



UNIVERSIDAD TEOLÓGICA
DEL
C A R I B E



ESCUELA GRADUADA
DRA. LUZ M. RIVERA MIRANDA

Universidad Teológica del Caribe
Escuela Graduada Dra. Luz M. Rivera Miranda

Manual

Proyecto de Investigación (Tesina)

Maestría en Artes-Ministerios Cristianos

Rev. Feb. 2022

INTRODUCCIÓN

La maestría, como programa académico, está destinada a la profundización del conocimiento en una especialidad seleccionada por el participante. La tesina como proyecto de investigación de la UTC, es el producto final de un proceso educacional de los estudios de maestría de una de las especialidades de nuestro programa académico. La tesina en su contenido y elaboración debe demostrar un balance entre los aspectos teóricos y prácticos de la especialidad, y aspirar ser publicada, sea mediante un libro o artículo científico en alguna revista relacionada al tema de investigación.

La tesina de maestría debe:

- Representar un aporte o un llenar un vacío en el conocimiento de la disciplina, estar sustentada en un análisis crítico, y presentar una solución a un problema de la práctica profesional.
- Elaborar, proponer y/o validar procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación.
- Validar soluciones a un problema real de las organizaciones eclesíásticas o de la sociedad en general, en los que haya que aplicar los enfoques metodológicos de la investigación.
- Elaborar y validar nuevos procedimientos, productos, técnicas o instrumentos en algún campo del ejercicio ministerial.
- Ser orientada por un tutor o asesor, evaluada por al menos dos revisores (tutor, y Decano Académico). Se espera que luego de aprobada, el autor la presente públicamente ante un auditorio evaluador.

En las siguientes páginas encontrarás los procesos y procedimientos requeridos para la elaboración del Proyecto de Investigación Final (Tesina) del Programa de Maestría en Artes (Ministerios Cristianos) de la UTC.

BOSQUEJO GENERAL

_PÁGINAS TITULARES

- Portada (No lleva números, no se incluye en la tabla de contenido)
- CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: i)
- CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE ESTUDIANTE (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: ii)
- DEDICATORIA (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: iii)
- AGRADECIMIENTOS (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: iv)
- SUMARIO – Es el resumen de investigación (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: v)
- TABLA DE CONTENIDO (Va luego del Sumario, el título va en mayúsculas)

CAPÍTULO I

- Declaración del Problema bajo investigación
- Antecedentes del problema
- Propósito de la investigación
- Justificación
- Preguntas de investigación
- Definición de términos
- Delimitación del estudio
- Limitaciones del estudio

CAPÍTULO II - Revisión de Literatura

- Introducción
- Marco teórico
- Marco conceptual (Si aplica)
- Trasfondo histórico del tema a investigar
- Base ética-legal (si aplica)
- Investigaciones realizadas sobre el tema de investigación

CAPÍTULO III – Metodología

- Introducción
- Diseño de investigación (Se recomienda la investigación documental)
- Descripción del instrumento (si aplica)
- Procedimiento (explicación paso a paso)

CAPÍTULO IV - Hallazgos (De acuerdo con la literatura o documentos examinados)

- Introducción
- Hallazgos
- Conclusiones
- Implicaciones (éticas, eclesiásticas, personales)
- Recomendaciones

REFERENCIAS Y/O BIBLIOGRAFÍA (Libros, Revistas y Artículos Arbitrados - Mínimo 25)

ANEJOS (Una portada de presentación y una portada para cada anejo)

NOTA: La cantidad de páginas requeridas son **80 páginas mínimo** sin contar las páginas titulares y apéndices (Sólo el contenido de la investigación).

LIBROS SUGERIDOS:

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio.
Metodología de la Investigación. 3ra ed. México: McGraw Hill, 2003.

Turabian, Kate L. A. Manual for Writers of Research Papers, Theses, and
Dissertations. 9 th . ed. Chicago: University of Chicago Press, 2018.

Weber de Vynmeister, Nancy. Manual de Investigación Teológica. Miami, Florida:
Editorial Vida, 2009.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

