UVCiBTdD8ug">http://www.anisapr.com/_blog/Blog/post/Integraci%C3%B3n_curricular/#:UVCiBTdD8ug</a></p>
--	---	--

	<p>facilita poner en práctica lo conocido. Investigadores como Sue Bredekamp (1987) han defendido que la integración curricular funciona porque hace uso máximo de la capacidad del cerebro. El cerebro humano detecta patrones y es más efectivo cuando procesa información significativa. Otra ventaja es que se atienden los diferentes intereses y necesidades de los(as) estudiantes, quienes también aprenden a utilizar su lenguaje como un instrumento eficaz para conseguir información.</p>	
<p><b>Juego Dramático</b></p>	<p>Práctica educativa, en la cual se integran participantes (jugadores y observadores) que improvisan una situación problemática con el propósito de entenderla, discutirla, analizarla y buscar maneras de resolver la misma.</p> <p>Provee la oportunidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explorar problemas de relaciones humanas.</li> <li>- explorar sentimientos, actitudes, valores y estrategias de solución de problemas</li> <li>- promover la imaginación.</li> <li>- desarrollar la empatía</li> <li>- promover el desarrollo intuitivo.</li> <li>- mejorar el desarrollo moral.</li> <li>- facilitar la integración del grupo.</li> <li>- facilitar la comprensión de conceptos abstractos y complejos.</li> <li>- incrementar el vocabulario.</li> <li>- analizar cooperativamente situaciones sociales.</li> <li>- encontrar un significado personal.</li> <li>- resolver dilemas personales con el apoyo de un grupo social.</li> </ul>	<p>Aznar Pina, M. (2006). Teoría sobre el Juego Dramático Recuperado de <a href="http://www.catedu.es/escena/index.php?option=com_content&amp;do_pdf=1&amp;id=25">http://www.catedu.es/escena/index.php?option=com_content&amp;do_pdf=1&amp;id=25</a></p> <p>Ramos, I., Pacheco, C., Vargas, M. (2011). Colección para la implantación de Prácticas Educativas en el salón de clase. Publicaciones Puertorriqueñas, San Juan, PR.</p> <p>_____ (2012). El juego dramático. Recuperado de <a href="http://www.redteatral.net/noticias-juegos-dramaticos-233">http://www.redteatral.net/noticias-juegos-dramaticos-233</a></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrollar formas democráticas para lidiar con situaciones.</li> <li>- promover un aprendizaje activo.</li> <li>- promover la comunicación interactiva.</li> <li>- promover el desarrollo cognoscitivo y social.</li> <li>- permitir representar diferentes funciones.</li> </ul> <p>El juego dramático es un juego en el que se combinan básicamente dos sistemas de comunicación: el lingüístico y la expresión corporal. Sus principales objetivos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ejecutar la expresión lúdica.</li> <li>- desarrollar la facultad de imitación.</li> <li>- experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido, mueca, ademán...).</li> <li>- afianzar el dominio personal.</li> <li>- desarrollar la memoria.</li> </ul> <p>También, el juego dramático tiene un valor terapéutico, ya que mediante la reconstrucción de situaciones conflictivas, el niño se "libera" de la agresividad, canalizando los problemas a través del juego. Al mismo tiempo, representa un medio para conocer al niño y sus dificultades.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Juego de Roles</b></p>	<p>La técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. De esta forma, se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada niño. Esta</p>	<p>García I. (2010). Didáctica Juego de Roles. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/indiris/didactica-juego-de-roles">http://www.slideshare.net/indiris/didactica-juego-de-roles</a></p> <p>_____ (2006). Juego de Roles: Fundamentos y Prácticas. Recuperado de _____</p>

didáctica es interpretativa-narrativa en la que los estudiantes asumen un personaje imaginario a lo largo de una historia en la que interpretan diálogos diseñados para facilitar su aprendizaje. Así mismo, esta técnica se adapta a diferentes edades, diversos niveles y áreas de conocimiento y además sirve como una metodología innovadora en la sala de clases.

