

Universidad Metropolitana

Repaso PCMAS

CURRÍCULO

Profesora Itzia Nieves

Currículo = Definiciones

- TODAS las EXPERIENCIAS planificadas, provistas o incorporadas por la escuela
- para AYUDAR al ESTUDIANTE a lograr unos objetivos al MÁXIMO de sus habilidades.

Currículo = Definiciones

- Contenido y procesos formales e informales mediante los cuales el aprendiz **ADQUIERE** conocimientos,
- comprensión,
- entendimiento,
- desarrollo de destrezas
- y altera actitudes, apreciaciones
- y valores bajo el auspicio de la escuela.

Teorías o filosofías

- Idealismo: favorece las escuelas cuyas asignaturas enfatizan el uso de la MENTE
- y donde el maestro será la IMAGEN de la conducta ideal.
- El currículo deberá reflejar la concepción del hombre y la sociedad.

Teorías o filosofías

- Realismo: el MUNDO es como es.
- Se prefiere un tipo de escuela donde prevalezcan las CIENCIAS, MATEMÁTICAS y técnicas.
- El currículo preferido por los realistas es aquel que gira alrededor del contenido, la objetividad y se relega la individualidad del estudiante.

Teorías o filosofías

- Pragmatismo – se basa en cambios, procesos y relatividad.
- El método es más importante que la materia de contenido.
- El currículo por lo tanto, será CENTRALIZADO EN EL NIÑO.
- y el contenido será guiado para ESTIMULAR la exploración y la práctica.

Teorías o filosofías

- Existencialismo – ve al mundo como subjetividad personal donde la bondad, verdad y realidad son definiciones personales.
- Se prefiere un ambiente escolar sumamente flexible con actividades individualizada y poco estructuradas.
- En el currículo existencialista el estudiante seleccionará libremente el conocimiento que quiere poseer.

Teorías o filosofías

- Perennealismo – existen VERDADES eternas e inmutables.
- La función de la ESCUELA es TRASMITIR esas verdades para que el estudiante las descubra.
- El currículo perennealista prefiere actividades que se caracterizen por el CONTROL de la conducta, la práctica y la obediencia.

Teorías o filosofías

- El esencialismo – currículo escolar que plantea que todo el conocimiento se puede concentrar en FUNDAMENTOS esenciales:
- las 3 R (leer, escribir y aritmética) al nivel elemental
- y otras 5 asignaturas fundamentales en el secundario.
- El maestro es un EXPERTO y la participación del estudiante es mínima.

Teorías o filosofías

- El reconstruccionismo – las EXPERIENCIAS de la naturaleza humana conforman la existencia misma del hombre.
- La EDUCACIÓN debe reconstruir y reorganizar la sociedad y la vida del hombre.
- Involucra al estudiante, los padres, y los miembros de la comunidad en la planificación curricular.

Teorías o filosofías

- Progresivismo – plantea la inclusión de destrezas y herramientas de aprendizaje que propendan hacia la solución de problemas, las conductas cooperativas y la disciplina.
- Insiste en la capacidad del estudiante para inquirir, pensar y manejar el conocimiento de forma creativa.

Características del currículo en Puerto Rico

- Se prepara en el Departamento de Educación por personal supervisor y técnico.
- Se ciñe a las pautas que emanan de las leyes gubernamentales.
- Dispone las materias, horas de clase, calendario escolar y programa a impartirse en cada curso o grado.

Características del currículo en Puerto Rico

- Se compone de guías curriculares:
 - Clases
 - Lecciones
 - Módulo instruccionales
 - Otras estrategias

Contenido

- Medios de selección
 - Investigación de la literatura en el campo
 - Ayuda de un experto en el área de contenido.
- Debe provenir de conocimiento válido y representativo de todas las experiencias, cultura y creencias del hombre.

Componentes del currículo

- Contenido,
 - es la fase a través de la cual las experiencias de aprendizaje se unen a las metas y al racional teórico.
 - Conjunto de informacion que incluyen el material de aprendizaje para un curso en particular o un grado dado.