- **Antecedentes del problema** – Introducción del tema - Son varios párrafos en la que indicas algunas ideas del tema a discutir y terminas diciendo: “este estudio trata sobre el tema...” ¿Qué observé?, ¿qué me inquietó?, ¿por qué me interesó el tema?
- **Planteamiento del problema** – La situación existente o no, del tema a investigar; o sea, algo ausente o presente que amerita atención:
 - ¿Cuál es la situación negativa existente?
 - ¿Qué es lo que falta?
 - ¿Qué es lo que no se está haciendo?
 - ¿Hay investigaciones sobre el tema?
- **Propósito de la investigación** – Se escribe en forma de párrafos, los cuales son los objetivos que persigue el estudio. ¿Cuáles son las metas y alcances esperados del tema?
- **Justificación:**
 - ¿Para qué sirve investigar el tema seleccionado?
 - ¿Por qué es importante esta investigación?
 - ¿Cuál es la necesidad que se atiende?
 - ¿Para quién o quiénes son importantes los resultados de este estudio?
 - ¿Quién o quiénes pueden utilizar estos resultados y para qué?
- **Preguntas de investigación** – Son las preguntas que se utilizan como base para comenzar con la investigación. En una investigación documental sólo se incluyen las preguntas de investigación. Las preguntas tienen que tener relación con el Planteamiento del problema.
- **Definición de términos** – Son definiciones operacionales en las que indicas la definición que le das al término en este trabajo. La definición sirve para especificar de qué se trata el término porque la mayoría de los conceptos tienen varios significados o definiciones según diferentes personas. Si usas

la definición de diccionario o de algún teórico pones la ficha según Turabian. Si construyes la definición para operacionalizar la misma, no se le pone ficha.

- **Delimitación del estudio** – A cuál lugar y a qué personas, entre otros, se limita el estudio. El alcance, contexto, de donde a donde, etc.
- **Limitación del estudio** – Factores o variables que afectan la investigación que están fuera del control del autor.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

- **Introducción** – De lo que pretende presentar en este capítulo. Incluye el propósito de la investigación y las secciones en que se divide el capítulo. Presentación de la literatura relacionada acorde con las preguntas de la investigación y el área de estudio.
- **Marco teórico / Marco Conceptual** (Si aplica) – Enfoques teóricos, hallazgos sobre el tema producto de investigaciones realizadas, definiciones de conceptos, principios, postulados y presunciones que sirven de base a la investigación.
- **Trasfondo Histórico** – Desde que se empezó a estudiar y a investigar sobre el tema. La historia desde sus inicios del tema hasta el presente.
- **Base Legal** – La base legal que la sostiene (leyes, cartas circulares, cánones de ética, agencias reguladoras, etc.).
- **Investigaciones Realizadas** – Desarrollo del tema partiendo desde la perspectiva global hasta llegar a Puerto Rico dentro del contexto teológico. ¿Qué investigaciones han realizado sobre el tema comenzando fuera de Puerto Rico hasta llegar a Puerto Rico?

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

- **Introducción** – De que trata este capítulo. Incluye el diseño de estudio, se repasan el propósito del estudio y las preguntas de investigación y las secciones en que se divide el capítulo.
- **Diseño de Investigación** (Se va a trabajar solamente la investigación documental) – Explicar en qué consiste el diseño de investigación documental basado en literatura sobre el tema.
- **Descripción del Instrumento** – Se indicará el instrumento o los instrumentos a utilizar y se describirá cada uno en detalle. Cada uno de los instrumentos se describe en términos de tipo de instrumento, tipos de preguntas (abiertas o cerradas), tipo de escala o la forma en que cada participante utilizará para ofrecer la información necesaria. Para cada uno se incluyen los procedimientos para determinar validez y confiabilidad.
- **Procedimiento** – Descripción detallada en pasos del orden en que se llevarán a cabo las actividades sin omitir ninguna desde los permisos hasta el análisis de los datos. Explicar el procedimiento de una investigación documental.

CAPÍTULO IV

HALLAZGOS

- **Introducción** – De lo que pretende presentar en este capítulo. Es un resumen de las contestaciones a las preguntas de investigación. Incluye las secciones en que se divide el capítulo.
- **Hallazgos** – Qué se encontró a la luz de la revisión de la literatura. Luego de los análisis de documentos, los estudios realizados y la información recopilada, cuáles fueron los hallazgos que contestan las preguntas de investigación.

- **Conclusiones** – A qué conclusión se llegó a la luz de la investigación, según el estudio realizado.
- **Implicaciones** – Mencionar todas las implicaciones encontradas a raíz del estudio para la comunidad cristiana, los líderes, consejeros, ministros, maestros, pastores, misioneros, capellanes, entre otros.
- **Recomendaciones** – Luego de la investigación, qué recomendaciones y/o sugerencias harías para la iglesia y las personas involucradas en algún ministerio (Pastores, líderes, consejeros espirituales, capellanes, misioneros, educadores, etc., según vaya dirigido el tema de investigación).

