

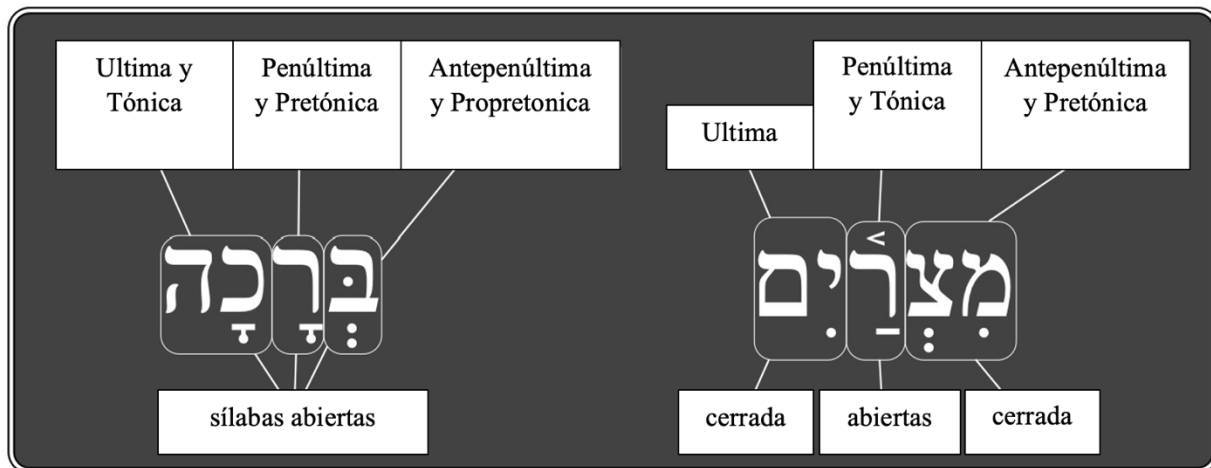


LOS ACENTOS

Lección II

Programa UTC “Online”

El siguiente escrito es un resume breve sobre el uso de los acentos en el hebreo bíblico. El acento se utiliza para marcar la sílaba tónica, como signo de puntuación, y signos musicales. Es importante mencionar como se componen la división de las palabras hebreas:



Definición de términos:

1. **sílaba abierta:** una sílaba que comienza con una consonante, pero termina con una vocal.
 - a. En *dabar* בְּרָכָה, la sílaba בְּ está abierta.
2. **sílaba cerrada:** una sílaba que es consonante-vocal-consonante.
 - a. En *dabar* בְּרָכָה, la sílaba רָכָ está cerrada.
3. **sílaba última o tónica:** La última sílaba de una palabra.
 - a. En *dabar* בְּרָכָה, la sílaba בְּרָ es la última.

4. **sílaba penúltima o pretónica:** La penúltima sílaba.
 - a. En *dabar* דָּבָר, la sílaba דָּ es la penúltima.
5. **sílaba antepenúltima o propretónica:** La penúltima sílaba en una palabra de tres sílabas, es la primera sílaba.
 - a. En אֶלֶּהִים, la sílaba אֶ es la antepenúltima.
 - b. La sílaba inmediatamente delante de la pretónica se llama sílaba lejana. La sílaba propretónica como cualquier sílaba en frente es “distante”. En אֶלֶּהִים, la sílaba אֶ es propretónica.
6. **vocal completa:** una vocal larga o corta como qamets o pathach, pero no vocal.
7. **vocal reducida:** una vocal shewa o hateph (shewa compuesta).

Recuerda que las palabras hebreas tienen un acento tónico principal. En la siguiente tabla muestra los acentos más frecuentes en el hebreo bíblico.

ACENTOS FRECUENTES

Tabla I

Nombre del acento	Símbolo	Equivalente
פְּסוּק סוּף (<i>sof pāsūq</i>)	׃	(.)
אֶתְנַחֲמָא (<i>‘eṭnaḥta</i>)	׀	(;)
גְּדוּל זָקָר (<i>zāqeph gādōl</i>)	׃	n/a
קָטָן זָקָר (<i>zāqeph qāṭān</i>)	׃	(,)
רֵבִיעַ (<i>rebîa</i>)	׃	(,)
מְנַח (<i>mûnah</i>)	׃	n/a

Nota:

1. El אֶתְנַחֲמָא marca la división del verso en dos.

2. El פְּסוּק סוֹף concludes el verso.
3. Existen otros acentos que se usan para la recitación musical conocidos en inglés como “cantillation marks”.