

UNIVERSIDAD TEOLOGICA DEL CARIBE

ENSAYO REFLEXIVO
NOVELA “LA AMORTAJADA”

ESTE TRABAJO ES PRESENTADO AL
PROFESORA ELSA TRINIDAD MUNIZ, EN CUMPLIMIENTO DEL
CURSO EG102 ESPAÑOL BASICO II

POR
MAYOAN SANTANA

SAINT JUST, P.R.
26 DE NOVIEMBRE DEL 2023

A mitad de mis cuarenta años y con cuatro hijos que danzan a mi alrededor, la novela "La Amortajada" de María Luisa Bombal se ha convertido en un espejo literario que refleja mi propia vida. Este ensayo busca explorar cómo temas como las máscaras que usamos, el juego del tiempo y el significado detrás del silencio en la novela se conectan con mi experiencia como padre. Así como Ana María, a veces uso máscaras como padre. Puedo ser fuerte y presente, pero también tengo momentos de dudas. Me pregunto cuánto de lo que muestro como padre es realmente auténtico y cuánto es lo que se espera socialmente.

La novela mezcla el tiempo de manera especial, algo parecido a cómo mi vida como padre a veces parece una danza entre el pasado y el presente. Las memorias de mis hijos se mezclan con nuestras experiencias diarias, creando una historia familiar que va más allá del tiempo lineal. Cada día descubro la riqueza de vivir estas etapas diferentes juntas. Al igual que Ana María, a veces el silencio en mi hogar dice más de lo que las palabras expresan. Me hace pensar cuántas veces he pasado por alto las emociones no dichas de mis hijos. Estos silencios, a menudo malentendidos, contienen sus propias historias profundas y sutiles.

La novela me ha hecho pensar en la paradoja de la paternidad: ser fuerte y vulnerable al mismo tiempo, guiar y aprender de los hijos, vivir en el presente mientras las raíces del pasado aún influyen. Esta dualidad, en lugar de ser un conflicto, se convierte en una fuente de crecimiento constante. Al cerrar las páginas de "La Amortajada", llevo conmigo lecciones sobre máscaras, tiempo y silencio. La paternidad, como muestra esta novela, es un viaje complejo y continuo. En cada paso, aprendo a abrazar las dualidades que definen mi papel como padre, entendiendo que, al igual que Ana María en su mundo literario, la realidad de ser padre está llena de contradicciones, belleza y constante crecimiento.