Metas - Funciones

- Guiar al diseñador para desarrollar un currículo efectivo.
- Guiar al maestro a visualizar experiencias de aprendizaje apropiadas.
- Informar a los estudiantes lo que se espera que aprendan.
- Provee un medio para evaluar el programa.

Metas

- Metas curriculares – expectativas o fines programados y generales sin criterios de ejecución.
- Metas instruccionales – es la ejecución esperada de cada estudiante fraseada en términos generales y sin criterios de ejecución.

Ejemplo redacción - Meta

- Para el año 2005 todas las escuelas de Puerto Rico estarán libres de drogas y violencias.

Objetivos – Tipos

Los OBJETIVOS contestan: ¿qué voy a hacer?

- Cognoscitivos – enfatizan memorización, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.
- Afectivos – actitudes, valores, aspiraciones e intereses.
- Sicomotores – destrezas motoras o musculares, manipulación de objetos y coordinación neuromuscular.

Objetivos

- Objetivos curriculares – expectativas programadas y específicas con criterios de ejecución medibles. Proviene de las metas y se originan en la filosofía educativa y los propósitos de la educación.

Objetivos

- Obejtivo instruccional – es la ejecución demostrada por cada estudiante en la clase. Se deriva de una meta instruccional y es redactada en términos observables y medibles. Son operacionales y se dividen en 2 categorías: terminales y capacitantes.

Objetivos

- Objetivo terminal – representa la ejecución del estudiante al final de la evaluación.
- Objetivo capacitante – se deben lograr previo a la ejecución del objetivo terminal.
Se limitan a un tema, destreza o aspecto cognoscitivo del contenido.

Objetivos - Ejemplos

- T_1 - luego de finalizado el estudio de la unidad ondeados en caliente y en frío el estudiante planificará y ejecutará los mismos a la perfección.
- C_1 - el estudiante bosquejará los métodos de ondeado en caliente.

Evaluación curricular

La EVALUACION contesta ¿cómo lo hice?

- Informa al aprendiz de sus logros.
- Diagnostica áreas de fortalezas y debilidades.
- Guía la toma de decisiones futuras.
- Provee retrocomunicación al sistema instruccional.
- Provee un indicador operacional para el aprendiz.
- Promueve igualdad educativa mínima.

Evaluación curricular – Actividades del evaluador

- Formular preguntas válidas
- Construir diseños evaluativos
- Planificar la recolección de información
- Recoger información relevante
- Analizar
- Presentar informes
- Administrar la evaluación

Evaluación - Tipos

- Evaluación discrepante – busca las discrepancias.
- Evaluación formativa – progreso de una labor.
- Evaluación metodológica – contra un estándar.
- Evaluación operacional – determina capacidad para producir cambios.
- Evaluación sumativa – determina el proyecto final.

Evaluación - Evaluadores

- Internos – miembros del equipo curricular.
- Externos – ajenos al equipo curricular y contratados como consultores.

Evaluación - Modelos

- Diseño experimental
- Diseño no equivalente antes – después o pre experimental.
- Diseño longitudinal.
- Diseño naturalista

Diseño - Niveles

- Nivel de sistema
 - Análisis de necesidades, metas y prioridades.
 - Analisis de recursos y sistemas alternos de impartir conocimiento.
 - Determinación de alcances y secuencias de los cursos curriculares.

Diseño - Niveles

- Nivel de curso
 - Determinación de la estructura y secuencia de curso
 - Análisis de los objetivos del curso

Diseño - Niveles

- Nivel de lección
 - Definición de objetivos de ejecución a cumplir
 - Preparación de lecciones o módulos
 - Desarrollo y selección de materiales
 - Establecer formas de evaluar la ejecución del estudiante

Diseño - Niveles

- Nivel de sistema
 - Preparación del maestro
 - Evaluación formativa
 - Examen de comprobación de campo, revisión
 - Evaluación sumativa
 - Implantación y difusión

Tipos de currículo

- Planificado
 - Para incluir todo lo que sucede dentro y fuera del plantel
- Escondido
 - Interacciones implícitas entre alumnos y maestros, alumnos y otros empleados, alumnos entre sí, alumnos y medios audiovisuales, alumnos y comunidad de la escuela en general