El juego de roles se usa frecuentemente en el entrenamiento y las situaciones de aprendizaje. El estudiante debe ser capaz de desempeñar el rol del individuo elegido de forma apropiada. El juego es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La calidad con que una persona aprende algo se basa en el uso práctico que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera. Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo. A la larga, esto favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva. Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de roles es la adquisición de una gran riqueza expresiva. A través de los juegos se desarrolla el vocabulario.

[http://www.suc.org.uy/emc2006/PrevCV\\_archivos/PCV-rolesfund.pdf](http://www.suc.org.uy/emc2006/PrevCV_archivos/PCV-rolesfund.pdf)

<p><b>Modelo de Rotación</b></p>	<p>Es un modelo en el que dentro de un determinado curso o materia (por ejemplo, matemáticas), los estudiantes rotan en un horario fijo a discreción de la maestra entre las modalidades de aprendizaje, como por ejemplo, el aprendizaje en línea. Otras modalidades incluyen actividades tales como grupos pequeños o instrucción completa de clases, proyectos de grupo, tutoría individual, y tareas de lápiz y papel.</p>	<p>Cogan, D. (2012). Achievement First Bridgeport Academy Elementary School. Recuperado de <a href="http://www.innosightinstitute.org/blended-learning-2/blprofiles-usersubmissions/achievement-first-bridgeport-academy-elementary-school/">http://www.innosightinstitute.org/blended-learning-2/blprofiles-usersubmissions/achievement-first-bridgeport-academy-elementary-school/</a></p> <p>_____. (2012). Blended-Learning Universe. Recuperado de <a href="http://www.innosightinstitute.org/media-room/publications/blended-learning/database/">http://www.innosightinstitute.org/media-room/publications/blended-learning/database/</a></p> <p>Guskey, T. (2010). The Lessons of Mastery Learning. Recuperado de <a href="http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct10/vol68/num02/Lessons-of-Mastery-Learning.aspx">http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct10/vol68/num02/Lessons-of-Mastery-Learning.aspx</a></p> <p>Hanter, R. (2004). Madeline Hanter's <i>Mastery Teaching: Increasing Instructional Effectiveness in Elementary and Secondary Schools</i>. Corwin Press. Thousand Oaks, California.</p> <p>_____. (2007). Mastery Learning. Recuperado de <a href="http://edutechwiki.unige.ch/en/Mastery_learning">http://edutechwiki.unige.ch/en/Mastery_learning</a></p>
<p><b>Mastery Learning</b></p>	<p>De acuerdo con Davis &amp; Sorrel (1995) "el método de aprendizaje por dominio" divide la materia en unidades predeterminadas por objetivos o expectativas de la unidad. Los estudiantes, individualmente o en grupo, trabajan a través de cada unidad de manera organizada. Deben demostrar el dominio en los exámenes de unidad, por lo general el 80%, antes de pasar al nuevo material. Los estudiantes que no logran dominar deben recibir tutorías, supervisión de pares, discusiones en grupos pequeños, o tarea adicional. Los estudiantes continúan el ciclo de estudiar y tratar hasta que el dominio se alcanza. Block (1971), afirma que los estudiantes con un mínimo de conocimiento previo del material tienen un mayor rendimiento a través del dominio de aprendizaje que con los métodos tradicionales de enseñanza.</p> <p>Davis &amp; Sorrel (1995), resumen que el dominio del aprendizaje (<i>mastery learning</i>) no es un nuevo método de enseñanza. Se fundamenta en el concepto de que todos los</p>	

