



Freddie L Maysonet Negrón #3845

Tarea de desempeño 2 Luego de haber analizado la PPT de Estilos de Aprendizaje conteste las siguientes preguntas

De los siguientes estilos de aprendizaje estudiados en clase en muchas ocasiones te sientes cómodo con algunos de ellos la mayor parte del tiempo, Explica en cada modelo con cuál te identificas más y por qué?

Cuadrantes cerebrales de Herrmann- divide en 4 cuadrantes y cada uno se caracteriza por una forma de procesar la información y el estilo de aprendizaje a saber; intelectual, racional, intuitivo e instintivo. Lo vemos en la forma de procesar la información, algunos somos más analíticos, otros más racionales, otros más emocionales y otros más organizados. Siempre tenemos un cuadrante dominante que nos define en como percibimos nuestro entorno y nuestra forma de reaccionar ante los distintos eventos. También las circunstancias pueden definir un poco el cuadrante que utilizaremos ya que podemos cambiar la forma de percibir las cosas. Entiendo que usualmente soy intuitivo.

Modelo de Felder y Silverman- clasifica las preferencias de aprendizaje del estudiante por categorías; sensorial o intuitiva, visual o verbal, activo o reflexivo, secuencial o global. El sensorial recopila datos a través de los sentidos, el intuitivo usa más la imaginación, la especulación. Los visuales recuerdan más lo que ven como las imágenes y los verbales recuerdan más lo que escuchan. Los activos aprenden haciendo, no pueden aprender mucho de una conferencia porque están pasivos. Los reflexivo necesitan pensar sobre la información que se les presenta para poder comprender, mejor aún si tienen que hacer algún tipo de análisis. Los secuencial siguen un orden o cronología para comprender la información, pero el global visualiza el todo, incluyendo las interacciones del macro donde pueda extenderse. Me considero intuitivo, visual, activo y de procesamiento secuencial o lineal.

Modelo de Kolb – según este modelo, para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, aprendo mejor ante una actividad que me presente un desafío. A veces soy reflexivo y a veces soy pragmático cuando experimento de forma activa con la información recibida.

Programación Neurolingüística -toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Soy visual porque aprendo mejor cuando leo o veo la información de alguna manera. Usualmente tomo notas en las conferencias y hasta en el culto.

Hemisferios Cerebrales - Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas. El hemisferio izquierdo está más especializado en

el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica. El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo emocional. Entiendo que mi hemisferio dominante es el derecho, pero dependiendo de las circunstancias, utilizo el derecho o el izquierdo.

2. Argumenta sobre las características que posees y has desarrollado en cada una de las inteligencias múltiples.

- a. En la lingüística me gusta enseñar, orar por los demás, predicar en la Iglesia.
- b. En la lógico matemática me gusta construir y reparar cosas donde utilizo medidas, también trabajo la plomería.
- c. En la espacial tengo muy buen sentido de orientación y dirección, no se me olvidan las direcciones en todo el país e incluso en otras ciudades como Nueva York, sé incluso las rutas de los trenes.
- d. En la musical toco los timbales, bongo y conga, he tomado clases de trombón, me gusta mucho la música.
- e. En la corporal me gusta bailar, fui jugador de baseball por muchos años y atleta de pista y campo.
- f. En la intrapersonal tengo mucho autocontrol, soy autodidacta, disciplinado, respetuoso, colaborador, servidor.
- g. En la interpersonal me han dicho soy bueno dando consejería, tengo buenas relaciones interpersonales y conservo muchos amigos desde mi infancia, hace más de 50 años
- h. En la naturalista me encanta la agricultura, los paisajes, vivir en el campo, los animales y contemplar la naturaleza.

2. Explica cómo ayudará el conocer estos estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples para mejorar tu preparación de las clases en nuestras iglesias.

Puedo ofrecer una clase que sea animada, interesante y de acuerdo a su estilo de aprendizaje utilizar diferentes recursos, que estimule a los estudiantes a participar, que logre en ellos el entusiasmo suficiente para que pregunten y aclaren sus dudas sin ningún temor y en confianza de manera que puedan lograr significativo y profundo.

3. Las inteligencias múltiples y la creatividad

Luego de haber estudiado el tema de esta semana vas a realizar el siguiente ejercicio

- A. Seleccione un grupo de estudiantes imaginarios de un nivel determinado de la clase de Educación Cristiana. **Párvulos, Principiantes, Primarios, Intermedios, Jovenes**
- B. Bajo la temática del Cruce del Mar Rojo (La salida del pueblo hebreo) elabora varias dinámicas en la tabla de actividades donde se estimule las inteligencias múltiples

(lingüística, lógico matemática, musical, Espacial navegante, corporal kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista) y el pensamiento creativo de tu clase.

- C. Debes buscar actividades de acuerdo con la inteligencia y al nivel para que todos puedan aprender y desarrollar su inteligencia.

! Adelante! Se Creativo

Tema. Cruce del Mar Rojo

Nivel

Esta actividad es para jóvenes de escuela superior. Van a preparar y presentar una obra teatral donde presentaran El Cruce del Mar Rojo.

Tipo de inteligencia	Actividad
Lingüística	El desarrollo del libreto, practicar la interpretación de los personajes según los eventos históricos.
Lógico Matemática	Desarrollarán un escenario donde presentarán en una forma sencilla el cruce el pueblo israelita por el mar rojo. Deben usar medidas proporcionales, lógica y perspectiva. Este pasaje bíblico aparece en el libro de Éxodo 14:1-31
Musical	Prepararan y presentaran un fondo musical durante la obra y un cantico de Moisés y María (su hermana) dando a Jehová gracias porque se ha magnificado grandemente en su salvación. Éxodo 15:1-18
Espacial navegante	Presentaran un mapa del trayecto que Dios llevó a Israel desde Egipto hasta el Mar Rojo. Fueron por el desierto hasta llegar a la orilla del Mar Rojo.
Corporal Kinestésica	En esta parte unos jóvenes imitaran a los soldados egipcios mientras iban en sus caballos para atacar al pueblo israelita, otros jóvenes imitarán al pueblo israelí en su trayectoria por el desierto hasta llegar a la orilla del Mar Rojo.
Interpersonal	Presentarán como en el camino de Israel desde Egipto hacia el desierto hubo desacuerdos entre Moisés y Aaron y entre María y Aaron. También hubo disensiones entre el pueblo contra Moisés y le reclamaban por qué los había llevado al desierto.
Intrapersonal	En una parte de la obra se presentará las razones principales que tuvo Moisés de que Dios estaba con él fue cuando él mismo decidió hablarle al pueblo y hablar para sí de como Dios iba a sacarlos de Egipto, llevarlos por el desierto y cruzar el Mar Rojo ante la incredulidad y desconfianza de los israelitas. En una parte los jóvenes ilustraran la forma y manera en que Moisés se sentaba aparte para tener una conversación intrapersonal y luego

	consultar a Dios.
Naturalista	Con mapas, videos se ilustrará la geografía y condiciones de la naturaleza que estaban presentes en el camino de Egipto hacia el Mar Rojo, desierto, seco, caluroso en el día y frío en la noche. Dios le proveyó una columna de nube por el día para protegerlos contra el sol y una columna de fuego en las noches para alumbrarles a fin de que anduviesen de día y de noche.