Modelos de Integración curricular

- Interdisciplinario - de cualquier disciplina
- Multidisciplinario - de varias disciplinas
- Transdisciplinario – de una combinación de disciplinas

Diseño de la instrucción

- Analisis de necesidades de los estudiantes
 - ¿Qué necesitan?
 - ¿Para qué lo necesitan?
- Análisis de las características del entorno

Diseño de la instrucción

- objetivos instruccionales
 - Cognoscitivos- dirigidos a:
 - Memorización
 - Comprensión
 - Aplicación
 - Síntesis
 - Evaluación

Diseño de la instrucción

- Objetivos instruccionales
 - Afectivos – dirigidos a
 - Recibe
 - Responde
 - Valoriza
 - Organiza
 - Caracteriza

Diseño de la instrucción

- Objetivos instruccionales
 - Sicomotores - dirigidos hacia
 - Movimientos reflexivos
 - Movimientos básicos fundamentales
 - Habilidades perceptuales
 - Habilidadades físicas
 - Movimientos diestros
 - comunicación no discursiva
 - Movimientos expresivos e interpretatitos

Planificación

- Deber del maestro para organizar y sistematizar su clase diaria adaptándolo a la situación local, intereses y necesidades de sus discípulos.
- Los planes deben ser flexibles, claros y prácticos.

Planificación – Consideraciones de diferencias individuales

- Al planificar se tomarán en cuenta las diferencias individuales del estudiante;
 - Verificar o activar la motivación del estudiante.
 - Conocimiento previo (los requisitos para pasar al “otro nivel de conocimiento”
 - Que el estudiante pueda recibir (entender), retener (analizar) y pasar la información (evaluar).

Planificación – Selección y organización del contenido.

- Toda planificación educativa requiere que el maestro tenga en cuenta todas las áreas del desarrollo humano:
 - Cognoscitivo
 - Emocional
 - Físico
 - social

Panificación - Estrategias

Contestan: ¿CÓMO lo voy a hacer?

Siempre deben seleccionarse a favor del proceso enseñanza-aprendizaje saludable.

- Estrategias – toda técnica, procedimiento, método y facilitadores a los cuales se expone al estudiante con la intención de que reciba, internalice, modifique y evalúe las experiencias de aprendizaje a las cuales se confronta.
- Estrategias de enseñanza –lo que el maestro hace para que el estudiante aprenda.

Planificación – Técnicas instruccionales

- Cuando hablamos de técnica nos referimos a un concepto más limitado en comparación con la estrategia.
- Ejemplos: películas, simulaciones, juegos, canciones, discusión oral y otros.
- La sabia combinación de las “técnicas” producirá experiencias de aprendizaje ricas y motivadoras.

Planificación- Recursos complementarios a la docencia incluyendo multimedios y la computadora.

- Módulo de enseñanza – prosa – mesa redonda- simposio- panel-torbellino de idea-enseñanza por equipo- demostración- laboratorio

Planificación – Criterios de evaluación

- Los criterios de evaluación deben poder cotejar lo enseñado y lo aprendido.
- Son cotejados para determinar que están a tono con los objetivos.
- Ver que los planes “funcionan”.

Manejo de la sala de clases

- El éxito en el manejo de clases reside en el dinamismo, preparación y confección de los planes.
- *Planes que aburren al maestro, aburrirán también al estudiante.*

Planificación – elaboración de planes de clases.

- Objetivos
- Materiales
- Tema Actividades
- Evaluación
- Toda planificación educativa debe incluir los intereses del estudiante y del maestro para que ambos disfruten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Candidato candidata a la certificación de maestro/a

- Repasa todo el contenido de estos talleres de repaso, reposa y confía que tus experiencias en este plantel universitario te han capacitado para participar de tu promoción profesional. EXITO
- Referencia bibliográfica para este repaso;
- Dr. Ortíz García, A. L. (2003) Diseño y Evaluación Curricular Edil: P.R.