



RELIGIÓN Y PSICOLOGÍA

Profa. Waleska Vega Jiménez (MA)
Curso Espiritualidad Contemporánea



Objetivos

- Conocer la definición de fenómeno religioso.
- Veremos como la cultura es el ente que dicta la influencia de las creencias religiosas.
- Analizaremos cómo la psicología de la religión nos permite analizar las correlaciones entre biología y religiosidad, entre modelos de personalidad y religiosidad.
- Conoceremos a los teóricos de la psicología de la religión (exponentes).
- Aprenderemos que es la filosofía de la religión y sus teóricos en la materia.



DEFINICIÓN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

- El significado específico de la religión, con su valor antropológico, su enraizamiento natural y sus connotaciones culturales; se puede definir la religión como una forma profunda de experiencia de sentido; el ser humano cultiva su apertura trascendente y reconoce agradecido la presencia gratuita y salvadora de la Realidad suprema que se manifiesta dando un valor de plenitud a su existencia, al mundo y a la historia.

DEFINICIÓN DEL FENÓMENO RELIGIOSO

Profa. Waleska Vega Jiménez (MA)

- La religión expresa la apertura del humano hacia un nivel trascendente, lleno de sentido (aquello que le da sentido y pertenencia).
- La religión es el lugar donde acontece o se desvela el sentido ordinario: una experiencia personal donde se expresa la hondura de la realidad, revelándose al humano y confiriéndole un sentido.
- La religión es, finalmente, experiencia creadora de sentido.





Religión y Cultura

RELIGIÓN Y CULTURA

- El ser humano recibe influencia beneficiosa o perjudicial del ambiente cultural en el que vive. Puede concretarse en los siguientes aspectos:
 - Participa en las ideas, creencias y valores propios de la sociedad donde vive.
 - Acepta o rechaza su cultura pero su reacción esta influida por el ambiente.
 - Siente la necesidad de vivir según las características materiales de la sociedad o cultura en que viva.
 - La cultura no es algo que nazca espontáneamente y no de modo extraño al ser humano. El autor es el humano en todos los casos.
 - La cultura es el modo de vivir que el humano adquiere de los demás humanos.

RELIGIÓN Y CULTURA

- Por ello podemos ver la cultura como:
 - Conjunto de conocimientos que posee una persona.
 - La actividad espiritual.
 - Un conjunto de factores donde hay conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, usos... Adquiridos por el ser humano, miembro de la sociedad.
 - El ser humano desde todos los tiempos esta condicionado por la cultura.
 - En el mundo clásico había mucho interés por la filosofía. El trabajo se considera degradante y es tarea sola para esclavos.
 - En la edad media predominaba el teocentrismo (Dios es el centro). Había famosos frailes como Beacon y Copérnico. Los jesuitas y los franciscanos eran las ordenes religiosas más famosas.
 - En el renacimiento el ser humano es el centro y el tema de Dios y la religión quedan aparte.



RELIGIÓN Y CULTURA

- En el enciclopedismo la razón toma gran importancia y se contradice con el tema de la religión.
- En el romanticismo predomina la vitalidad y es frecuente el suicidio cuando el ser humano considera que la vida no vale la pena vivirla.
- En los días de hoy la tecnología y el progreso forman parte de la cultura.

RELIGIÓN Y CULTURA

- La cultura es la manera específicamente humana de realizar y transmitir la vida. Por ello podemos afirmar que el humano se realiza a sí mismo en la medida en que, partiendo de su misma razón, construye un mundo de sentido compartido.
- Por ello se dice que el humano es un constructor que en un esfuerzo de dominio sobre el mundo va gestando los medios económicos y las condiciones materiales de existencia.
- Cultura significa en este plano la totalidad de lo que construyen los humanos: lenguaje, valores e instituciones, aquel orden de realidad y sentido que ellos, en esfuerzo de creación colectiva, han impuesto sobre la experiencia, a fin de superar de esa manera su carencia de instintos humanos.

