

EL DESPEGUE DE LA FILOSOFIA CRISTIANA
AGUSTIN Y SU INFLUENCIA EN EL CRISTIANISMO

ENSAYO

Introducción a la Filosofía-EG130
Profesor: Dr. Alejandro Santana

Brenda L. Rivera Fontánez
Universidad Teologica del Caribe
Bachillerato en Interpretación Bíblica
Segunda Sección Primer Sem. 2023-2024
Semana 3

CONTENIDO:

Introducción	1
San Agustín de Hipona	2
El despegue de la filosofía cristiana	2-3
Conclusión	4
Bibliografía	5

INTRODUCCION:

En este ensayo encontrara un resumen sobre los temas estudiados en esta tercera semana del curso. Los mismo son: El despegue de la filosofía cristiana con sus subtemas; San Agustín de Hipona, su vida y filosofía, sus influencias en la filosofía cristiana y en otros filósofos. Tratare sobre la filosofía de Agustín, El Ama según Agustín, Filosofía Antigua, Filosofía Moderna, El despegue de la filosofía cristiana (Agustín, Boecio, Pseudo-Dionisio Areopagita).

SAN AGUSTIN DE HIPONA:

Fue uno de los pensadores mas influyentes de la filosofía cristiana. Nació en Tagaste, Roma en el 354, era pagano antes de convertirse al cristianismo, es ahí que comienza a practicar e infundir una filosofía cristiana o religiosa. Su principal preocupación e interés fue conocer la verdad. Busco esta verdad en la Biblia. Consideraba que había dos grados de realidad: Dios (inmutable, eterno, incorruptible) y la creada por Dios (cambiante, finita, corruptible, o sea el mundo).

Un concepto clave en su filosofía era que “llegar a la felicidad era el camino a la interioridad”, esto partiendo de la interioridad del Alma, el hombre llegaba a Dios; la fe y la razón son los caminos que el hombre tenia que emprender hacia Dios para llegar a Dios-hacia la verdad. Dios irradia nuestra razón con su luz, todo lo que existe fue creado por El, siguiendo modelos o ideas que ya estaban en su mente. Decía que el hombre esta compuesto por: Espíritu, Alma y Cuerpo. El alma constituye la esencia del hombre y esta extensamente relacionada con Dios, con la vida divina, este decía que conocer a Dios es conocernos a nosotros mismo y el amor que procede de uno es amor a Dios. Toma el innatismo de Platón, el concepto de reminiscencia; Agustín decía que la verdad es presencia de Dios que ilumina nuestra alma.

*Filosofía Antigua: se dividió en cuatro periodos: Cosmológico (tenía dos posturas: monoteísta, presentaba un solo elemento como principio de todo, y pluralistas, el inicio de todo surge a partir de la unión de varios elementos); Antropológico (virtud y su relación con el hombre); Ontológico (el ser); y Helenístico Romano (la felicidad).

*Filosofía moderna: para que se desarrollara tuvieron que desencadenarse una serie de factores que cambiaron para siempre la mentalidad de las personas del paso del medio evo a la edad moderna; comienza un cambio radical, deja la teoría teocéntrica, Dios como centro de todo; para pasar que el centro de las cosas ahora será el hombre, esto es antropocentrismo, es la clave para la filosofía moderna. Deja a un lado la disputa medieval entre fe y razón para adoptar el problema del conocimiento de la verdad del conocimiento. Este lleva a desarrollar diferentes teorías como: el racionalismo; el empirismo; y el idealismo. Esta nos ofrecerá un nuevo mundo, un nuevo hombre, un nuevo pensamiento.

EL DESPEGUE DE LA FILOSOFIA CRISTIANA:

En el principio de este ensayo hablamos sobre Agustín, quien fue el primer filosofo cristiano, fue el constructor de la primera y más genial modulación de la filosofía religiosa del cristianismo, explicado con profundidad las relaciones entre fe y razón. Ahora conoceremos un poco de otros filósofos. Plotino, fue el fundador de la escuela neoplatónica, era profundamente religioso y austero, místico por excelencia; el neoplatonismo de Plotino significa una base intelectual de la vida religiosa y moral, entendida como identificación del alma individual con el alma universal o uno, origen y fundamento de todo lo que existe. Plotino enseñó que Dios es “el centro que esta en todas partes, pero su circunferencia en ninguna”. De Agustín procede el principio *fides quaerens intellectum*, la fe que busca la comprensión, y le principio *credo ut intelligam*, creo para entender, que han de tener hondas repercusiones en la Escolástica. El conocimiento de Dios es universal y natural: el que no conoce a Dios es culpable, pues esa ignorancia es fruto de las malas pasiones y del influjo de la voluntad desviada. Los argumentos de Agustín solo se reducen

a: de lo exterior a lo interior, y después, de todo este mundo inferior ascender a lo superior; esto conduce a Dios

2

como verdad inmutable, como Sol inteligible y Maestro interior de alma. Agustín era un hombre apasionado y enamorado de su Dios (solo deseo conocer a Dios y al alma); solo el que ama entiende correctamente, no se entra en la verdad sino por el amor o caridad. Dios se revela como Verdad a quien busca la verdad; Dios se ofrece como amor solo a quien ama; Dios no puede ser, pues, solamente intelectual, es también necesidad de amor.