	<p>estudiantes pueden aprender cuando se les ofrecen condiciones apropiadas para su situación. El estudiante debe alcanzar un nivel predeterminado de dominio en una unidad antes de que se le permita pasar a la siguiente. En un entorno de dominio del aprendizaje, los estudiantes reciben información específica acerca de su progreso a intervalos regulares durante todo el período de instrucción. Esta retroalimentación, ayuda a los estudiantes a identificar lo que han aprendido y lo que no han aprendido. A las áreas que no se aprendieron, se les asigna más tiempo para alcanzar el dominio. Solo las calificaciones de "A" y "B" se permiten porque estas son las normas aceptadas por el "Mastery Learning".</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Modelo de Resiliencia</b></p>	<p>En la actualidad, se ha introducido un nuevo concepto llamado "resiliencia", y se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas (Grotberg, 1998).</p> <p>Cyrułnik, Grotberg, Suarez Ojeda, Montero, Richardson, entre otros, señalan que este concepto conduce a un enfoque preventivo, donde la educación a los grupos o comunidades, es esencial. Con el desarrollo de teorías y aplicación de estos autores, la importancia de la resiliencia para profesionales del área social es de vital importancia, porque este profesional cumple una diversidad de roles.</p> <p>Un trabajo multidisciplinario como el que conforman el psicólogo y el trabajador social, no solo ayudará al individuo, sino que además</p>	<p>Villalba Quesada, C. (2004). El Concepto De Resiliencia. Aplicaciones En La Intervención Social <a href="http://www.addima.org/Documentos/Articulos/Articulo%20Cristina%20Villalba%20Quesada.pdf">http://www.addima.org/Documentos/Articulos/Articulo%20Cristina%20Villalba%20Quesada.pdf</a></p> <p>Bobadilla, M. (2004). Modelo de Resiliencia. Recuperado de <a href="http://www.monografias.com/trabajos61/modelo-resiliencia/modelo-resiliencia.shtml#ixzz2MnKsvfff">http://www.monografias.com/trabajos61/modelo-resiliencia/modelo-resiliencia.shtml#ixzz2MnKsvfff</a></p> <p>Arranz Martínez, P. &amp; Liesa Oruz, M. (2005). La Resiliencia En El Ámbito Escolar: Alumnos En Riesgo De Exclusión. Recuperado de <a href="http://www.addima.org/Documentos/Articulos/a%20resiliencia%20en%20el%20ambito%20escolar.pdf">http://www.addima.org/Documentos/Articulos/a%20resiliencia%20en%20el%20ambito%20escolar.pdf</a></p>

	<p>la comunidad se beneficiará, al conocer otras formas de salir adelante, independientemente del contexto social en que se encuentren. La adopción de dicha perspectiva permite analizar las realidades escolares y las dificultades que presentan algunos estudiantes de un modo más constructivo, reconociendo los problemas pero intentando movilizar los recursos de que disponen.</p>	
<p><b>Tutorías Entre Pares</b></p>	<p>La "tutorías entre pares", (en adelante TEP) consiste en la experiencia de formar y formarse entre pares. Ubica tanto al tutor como al tutorado en un rol activo respecto al proceso de aprendizaje, ya sea en aspectos académicos como vinculares, de relacionamiento con otros y con la institución educativa a la cual pertenecen. Esto implica pensar el aprendizaje en términos de reciprocidad, donde en ambas partes se producen procesos subjetivos. En este sentido, los aspectos afectivos constituyen en gran medida un sostén de los procesos de aprendizaje.</p> <p>En esta diada (tutor-tutorado), la cercanía etaria y la condición de ser estudiantes, permite el uso de códigos comunes, similares estrategias de comunicación, lo cual habilita un intercambio que enriquece y fortalece el vínculo.</p> <p>Es importante tener en cuenta que en el par tutor-tutorado, si bien ambos integrantes poseen la característica de ser estudiantes, existe una relación asimétrica, determinada en gran medida, por el tránsito del tutor por una experiencia de la que hoy dará cuenta como</p>	<p>Contera, C. et al (2009). Tutorías de Estudiantes para Estudiantes. Recuperado de <a href="http://ue.fcien.edu.uy/Documentos/Tutorias%20entre%20pares%20TEP.pdf">http://ue.fcien.edu.uy/Documentos/Tutorias%20entre%20pares%20TEP.pdf</a></p> <p>Mosca, A. &amp; Santiago, C. (2009). Tutorías entre Pares. Recuperado de <a href="http://www.cse.edu.uy/sites/www.cse.edu.uy/files/documentos/libro_tutorias_segunda%20imprimisi%C3%B3n.pdf">http://www.cse.edu.uy/sites/www.cse.edu.uy/files/documentos/libro_tutorias_segunda%20imprimisi%C3%B3n.pdf</a></p>