RELIGIÓN Y CULTURA

Desde la Ilustración (siglo XVIII), se ha tendido a decir que la religión es un simple derivado cultural, sin autonomía propia. Esto se ha articulado en dos momentos:

1. La religión es un dato culturalmente valioso, creación del humano que descubre el sentido originario de las cosas.
2. La religión es puro invento sin base y contenido, una experiencia pasajera.

Por eso, la religión deja de entenderse como resultado de una revelación trascendente y aparece como simple creación racional y/o irracional del ser humano.

PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN



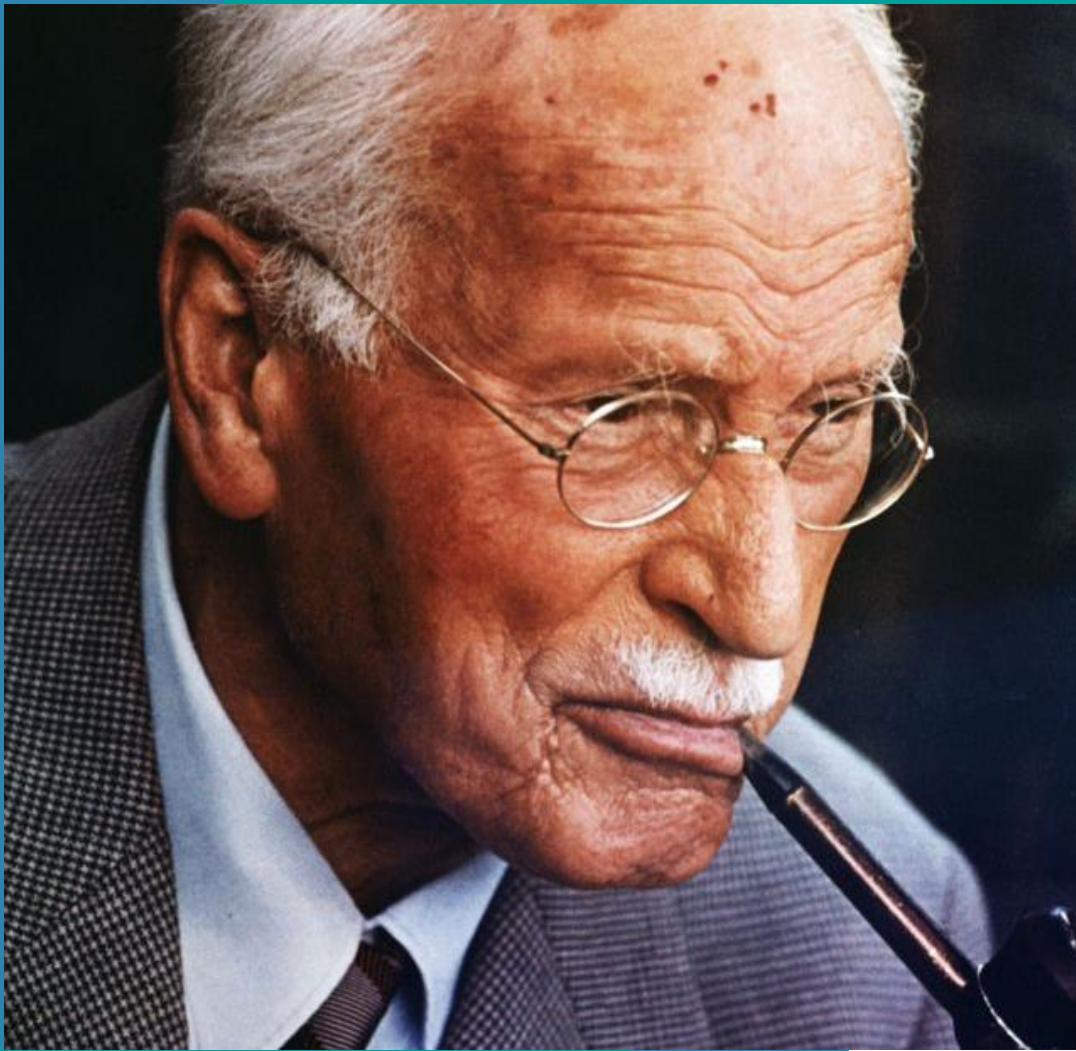
PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Profa. Waleska Vega Jiménez (MA)