Boecio, el transmisor: su época fue la de decadencia, de crisis, de catástrofe, en la que los valores de la cultura clásica se derrumbó con las invasiones de los pueblos bárbaros, fue llamado “el último romano”, intentó la colosal hazaña de traducir al latín todas las obras griegas de Aristóteles y Plauto. Su obra más popular fue: “La consolación de la filosofía”, texto clave para comprender la cultura clásica, la filosofía y la literatura cristiana. Fue considerado mártir por la iglesia romana; este supo adaptar a la lengua y a la mentalidad latina la especulación griega y la creencia cristiana, uniendo la fe y la razón. La consolación de la filosofía, en la Alta Edad Media, fue la obra más leída y popular después de la Biblia; combina la prosa y el verso, y está impregnada de un lirismo no exento en ocasiones de ironía. Decía, que lo que ocurre en el mundo puede provenir de Dios y del hado (azar), solo que al final Dios establecerá la justa recompensa de todas las injusticias cometidas en este mundo. Dios actúa correctivamente respecto al desequilibrio producido por la presencia del mal. En Dios se concilia su presencia, que es infalible, con la libertad del hombre. Dios tiene conocimiento de todo aquello que ha de suceder, incluyendo los actos libres, que por su misma naturaleza deberían ser, incluso para Él, desconocidos. Dios, “por encima de todo esta como espectador, Dios presente de todos los acontecimientos, y la eternidad, siempre presente en su visión, se concierta con la futura cualidad de nuestros actos dispensando recompensas a los buenos y castigos a los malvados. No en vano se le dirigen esperanzas y plegarias, que, si son rectas, no pueden ser ineficaces”.

Pseudo-Dionisio Areopagita: autor del *Corpus Areopagiticum*, una de las principales fuentes del pensamiento medieval. Consta de diversos tratados y de diez cartas. Fue convertido por san Pablo, era místico, tenía prestigio en los círculos esotéricos y espiritualistas. Enseña el retorno místico del alma hasta el Uno a través de tres etapas: la purificación (abandono de las cosas mundanas); la iluminación (dada por el maestro, es el renacer del alma); y el éxtasis (se consigue por medio de la contemplación o meditación. La enseñanza del *Corpus Areopagiticum* se resume en: a) Dios inefable y trascendente, se conoce perfectamente a sí mismo y se ha dado a conocer al hombre en las Escrituras con diversos nombres, revelados; b) Conocer a Dios es penetrar en el contenido de esos nombres y ver en qué sentido pueden aplicarse a Dios; c) Esos nombres se deben afirmar (teología positiva), e inmediatamente negar, ya que ninguno expresa de modo adecuado la esencia divina (teología negativa) estas se concilian con una tercera, que consiste en decir que Dios merece cada uno de estos nombres en un sentido inconcebible para la razón humana, ya que es un “hiper-ser” (teología eminente); d) El nombre más conveniente a Dios, considerado como creador, es el Bien, difunde sus rayos por toda la jerarquía de las criaturas, dándoles el grado de ser que es propio de cada una. En este sentido el mundo es una “teofanía” o manifestación revelatoria de Dios, los seres del mundo son todas manifestaciones o símbolos de Dios, y por eso su consideración permite al hombre ascender hasta Dios y rehacer así, a la inversa, el camino de la creación, teniendo hacia el principio de la misma; e) Considerado en sí mismo, el nombre que más conviene a Dios, el que mejor designa a Dios es el de Ser, y causar de todo ser.

Cristo es la única jerarquía que media entre Dios y los hombres, la fe en Cristo es la proximidad de Dios que justifica al pecador y lo atrae a sí.

3

CONCLUSION:

En conclusión, vemos como como la influencia de Agustín en el cristianismo, fue muy importante para otros filósofos y para el despegue de la filosofía cristiana, nos mostró la influencia del alma no llevaba al conocimiento de la verdad de Dios y la unión de la misma con Dios. Llegar a la verdad por el amor, a la suprema felicidad.

BIBLIOGRAFIA:

Libro Introducción a la Filosofía, su historia en la relación con la teología. Alfonso Ropero (1999).

Video sobre: San Agustin de Hipona-canal YouTube Educatina, (provisto por el Profesor: Dr. Alejandro Santiago)

Video sobre: San Agustin El Alma-canal de YouTube Educatina (provisto por el Profesor: Dr. Alejandro Santiago)

Video sobre: Filosofia Antigua-canal de YouTube El Nictalope

Video sobre: Filosofia Moderna de YouTube Educatina