	<p>aporte al tutorado. El enfoque de estudiante tutor consiste en su utilización como instructor de otros compañeros de clase. Los primeros aprenden la lección y luego ofrecen enseñanza a grupos pequeños o individualmente. La finalidad de esta estrategia es utilizar a un estudiante destacado y que conoce el material de estudio para que enseñe a su compañero. De esta manera se puede hacer el proceso más significativo y, por ende, más efectivo.</p>	
<p><b>Think Aloud ( English as a Second Language)</b></p>	<p>La estrategia de pensar en voz alta pide a los estudiantes que expresen a viva voz lo que están pensando al leer, resolver problemas de matemáticas, o simplemente respondiendo a las preguntas formuladas por los profesores u otros estudiantes. Los maestros eficaces piensan en voz alta regularmente para modelar este proceso para los estudiantes. De esta manera, demuestran formas prácticas de resolver problemas difíciles, mientras presentan los procesos de pensamiento complejos que subyacen en la comprensión lectora, resolución de problemas matemáticos y otras tareas cognitivamente exigentes. Acostumbrar a los estudiantes al hábito de pensar en voz alta enriquece el discurso en la sala de clases y proporciona a los maestros una evaluación importante y una herramienta de diagnóstico.</p> <p>El proceso de pensar en voz alta puede ser utilizado en las clases K-12 durante todas las fases del proceso de lectura. Antes de leer, se puede pensar en voz alta para demostrar los conocimientos previos o para hacer predicciones sobre el texto. Durante la lectura,</p>	<p>_____ (2012). <i>Think Aloud Strategy: Teaching Method for Reading</i>. Recuperado el 13 de marzo de 2013 de <a href="http://www.teachervision.fen.com/skill-builder/problem-solving/48546.html">http://www.teachervision.fen.com/skill-builder/problem-solving/48546.html</a></p> <p>Conner, J. (2004). Using Think-Alouds to Improve Reading Comprehension. Recuperado el 13 de marzo de 2013 de <a href="http://www.readingrockets.org/article/102/">http://www.readingrockets.org/article/102/</a></p> <p>Gold, J., &amp; Gibson, A. (2001). Reading Aloud to Build Comprehension. <a href="http://www.readingrockets.org/article/343/">http://www.readingrockets.org/article/343/</a></p>

	<p>el examen de las estrategias de la estructura del texto se utiliza para mantener el significado. Después de leer, se puede utilizar el texto para sustentar una opinión, o analizar el texto desde el punto de vista del autor.</p>	
--	--	--

**B. Estrategias para Desarrollo Profesional**

<b>Estrategias de con Base Científica</b>	<b>Descripción</b>	<b>Referencias</b>
<p style="text-align: center;"><b>Investigación en Acción</b></p>	<p>La investigación en acción es un método de investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad docente cotidiana, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria. La mayor parte de los estudiosos del tema señalan al psicólogo social K. Lewin como el creador de esta línea de investigación, surgida de las ciencias sociales en la década de los 40. Las grandes etapas de la evolución de las prácticas de investigación-acción y sus concepciones se producen en el marco de la sociología de la intervención, donde se destaca Paulo Freire. En torno a la investigación-acción aplicada a la educación, se han creado movimientos diversos, caracterizados todos por el predominio de la praxis. Se puede mencionar de manera especial la aportación de Stenhouse, quien introduce la concepción del maestro investigador, y su discípulo y colaborador, Elliot. Estos autores propugnan que el docente pueda llevar a cabo una investigación sistemática sobre su propia</p>	<p><a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/investigacionacion.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/investigacionacion.htm</a></p> <p>Latorre, A. (2003). <i>La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa</i>. Grad: Barcelona</p> <p>Van Lier, L. (2001). «Investigación-acción», en <i>Textos</i>, 27, pp.81-88.</p>