- La psicología de la religión indaga, con planteamientos y métodos psicológicos, las causas y los efectos del contenido de la religión y sus implicancias de tipo psíquico, cultural y social.
- La psicología de la religión quiere analizar las correlaciones entre biología y religiosidad, entre modelos de personalidad y religiosidad, entre procesos de maduración y religiosidad, preguntándose por las motivaciones que impulsan a algunas personas hacia la adhesión religiosa.
- La religión es un fenómeno presente en todas las culturas. En la relación con la trascendencia divina o numinosa están implicadas numerosas variables de naturaleza psíquica que juegan un rol importante en la vida del ser humano, y en la imagen que él se hace de sí mismo: sentimientos, concepciones, aptitudes, necesidades, motivaciones, comportamientos, experiencias vividas.

PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

- La convicción religiosa de una persona se forma además, en el marco de señales y desarrollos internos al ambiente familiar y social.
- Por lo tanto, las creencias religiosas y el contacto con lo trascendente son también siempre resultado de procesos de crecimiento, ya sea físico y mental.
- El acercamiento de la psicología de la religión al pensar, actuar y la forma de vivir la religión, no excluye de por sí la fe; es más, es justo en el horizonte de ésta que resulta posible.
- Los estímulos y las respuestas ofrecidas por la psicología de la religión permiten al creyente actuar con mayor realismo y eficacia.



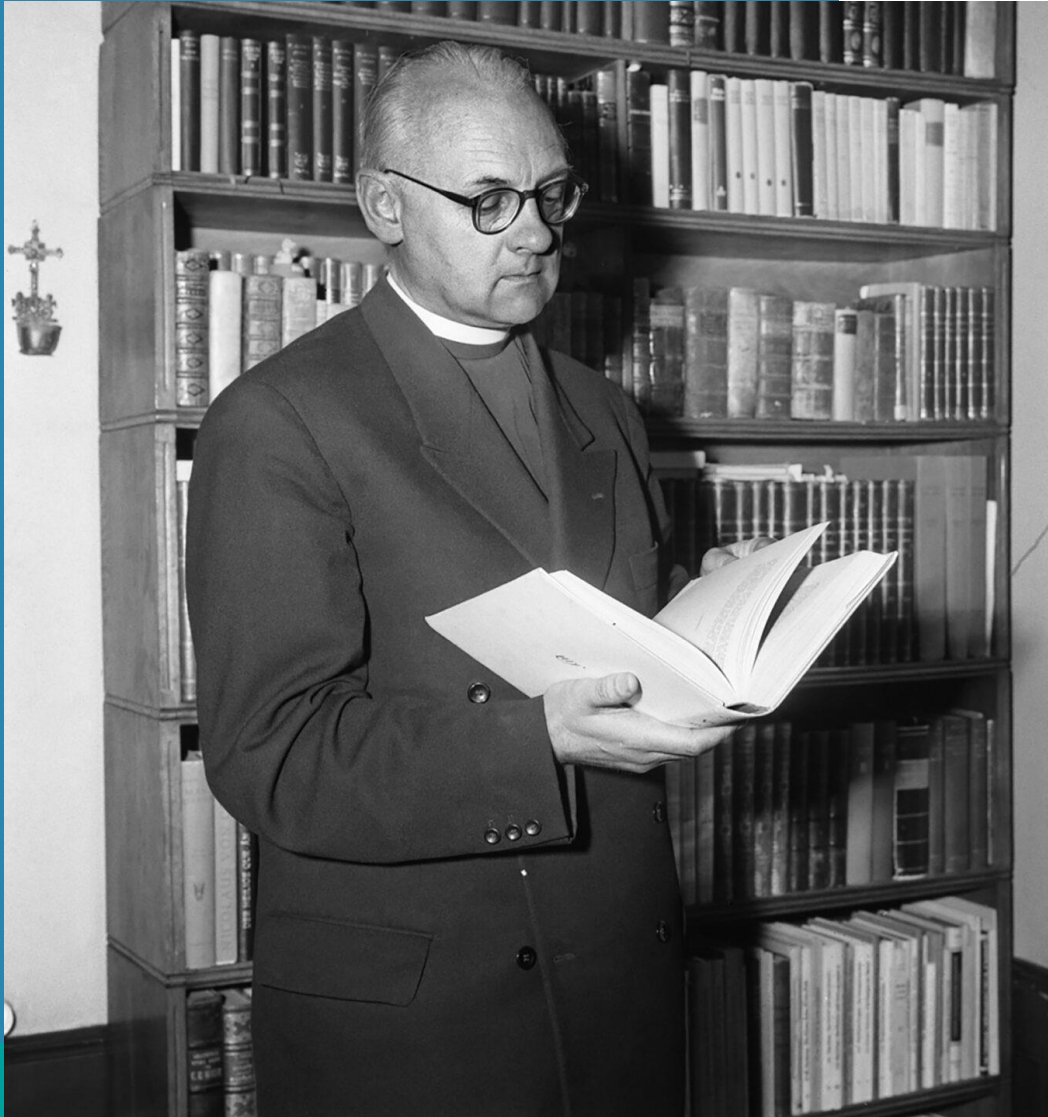
PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- **Carl Jung (1875-1951)** : Religión experiencia materna – La religión es un momento clave de la auto-realización humana: el individuo se encuentra al nacer ya provisto de estructuras mentales o arquetipos que provienen de su mismo origen y se va expresando a través de un largo proceso de explicitación histórica.
- El Dios de la experiencia religiosa ha de entenderse como expresión primigenia y simbólica de la realidad original o identidad del humano. El humano se descubre amparado por la realidad fundante, concebida como madre.



PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- **H. Küng (1928)** – Küng apela a la confianza originaria entendida como proto-experiencia o presupuesto que subyace en todas las razones ulteriores o últimas de la vida. El humano vive porque confía en la realidad, sino cesaría de ser.
- El calor afectivo de la madre genera una actitud de fe básica, que explica y funda la vida del humano. Esa confianza radical se transparenta y culmina según Küng en la confianza en Dios: experiencia de hallarse apoyado en el sentido último de la realidad.



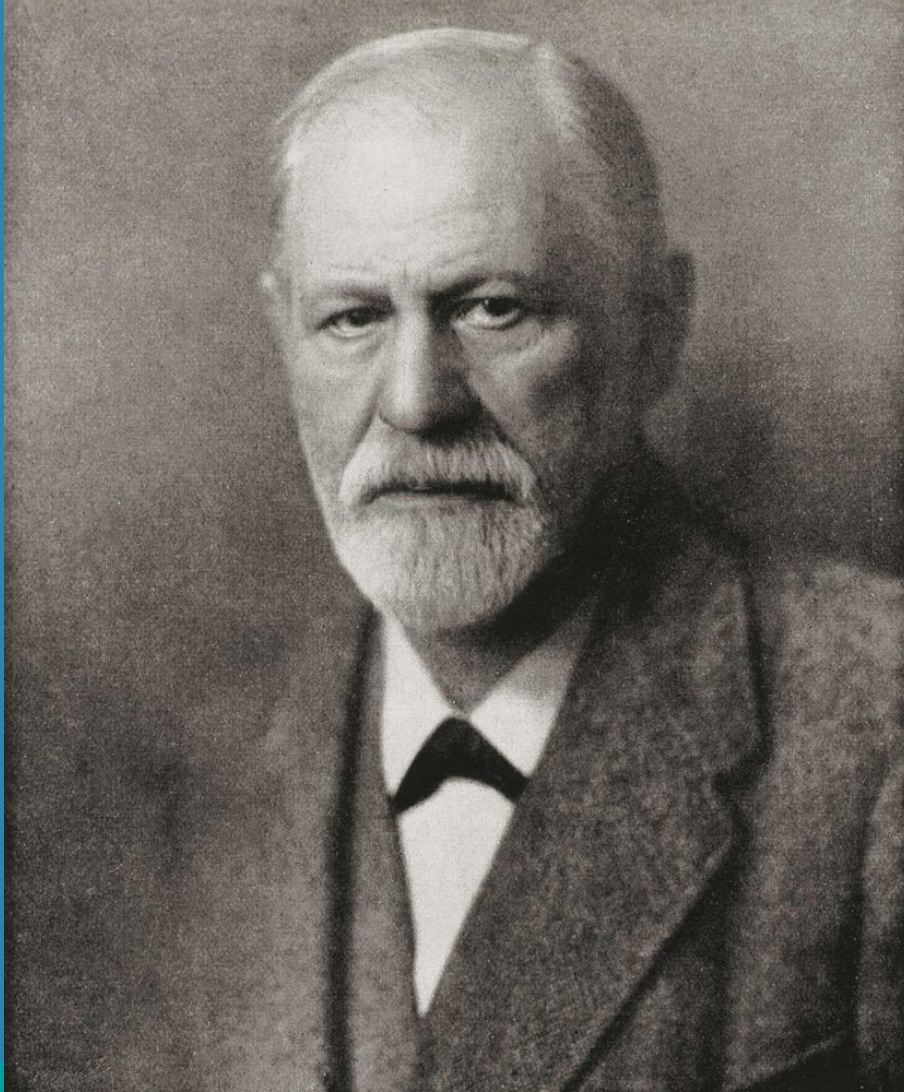
PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- **Hans Urs von Balthasar (1905-1988)**
– Teodicea de la madre (símbolo y promesa) : También se apoya en la confianza originaria, fundada en el don materno.
- Hemos caído de la madre, hemos perdido el paraíso y por eso lo buscamos. A la luz de ese recuerdo del principio, el humano puede descubrir, en el fondo de su historia, el brillo del amor/placer ilimitado de la Gran Madre divina.