FORMATO Y ESTRUCTURA

(Kate Turabian, 9na. Ed., 2018)

- **Márgenes** – El margen superior, inferior y a la derecha del papel son a 1". El margen a la izquierda del papel es de 1.5". El margen de la derecha no se justifica. Al comenzar un párrafo se debe indentar (sangrar párrafos).
- **Espacios entre líneas** – Todo el contenido es a doble espacio. Para los títulos de tablas y encabezados se recomiendan a espacio sencillo.
- **Tipo y tamaño de letra** – Se recomiendan el tipo de letra: Times New Roman o Arial. El tamaño debe ser a 12 puntos todo el contenido.
- **Los títulos y subtítulos** – El título principal debe ir en el margen superior del papel a 2 retornos después del número de la página, centralizado, todo en mayúsculas, con tamaño de letra a 14 puntos, sin negrillas ni subrayado ni itálica. El subtítulo se escribe en el margen izquierdo del papel, sólo la letra inicial de la primera palabra va en mayúscula, con tamaño de letra a 12 puntos, no se le coloca ni subrayado ni itálica, es permitido **negrillas** (Ver ejemplo en las páginas de la 4 a la 7).
- **Numeración** – Las páginas titulares se enumeran con números romanos en letra minúscula y se colocan a una pulgada de la parte inferior del papel y

centralizado (i, ii, iii, iv...), ver ejemplo en la página 2. Las páginas del contenido del proyecto se enumeran con números arábigos:

- o En la primera página donde comienza el Capítulo I, se coloca el número (1) a una pulgada en la margen inferior central de la página.
 - o De la segunda página en adelante los números (2, 3, 4...) se colocan a una pulgada en el margen superior a la derecha.
- Puntuación – Luego de un punto se dejan 2 espacios. Luego de una coma, punto y coma y dos puntos se deja 1 espacio.
- Notas al Calce y/o Referencias Parentéticas – Tiene que haber consistencia, solo pueden utilizar una de las dos. Si van a utilizar notas al Calce tienen que seguir con el mismo formato y si va a utilizar las referencias parentéticas tienen que seguir el mismo formato.
- Encuadernación – Se requiere una copia encuadernada para la Biblioteca.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - MA (Tesina)

NOTA: El estudiante investigador deberá completar este Cronograma junto a su profesor-mentor de investigación. Este será su plan de trabajo para todo el proceso de investigación, de manera que pueda completar el mismo y presentar pública defensa al cabo de las 20 semanas (equivalente a un semestre académico). Deberá entregar copia al Coordinador de la Escuela Graduada en la 2da semana del periodo académico en que matriculó el curso.

Tarea	Descripción	Tiempo	Se completó	No se completó
1	CAPÍTULO I ▪ Declaración del Problema bajo investigación ▪ Antecedentes del problema ▪ Propósito de la investigación ▪ Justificación ▪ Preguntas de investigación ▪ Definición de términos ▪ Delimitación del estudio ▪ Limitación del estudio	6 semanas Fechas: _____		
2	CAPÍTULO II - Revisión de Literatura ▪ Introducción ▪ Marco teórico ▪ Marco conceptual (Si aplica) ▪ Tránsito histórico ▪ Base ética-legal ▪ Investigaciones realizadas sobre el tema de investigación	6 semanas Fechas: _____		
3	CAPÍTULO III – METODOLOGÍA ▪ Introducción ▪ Diseño de investigación (Se recomienda la investigación documental) ▪ Descripción del instrumento ▪ Procedimiento (Paso a paso)	1 semana Fecha: _____		
4	CAPÍTULO IV - Hallazgos (De acuerdo con lo investigado) ▪ Introducción ▪ Hallazgos ▪ Conclusiones ▪ Implicaciones (éticas, eclesiales, personales) ▪ Recomendaciones	6 semanas Fechas: _____		

5	PÁGINAS TITULARES ▪ Portada (No lleva números, no se incluye en la tabla de contenido) ▪ CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: i) ▪ CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE ESTUDIANTE (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: ii) ▪ DEDICATORIA (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: iii) ▪ AGRADECIMIENTOS (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: iv) ▪ SUMARIO – Es el resumen de investigación (Va en mayúsculas en título y en la tabla de contenido, se enumera: v) ▪ TABLA DE CONTENIDO (Va luego del Sumario, el título va en mayúsculas) ▪ REVISIÓN DE FORMATO Y ESTRUCTURA (Turabian, 2019 (9na. Ed.)	1 semana Fecha: _____	
6	DISCUSIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA (TUTOR Y COMITÉ EVALUADOR)	1 DÍA Fecha: _____	
7	PRESENTACIÓN (DEFENSA) PÚBLICA DE LA INVESTIGACIÓN	Fecha: _____	
8	REVISIÓN FINAL Y ENCUADERNACIÓN	Fecha: _____	



