

Evaluación Semana 8: Contesta y Explica (enviar por Dropbox) (30 puntos):

- ¿Cuándo es necesario escribir sus propios currículos?
- Explica brevemente los siguientes procedimientos para escribir materiales curriculares para la congregación local: (1) Selección Equipo de Escritores. (2) Determinar los contextos de necesidad (niños y adolescentes). (3) Determine el contenido o temas. (4) Determine que tópicos bíblicos que se van a incluir en las sesiones y cuál es la secuencia de estos. (5) Creación de Títulos y porciones bíblicas. (6) Proceso de Implantación. (7) Evaluación.

contestaciones

1. Según Ferguson en las lecturas asignadas, este proceso no es de una sola persona se sugiere un equipo de personas que lleguen a un acuerdo pero basado en la Misión y Visión de la Iglesia. También cuando el Material que se vende esta desalineado a la visión y misión solo causa confusión. Cuando se estudian las necesidades de la congregación, puede que al cotejar el Material Impreso no cubra las necesidades reales de los estudiantes tomando en cuenta sus edades, sus intereses y la posición en la que se encuentran los estudiantes. Es decir que un estudiante que no domine por ejemplo el idioma español, se hará necesario desarrollar actividades donde se puedan relacionar con los términos alusivos a la historia Bíblica. Se hará urgente los temas a cubrir en el currículo una vez se haga una evaluación de sus fortalezas y debilidades. Además de haber seleccionado un modelo de enseñanza que se necesite integrar un taller de diferentes clases y tal vez los recursos humanos que tienen no estén muy bien adiestrados para compensar las diferentes necesidades. A veces las iglesias tienen personas que están muy nuevas en la vida de iglesia y no se pueden ajustar a otros materiales didácticos pues se diseñados. Todo lo que se enseñará deberá ir acorde con la visión y misión de la iglesia para que como si fuera una melodía suene muy al unísono. No es posible que se improvisen las

clases en este contexto, pues la razón de Planificar una clase es para cumplir con unas metas. El ser maestro es un arte pero no puede estar dando palos a ciegas sin fundamento. Esto le dará dirección tal como lo hace un Mapa para llegar a determinado punto. Ese currículo esta ajustado a la Visión y Misión pues el que busca esa enseñanza donde pueda aprender los cursos ha desarrollarse.

2. Explica brevemente : La selección de equipo de escritores: p.357

Deberán ser personas espirituales y conocedoras de la palabra, deberá escribir de forma tal que quien lea pueda seguir instrucciones aunque físicamente el maestro no se encuentre. El escritor no puede asumir que quien lee sabe lo que quiere expresar , debe ser claro en sus idea. Debe ser como si estuviera en una conversación con los maestros que van a enseñar. El autor lo compara con un puente entre los pensamientos del escritor y las acciones del maestro. Se utiliza un vocabulario imperativo: como contesta, habla, explica, invita, demuestra.

3. Determinar los contextos de necesidad, (Niños ,Adolescentes) Se tiene que entender en las etapas de Desarrollo de cada estudiante. Cada ser humano vive unas etapas de conocimiento que se tienen que conocer para uno escribir. Cada actividad que se diseña debe ir a la par con el estudiante. Además de que cada lección se diseña con ojestivos precisos de lo que se va a enseñar.No deberán ser demasiado largas las intrucciones pero si precisas, desde número de palabras, márgenes y a cuanto espacio. Se supone que cada clase se ajuste a su respeectica etapa de desarrollo cognoscitivo, mas el tiempo sugerido por cada actividad que se incluye con cada objetivo de enseñanza. Nunca se improvisa!!! De acuerdo a las diferentes teorías de aprendizaje es que se establecen las estrategias. Se sugiere evitar preguntas que puedan ser contestadas con si o no. Puesto que este tipo de preguntas no nos dirigen a argumentar. Se supone que los maestros provoquen que el estudiante interprete y analice la información aprendida. No se trata de que los estudiantes solo memoricen la información si no que puedan analizarla y puedan aplicar los conceptos aprendidos.

4. De acuerdo con la edad y etapa de cada estudiantes, se establecen los objetivos . Se establece la idea central que se pretende enseñar.

- Luego se explora el Pasaje Bíblico y se lee en sus distintas versiones de la Biblia. Los resultados de esta exploración serán usados para escribir la idea central .
- Luego se estudia el contexto de la historia, por que se escribió. Su contexto social.
- Las palabras que enfatizan
- Estudiar los conceptos que incluye la historia y sus personajes
- Determinar si nos lleva a la idea central de lo que se quiere enseñar
- Aplicación correcta a nuestros días, que traiga esperanza, visión

En toda predicación hay una estructura y un orden para llevar al que nos escuche a concluir de una manera ordenada y se logre el proceso de aprendizaje.

- Apertura- provee a los que escuchan el espacio de aprender.
- Presenta la idea central: Mediante la historia Bíblica
- Explorando la idea central; Provee para que el estudiante aplique el concepto a la historia bíblica
- Respondiendo a la idea central : conlleva una relación de alguna experiencia personal
- Cierre :Se juntan todas las partes

5-Se escoge el tema de acuerdo a la audiencia, si son niños pues se adapta la clase y si son adolescentes pues se ajusta; en vocabulario etc. Se lleva una historia Bíblica que se pueda adaptar a lo que se quiere enseñar.

Se establece una secuencia de los sucesos, se selecciona los personajes y su comportamiento específico Cuando se escoge el tema y se le coloca la cita bíblica.

Proceso de Implantación y evaluación: Una vez que se identifica el Material Didáctico como el Apropiado para la congregación y que suple las necesidades de la misma, entonces es tiempo de implementarlo pues cumple con las metas establecidas con la misión y visión de la iglesia.

Debemos tener en cuenta los seis elementos:

1. Propósitos y Meta de Educación en la iglesia-Educar en un tiempo pos moderno para afirmar los valores del Reino de Dios. Educar para nutrir en la fe, para vivir la libertad, educar para vivir y disfrutar la alegría del evangelio en comunidad.
2. Como usamos la Biblia en la Educación de la iglesia-En la Iglesia MAM de Isabela ; las sagradas escrituras son la fuente, de nuestro conocimiento.
3. El lugar y estructura de la Educación Cristiana de nuestra iglesia-Esta semana inauguramos el templo, mas grande y cómodo para la congregación. Tenemos salones para los diferentes grupos.
4. El contenido que será enseñado en el Depto. Educación Cristiana de la iglesia- Se ha escogido el Material Didáctico ; Senda de Vida, para todas las clases. Se hará uso de la tecnología para proyectar el material ya que comprarlos por cantidades se nos hace caro.
5. Papel de los maestros en tu ministerio -Bueno ellos se preparan con la lección y tenemos alrededor de 4 maestros de adultos y 8 mas entre niños y adolescentes.
6. Rol de los estudiantes en el Ministerio de tu iglesia: Son receptores aunque en ocasiones se les permite traer algún estudio que se relaciona con el tema.

