

2.5.1. Semana – 1 Evaluación y Diseño de Currículo

Introducción

Este trabajo de investigación estudia y analiza el elaborar un currículo de que brinde educación cristiana bíblica, teológica y contextualizada. En el cual el estudiante pueda conocer, evaluar y contrastar enfoques, planes y materiales curriculares. Presentando una Guía Práctica en su diseño y evaluación de currículos de educación cristiana, especialmente para la educación de niños y adolescente, sin dejar fuera en la consideración a todas las edades de la comunidad de fe, que se entremezclan como una unidad de fe.

La información en un Mapa de Currículo, contiene las habilidades de la,

1. Creatividad,
2. Persuasión
3. Colaboración
4. Adaptibilidad
5. Manejo del tiempo
6. Razonamiento Analítico
7. Manejo de personas
8. Trabajo en equipo

Un Mapa Curricular es un plan de estudios que contiene elementos sistematizados del plan. Esta incluye el nombre oficial de la asignatura organizadas por ciclo escolar, conteniendo actividades educativas basadas en preguntas tales como: ¿qué cómo,

cuándo? Se aclara la duración del curso ya sea trimestral o semestral y su duración en horas. Para esta tesina el tiempo practico esperado es de 1 año con los colaboradores experimentales de investigación en aula virtual completamente. Tiene como valor créditos, pero en esta tesina el valor es la practica en si misma que permite la interacción virtual con cada uno de los representantes voluntarios de cada país de Latinoamérica. La Guía del Currículo Experimental de tesina pretende lograr facilitar conocimientos en la

orientación práctica junto con el colaborador voluntario experimental.

Esta tesina apunta a una integración curricular con;

9. Filosofía Educativa

10. Fases de Educación Básica

11. Campos Formativos

12. Ejes Articuladores

Esta tesina asocia los componentes curriculares y la planificación didáctica con;

13. Objetivos

14. Contenidos

15. Actividades de Enseñanza

16. Aprendizaje

17. Organización de tiempos

18. Espacios

19. Agrupamientos

20. Evaluación y Estrategias de Evaluación

21. Bibliografías

Los elementos curriculares que contiene esta tesina es una planeación que aplica;

22. El enfoque didáctico de lo es la asignatura; _____

23. Competencia

24. Aprendizaje esperado

En las actividades de aprendizaje analizan la organización en;

25. Los Momentos Dinámicos

26. El Desarrollo

27. El Cierre.

Los Tipos de Contenido

28. Conceptuales o declarativos con hechos, datos y conceptos para memorizar.

29. Contenidos Procedimentales

30. Contenidos Actitudinales

Una cosa es,

31. El Diseño Curricular

Y otra cosa es,

32. La implementación curricular

El Currículo incluye;

33. Experiencia

34. Formación

35. Aptitudes

36. Idiomas

37. Aspectos relevantes que presentar en un perfil profesional.

38. Datos de Contacto

La Estructura Curricular presenta cuatro niveles arreglados,

39. Institucional

40. Facultad o Departamento

41. Programa

42. Espacio Académico

Acordar los Currículos;

43. Vitae, que se adquiere a lo largo de la vida.

44. Es un documento que recoge la información personal.

45. Educativo

46. Formativo

47. Laboral

Los énfasis curriculares

48. Operacionalmente – Lengua (castellano y Literatura), Matemáticas, Estudios

Sociales y Educación Estética con Instrumentales del proceso de aprendizaje

Los participantes del diseño curricular

49. Las autoridades de la Institución.

50. Los Profesores

51. Los Alumnos

52. La secretaria

La finalidad del Currículo

53. Resolver preguntas fundamentales de carácter;

54. Económico

55. Político

56. Social y Culturales

Todo relacionado con;

57. Propósito

58. Contenidos

59. Procesos Educativos

60. Estrategias

Diseño Curricular

61. Fase de Diseño

62. Fase de Ejecución

63. Fase de Evaluación Curricular

64. Diagnóstico del Escenario Educativo

65. Elección del Enfoque Curricular

66. Competencia y Definición de Perfiles Profesionales

Materiales Curriculares Didácticos

67. Libro impreso de texto

68. Audiovisuales

69. Facilitación del proceso de aprendizaje.

Antecedentes de un Currículo

67. El primer CV fue Leonardo da Vinci (1482) en Florencia, cuando se fue a Milán a buscar nuevas oportunidades de empleo y contenía:

68. Sus Proyectos

69. Indicaba lo que sabía hacer con terrenos, bombas y cañones, pasajes secretos, construcción de carros artilleros y que sabía hacer catapultas.

70. Conocía de Arquitectura, conducción de agua.

71. Sabía trabajar con diferentes materiales como el bronce, el mármol y el barro, entre muchos más.