	<p>acción educativa con el objetivo de mejorarla. Desde esta óptica, el docente integra los roles de investigador, observador y maestro. Heredera de la investigación-acción es la corriente abanderada por Schön (1983), expone su teoría de la práctica reflexiva, en la cual aboga por un docente que reflexione de modo permanente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla. Los diferentes movimientos nacidos dentro de la investigación-acción señalan las siguientes fases como esenciales en su proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la reflexión sobre un área problemática, por ejemplo, la falta de atención de los estudiantes en clase,</li> <li>• la planificación y la aplicación de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, como puede ser el planteamiento de nuevas actividades, de nuevas dinámicas de grupo, etc.,</li> <li>• y la evaluación de los resultados de la acción efectuada con el fin de emprender un segundo ciclo o bucle de estas tres fases. Para seguir con el mismo ejemplo, la evaluación de los efectos ocasionados con las nuevas actividades y organización de grupos propuesta en la atención de los estudiantes. Esta evaluación conlleva el planteamiento de nuevos problemas, como pudiera ser, el rol del profesor en el aula.</li> </ul> <p>Estas fases, por tanto, adquieren forma de</p>	
--	--	--



	<p>una constante espiral, puesto que es un método de trabajo en el que cada respuesta aporta nuevas interrogantes, esto es, nuevos aspectos sobre los que reflexionar. En este sentido, la investigación-acción es longitudinal, ya que, una vez se ha seguido este proceso, se continúa con el replanteamiento del problema, lo que desencadena un nuevo ciclo.</p> <p>Las herramientas básicas para poder llevar a cabo una investigación sobre la acción educativa propia son la observación y el diálogo con otros profesionales o entre investigadores y docentes, llevados a cabo de modo sistemático y registrado. De este modo, pueden <i>triangularse</i> los resultados obtenidos, es decir, pueden someterse a control cruzado los puntos de vista de profesores, estudiantes y observadores. Los instrumentos más utilizados para la recopilación de datos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el diario del profesor,</li> <li>• diario de aprendizaje,</li> <li>• el informe de clase,</li> <li>• la grabación de clases,</li> <li>• entrevistas a personas implicadas en el proceso,</li> <li>• discusiones en grupo,</li> <li>• la creación de un portafolio (tanto del profesor como del estudiante).</li> </ul> <p>La práctica docente supone el marco de referencia de todo el proceso de investigación, pues en su diseño, la investigación en la acción contempla la acción y la reflexión como dos caras de una misma realidad. Es, sobre todo, una vía de formación permanente, que permite al profesorado</p>	
--	---	--

