

Semana 2



BOSQUEJO POR SEMANA O UNIDAD TEMÁTICA

Desarrollo de Contenido – Programa UTC “Online”

Materiales:

- Reglas de acentuación.
- Lectura: Botella al mar para el Dios de las palabras de Gabriel García Marqués.
- Examen de Acentuación.
- Instrucciones para la redacción de un ensayo.
- Rúbrica de corrección de ensayos.

Resumen

Bienvenidos a nuestra segunda semana, en ella estaremos trabajando el tema: Aspectos Gramaticales. Se ha preparado una lectura con las reglas de acentuación de la Real Academia Española, luego de leerla podrás contestar sobre las reglas de acentuación: agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Incluimos las reglas del acento diacrítico. Las destrezas de la división silábica para identificar los diptongos, hiatos y triptongos.

En esta semana, también hemos seleccionado la lectura “Botella al mar para el Dios de las palabras” del escritor Gabriel García Marqués. Después de leerla escribirás un corto ensayo.

Objetivos de la unidad temática

- **Objetivos generales:**
 - Discutir, repasar y fortalecer aspectos gramaticales para iniciar el proceso de escritura.
 - Emplear en sus escritos un vocabulario amplio y preciso.
 - Expresar por escrito sus ideas de manera clara, coherente y precisa.
- **Objetivos específicos:**
 - Poner en práctica las técnicas necesarias para redactar un ensayo.
 - Leer, comprender y analizar ensayos de diferentes grados de complejidad.

Temas

- II. Aspectos gramaticales
 - A. Repaso de las reglas de acentuación
 - B. Errores comunes
 - 1. Verbos impersonales
 - 2. Pronombres personales
 - 3. Concordancia
 - 4. Precisión
 - 5. Claridad

Actividades:

Examen de Acentuación – el mismo será de selección múltiple.

Redacción de ensayo: Después de leer el ensayo de Gabriel García Marques, “Botella al mal para el Dios de las palabras”, Redacta una composición de tres párrafos donde expongas la importancia de la gramática en la escritura. Cada párrafo debe tener de tres a cinco oraciones cada uno.

Referencias

RAE – Página Electrónica de la Real Academia Española, Lectura sobre las reglas de acentuación.

García Marques, Gabriel, “Botella al mar para el Dios de las palabras”, página Ciudad Seva, de Luis López Nieves.

Apéndice

- o Lectura de acentuación, división silábica, diptongos, hiato, triptongos y acento diacrítico.
- o Lectura: “Botella al mar para el Dios de las palabras”, de Gabriel García Marqués.
- o Rubrica de evaluación de ensayo.
- o Examen de Acentuación
- o Instrucciones para la redacción del ensayo