

UNIVERSIDAD TEOLÓGICA DEL CARIBE
TRUJILLO ALTO, PUERTO RICO

CURSO: ESPAÑOL BÁSICO EN LINEA
ESP102
PROFESORA: ELSA TRINIDAD MUÑIZ

ENSAYO
LA NOVELA COMO GÉNERO LITERARIO
LECCIÓN 5

EDGARDO LÓPEZ COLÓN
14 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Durante el estudio de las lecciones en las pasadas semanas hemos tenido la oportunidad de poder conocer no tan solo la historia, sino información muy valiosa sobre los distintos géneros literarios que existen, como su estilo, sus propósitos, cual es la intención del autor al escribir y porque lo escribe. Dicho conocimiento nos ha ayudado a reforzar la lectura y mejorar su comprensión mediante el uso de las técnicas de análisis y redacción presentadas en clase.

La lección de la semana número 5 nos lleva conocer la novela como el principal género literario. Aunque los orígenes de la novela no son muy precisos, sin embargo, se remontan a los poemas épicos ya que estos contaban historias de un modo preciso y minucioso. La novela tal y como la conocemos hoy día se origina en el siglo XIV y coincide con el surgimiento de la burguesía. Estas primeras novelas estaban dirigidas a demostrar el apoyo o el rechazo a los ideales burgueses como fueron el progreso, el comercio y la riqueza. Un ejemplo de esto lo fue Don Quijote de la Mancha escrita por Miguel de Cervantes.

A diferencia del cuento que suele ser un relato breve, con pocos personajes, una única trama y una complejidad menor, la novela suele tener una mayor extensión y complejidad producto de los detalles particulares que tiene en su historia, pues en ella es posible dar a conocer muchos más rasgos de los personajes y de sus vidas. Dentro del desarrollo de su narración podemos encontrar diferentes formas literarias, en adición a la narrativa puede haber poemas, cartas y diálogos con una clara intención dramática y teatral lo que lo hace un escrito complejo y variado. Las primeras apariciones de la novela se dieron en forma de versos, pero luego se establece en forma de prosa. Sus personajes son seres humanos y sus hechos suelen ocurrir en un mundo real o imaginario según el propósito del autor.

La novela está dividida por un sin número de subgéneros novelísticos principales entre los que se encuentran: la novela realista donde se narran acontecimientos verdaderos, puede tener un carácter de denuncia social y el autor nos cuenta su autobiografía siendo además parte de los personajes de la obra; la novela romántica, popular por sus temas amorosos con un final triste donde la guerra, viajes a países y lugares desconocidos, la soledad, el amor imposible pueden resaltarse dentro de su narración; la novela histórica, parecida a la novela realista con la diferencia de que los hechos que son narrados son parte de grandes acontecimientos vividos por el personaje en su país y representan una realidad histórica.

También encontramos la novela costumbrista la cual relata costumbres de una región y toma en consideración la forma de pensar, la vestimenta y la alimentación dentro de una época determinada; la novela urbana nos presenta los conflictos psicológicos y sociales de las grandes ciudades contemporáneas y lo que esto le ocasiona a sus habitantes; las novelas de caballería relatan batallas y aventuras a los que se enfrenta un viajero en un lugar lejano; la picaresca con un carácter satírico que sirve para criticar a la sociedad justificando las acciones realizadas por el protagonista; la novela fantástica con personajes y lugares que emplean elementos fantásticos; la novela de suspenso que van describiendo hechos con la intención de mantener al lector a la expectativa de que va a ocurrir luego.

En conclusión, la novela es considerada un género que no tiene límites. Es una narración extensa escrita en prosa donde se crean mundos y personajes y donde se presentan de manera detallada todos los elementos que la componen. En la actualidad las temáticas de las novelas son muy variadas entre las que se incluyen las tramas amorosas, los mundos fantásticos, la solución de

crímenes o la representación del mundo actual entre muchos otros temas lo cual ha favorecido el mercado editorial con esta modalidad literaria.

Referencias:

<http://www.monografias.com/trabajos7/lano/lano.shtml>

<https://www.youtube.com/watch?v=NArlyTn4OYc>