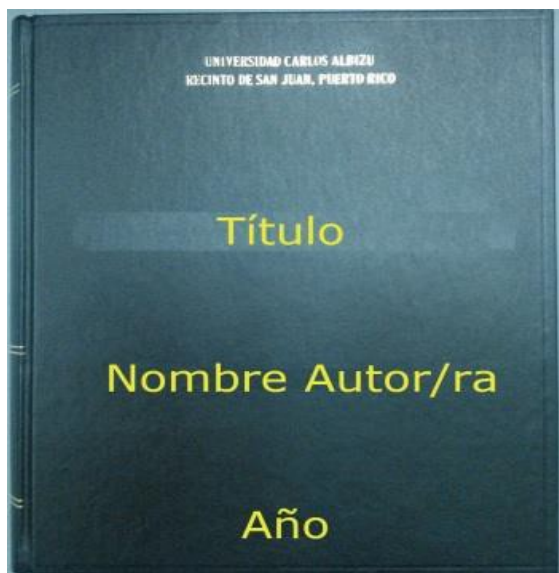
Encuadernación y Registro de la Tesis:

Deben entregar a la Biblioteca:

Universidad Teológica del Caribe (UTC)
Escuela Graduada Dra. Luz M. Rivera Miranda
Recinto de Saint Just, Puerto Rico

Portada

- ☐ Impresa en formato laser (la tinta laser más duradera).
- ☐ Encuadernada en carpeta NEGRA con letras DORADAS.



- ☐ La impresión del texto debe ser por un solo lado de la página.
- ☐ Una (1) copia de la tesis, impresa en papel 100% algodón, libre de ácido (*acid free*), peso de 20 lbs. - Blanco
- ☐ Cada copia debidamente firmada por el Comité de Tesis y su autor.
- ☐ El lomo deberá seguir el siguiente orden:



*Las letras y las líneas divisorias deben ser **DORADAS**.



ENTREGA DE PROYECTO FINAL DE GRADO INFORMACION A SER ENTREGADA EN LA BIBLIOTECA

Nombre y número del/a estudiante:

Proyecto final del grado de: ____ M.Div ____ M.Th ____ MA

Título del proyecto:

Para facilitar el proceso de catalogación favor de proveer un MÍNIMO de tres (3) a cinco (5) palabras claves o frases cortas que describan el tema del proyecto:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

“Por este medio autorizo a la Universidad Teológica del Caribe a publicar en sus redes sociales y medios electrónicos mi proyecto de investigación final de grado y a mantenerlo disponible para el acceso del público en su Biblioteca”.

Firma del estudiante

____ / ____ / ____
Fecha

El día de la entrega formal en Biblioteca UTC deberá entregar:

1- La copia del proyecto debidamente encuadernada.

2- Una copia digital de la misma (PDF) en un dispositivo de memoria portátil (pen-drive).

3- Esta hoja debidamente cumplimentada, al departamento de Biblioteca.

SUGERENCIAS PARA LOS SERVICIOS DE ENCUADERNACIÓN:

1. Azalea López - Encuadernaciones de Tesis, Libros y Protocolos

Teléfonos: (787) 757-0063 / (787) 546-0240 cel.

Dirección: Parcelas Buenaventura, calle Gladiola #247, Carolina 00987 (cerca de Walgreens, Centro Comercial Los Colobos)

Horario del taller: Lunes a Viernes: 8:00am – 6:00pm/ Sábados y Domingos: 8:00am – 12:00 m

Método de pago: efectivo (cambio exacto) o Money Order. NO SE ACEPTAN CHEQUES.

Tiempo de espera: 2 a 3 días, por orden de llegada. \$15 adicionales por no recoger en fecha acordada.

Reparaciones: Toda reparación que requiera una sustitución de páginas luego de la encuadernación conllevará un cargo si la misma excede de 10 páginas.

2. José A. González Figueroa - Encuadernaciones Tesis, Protocolos y Libros en General

Teléfonos: (787) 762-3397 / (787) 449-9263

Dirección: Calle 1 A-22, Villa Cooperativa, Carolina 00985

3. Wilma Delgado - artesana Encuadernaciones Libros en General, Protocolos, Tesis

Teléfonos: (787) 788-8861 / (787) 344-8615

Correo electrónico: wilma_delgado@yahoo.com

Dirección: Canals 52 Bayview, Cataño 00963

PAPELERÍAS:

American Paper Corp. (Guaynabo): (787) 999-0900

Las encuadernaciones requeridas deben estar encuadernadas en papel 100% algodón (acid free)

CENTROS DE COPIAS:

Name It (Ave. Américo Miranda): (787) 763-9038

Equus (Ave. Américo Miranda): (787) 793-0042 / (787) 273-8065

Ambos centros de copias trabajan impresión láser