	<p>ejercer la investigación en el aula en busca de una mejora significativa de la calidad educativa.</p> <p>Actividades para el desarrollo profesional de los maestros que deben estar alineadas y en integración a otras iniciativas de capacitación de la escuela. Debe haber un proceso de seguimiento ("coaching") para asegurar la transferencia de los conocimientos adquiridos a la práctica institucional. El "coaching" debe entenderse como un proceso mediante el cual se identifican las fortalezas y las necesidades de los maestros, trabajar sobre ellas y alcanzar el logro esperado en su ejecución docente. En el <i>mentoring</i> es responsabilidad del maestro mentor (maestro de probada efectividad) darle asistencia al maestro que se le asigne en el proceso de desarrollo de estilos de enseñanza que mejoren el aprovechamiento académico de los estudiantes.</p>	<p>Alfaro, L. (2012). Coaching y Mentoring. Recuperado de <a href="http://www.slideshare.net/daddylonely/coaching-y-mentoring-exposicion">http://www.slideshare.net/daddylonely/coaching-y-mentoring-exposicion</a></p> <p>Maravi, R. (2007). Coaching y Mentoring: definición, diferencia y similitudes. Recuperado de <a href="http://www.koaching.es/2007/09/01/coaching-y-mentoring-definicion-diferencia-y-similitudes/">http://www.koaching.es/2007/09/01/coaching-y-mentoring-definicion-diferencia-y-similitudes/</a></p> <p>Ruiz Barcellos, J. (n.d.) Liderazgo Trabajo En Equipo Trabajo En Equipo Empowerment, Coaching, Mentoring. Recuperado de <a href="http://www.scribd.com/doc/25224865/Sesion-12-Liderazgo-Empowerment-Coaching-y-Mentoring">http://www.scribd.com/doc/25224865/Sesion-12-Liderazgo-Empowerment-Coaching-y-Mentoring</a></p>
<p><b>Mentoring and Coaching</b></p> <p><b>Modelo de las tres "RRR"</b></p>	<p>El Modelo "RRR": tiene como propósito aumentar el nivel de logros de todos los estudiantes con más rigor, relevancia y relaciones.</p> <p><b>Rigor:</b> se trabaja para mejorar nuestro enfoque riguroso en los estándares estatales para el logro académico. Además, las escuelas superiores incorporarán los estándares de aprendizaje relacionados con profesiones como parte de los requisitos de graduación. Estas destrezas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en equipo,</li> <li>- comunicación,</li> <li>- resolución de problemas,</li> </ul>	<p>Boucek, S. (2006). Más Rigor, Relevancia y Relaciones. <a href="http://hr.salkciz.k12.or.us/DistrictCenter/Publications/Achievement/SpanishFall2006-achievement-web.pdf">http://hr.salkciz.k12.or.us/DistrictCenter/Publications/Achievement/SpanishFall2006-achievement-web.pdf</a></p> <p>Estay Niculcar, C. (2007). Rigor y relevancia, perspectivas filosóficas y gestión de proyectos de Investigación-Acción en Sistemas de Información. Recuperado de <a href="http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9335/C-Estay-N-Tesis-UIC-Tomo01_Tesis_capitulos.pdf;jsessionid=51632E4B1FC595153C2C47AFD6361D3.tdx2?sequenc">http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9335/C-Estay-N-Tesis-UIC-Tomo01_Tesis_capitulos.pdf;jsessionid=51632E4B1FC595153C2C47AFD6361D3.tdx2?sequenc</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autodirección,</li> <li>- bases de empleo y desarrollo en carreras.</li> </ul> <p><b>Relevancia:</b> Los estudiantes serán expuestos a personas y experiencias fuera de las paredes de una escuela superior a través de excursiones a negocios y universidades, observando trabajos, mentores, internados y servicio comunitario. Al mostrar las conexiones entre las materias académicas y sus opciones para futuras carreras/ universidades, aumenta la relevancia de lo que están aprendiendo en la escuela.</p> <p><b>Relaciones:</b> En un ambiente de aprendizaje pequeño, el personal y los estudiantes tendrán una relación más unida entre sí y con su escuela. Esto proporciona oportunidades para desarrollar una experiencia de aprendizaje individual para los estudiantes.</p> <p><b>Beneficios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumento en aprovechamiento académico para todos los estudiantes demostrado por los índices altos de asistencia</li> <li>- altos niveles de retención</li> <li>- promedios más altos de calificación global</li> <li>- mayor satisfacción para los estudiantes y maestros.</li> <li>- conducta positiva.</li> <li>- aumento en la tasa de graduación.</li> <li>- más estudiantes asistiendo a universidades.</li> </ul>	<p>e=1</p> <p>Nullvalve, A. (2005). El Rigor, La Relevancia Y Las Relaciones, Son Las Claves Para Mejorar La Educación. Recuperado de <a href="http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1628883">http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1628883</a></p>
--	---	---