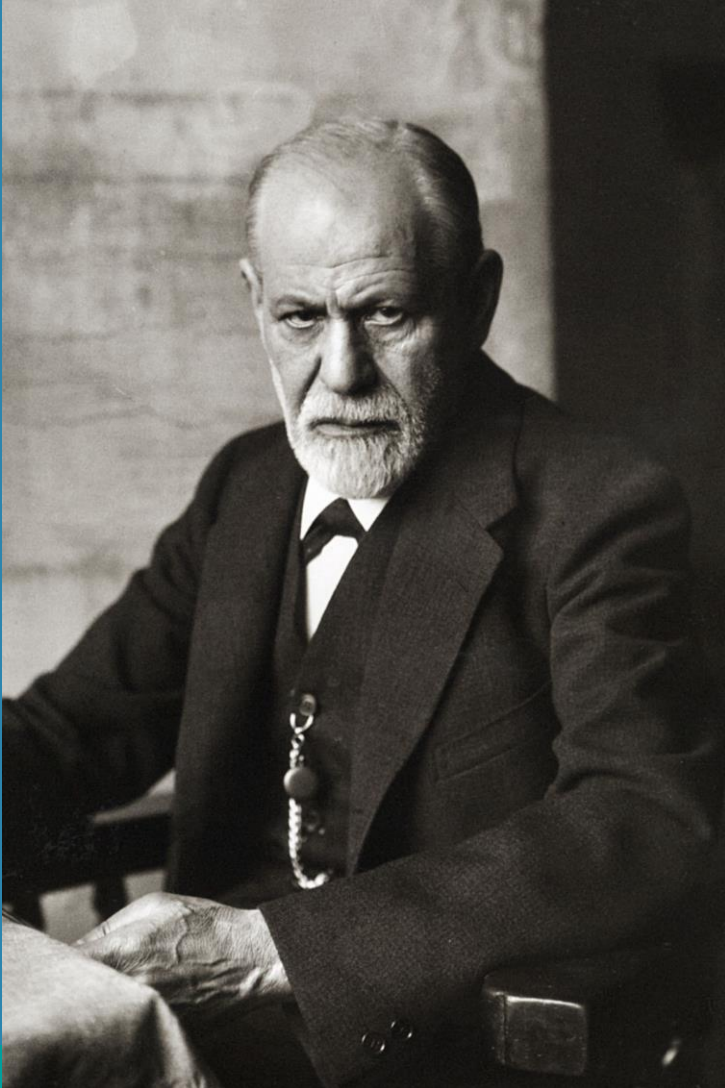
PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- Para Hans Urs von Balthasar , en otras palabras, el acceso a Dios se abre a través de la experiencia originaria de la madre: como madre de amor ilimitado se desvela Dios a los creyentes que han limpiado sus sentidos, para verle.
- El humano es un hijo que recuerda su origen de amor (madre) y sigue caminando en busca de los más hondos senos del amor divino.



PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- Sigmund Freud (1856-1939) – Dios, ley del padre: Dios no aparece solamente en el retorno a la naturaleza, hacia la madre acuñadora, refugio que nos libra de los males del mundo, sino que se expresa, al mismo tiempo, en la dura creatividad humana, en la exigencia cultural, la ley transformadora, vinculada normalmente con el padre.
- El niño también nace de la ley paterna que le exige arriesgarse, buscando su verdad en un camino conflictivo, que le enfrenta con el mundo.



PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- Freud defiende un racionalismo antropológico: el humano se va haciendo a sí mismo en un proceso de creatividad exigente: su vida verdadera empieza cuando sale de la madre, renuncia a su deseo de totalidad y, asumiendo su limitación, se vuelve capaz de aceptar la ley de una existencia conflictiva y compartida que otros humanos han forjado previamente.

PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (EXPONENTES)

- Según Jung, la religión estaba vinculada al despliegue interno de la naturaleza que, en palabras de Küng y Balthasar, tomaba rasgos de madre.
- Según Freud, esa naturaleza es todavía pre-humana; por ella nos llega el deseo animalesco del placer ilimitado que resulta incapaz de definir y fundar nuestra existencia; sólo trascendiendo ese nivel, superando el impulso del placer (madre) y centrando nuestra vida en una ley (padre), podemos realizarnos como humanos.
- Para Freud la religión no es nostalgia del paraíso perdido como formuló Jung, sino exigencia de pacificación social.
- Es imposible comenzar por la violencia para interpretar lo religioso como represión (Freud). Tampoco podemos limitarnos al placer materno, sin creatividad y autonomía creadora del humano (Jung).
- Ambos aspectos deben vincularse, elaborando a partir de ellos una fenomenología de placer como principio y clave de toda la experiencia humana y religiosa.



RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- La filosofía de la religión es la rama de la filosofía que se ocupa del estudio reflexivo a profundidad de la religión, incluyendo argumentos sobre la naturaleza y existencia de Dios, el problema del mal, la relación entre la religión y otros sistemas de valores como la ciencia y la ética.
- De modo que la filosofía de la religión, es históricamente capaz de reunir una gran cantidad de datos de tipo arqueológico, etnológico, histórico, psicológico de todas las religiones.
- Se incluye en ello aspectos como, el mito, el rito, el sacrificio, el culto de los santos y de los difuntos, la escatología, la apocalíptica, los libros sagrados y la revelación los que constituyen el núcleo temático monoteísta-politeísta-panteísta.

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- Filosofía de la Religión, es una reflexión natural, racional y objetiva de la religión como realidad humana.
- Por tanto se la define como un conjunto de vivencias religiosas comunes, que dan sentido a la vida y cuyo significado es el amor y el estudio de la verdad y de la sabiduría.
- Desbordando su origen cósmico y descubriéndose más alto que sus propias creaciones, el humano hace experiencia del misterio. Por tanto, religión es:
 1. Experiencia de enraizamiento o fundamentación
 2. Experiencia de apertura y trascendencia
 3. Experiencia de tradición y comunión
 4. Es finalmente, experiencia de ruptura

La religión es por esencia paradoja, realidad múltiple.



FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Xavier Zubiri (1898-1983) entiende al ser humano como viviente que, superando el instinto, se abre hacia la realidad de sí mismo y del mundo. Esa apertura incluye un elemento religioso, de tal forma que Dios no es un tema que se añade a la existencia. Sino un Dios que le encontramos en la misma realidad humana, a través de la analítica existencial, la marcha intelectual y la experiencia.



FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- **Análisis existencial positivo:** el humano está implantado, no arrojado al mundo; está enviado, no abandonado a sí mismo; está religado (no está solo), no condenado a la angustia.
- Al ser o realidad que fundamenta al humano se le llama deidad o lo divino. Por eso, el tema Dios no es algo que se añada desde afuera a lo que somos; la religión no es un simple sentimiento confortante ni un incentivo práctico, sino una dimensión formal del propio ser humano.

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- Como implantador, Dios ha de ser principio ontológico (ser) de la realidad, en línea del primer motor de Aristóteles. Como mitente tiene carácter personal y matices que le acercan al Yahvé del AT. Como religante, inhabita dentro de nosotros, enriqueciendo así nuestra existencia en clave de misterio.
- Otra forma de expresar es la marcha intelectual, la cual es un itinerario teológico, un proceso intelectual que nos va conduciendo a lo divino. De una forma u otra, el humano está obligado a justificar o explicar intelectualmente el sentido de su relación con lo fundamentante.
- El humano está comprometido vitalmente en esa marcha, de manera que no sólo piensa en Dios, sino que vive y se realiza en relación con él; así le descubre en su propio camino apasionado de experiencia personal, de manera que podamos llamarle formal y constitutivamente experiencia de Dios.

- Siguiendo a Ortega y Gasset, Zubiri subraya que vivir significa descubrir que se está ya viviendo, que uno no ha sido puesto dentro de la vida, sino que se
- encuentra en ella, religado, por tanto, al elemento constitutivo de su raíz o fundamento. "El hombre - afirma Zubiri- no "tiene" religión, sino que, quiérase o no, "consiste" en religación o religión."
- El ser humano puede prescindir de su raíz, pero entonces no es más que un tallo tronchado. En su religación, el ser humano descubre "aquello" que religa, es decir, a Dios, a la "divinidad". Del mismo modo, cada cosa, cada realidad, es religada a una realidad más amplia, intrínseca, del mismo modo que su sentido depende del sentido del todo de que forma parte.



FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- KARL RAHNER (1904-1984); en su primera obra “La experiencia de Dios hoy” nos establece que el humano experimenta lo divino como meta, un hacia dónde inalcanzable y fuerte que suscita y pone en marcha todo lo que existe. Lo divino es para los humanos meta que les abre hacia adelante.
- Por nuestra misma condición, pensamos, actuamos y somos hallándonos abiertos a un misterio que, escondiéndose a sí mismo, hace posible que nosotros podamos descubrir nuestro sentido.



FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- En su segundo trabajo “Curso fundamental sobre la fe”, Rahner nos comenta que la estructura del humano es dialogal: puede crear porque alguien le hace creador, puede abrirse al amor porque es amado a nivel de transcendencia.
- Si un día dejara de saberse convocado, si supiera que no hay nadie (nada) en ese horizonte de realidad que le atrae, el humano perdería su sentido.



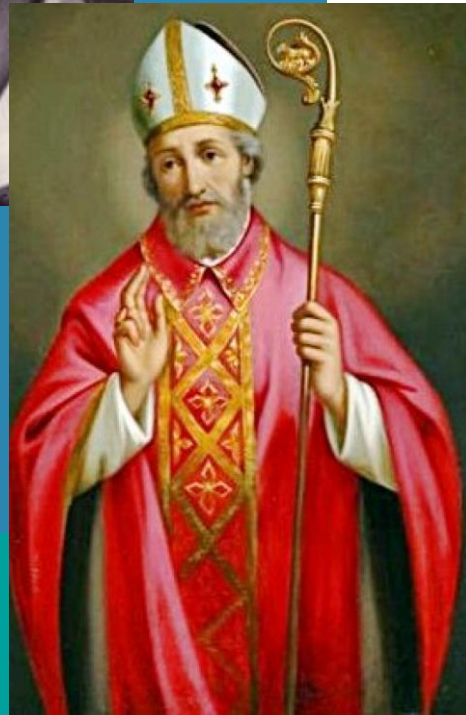
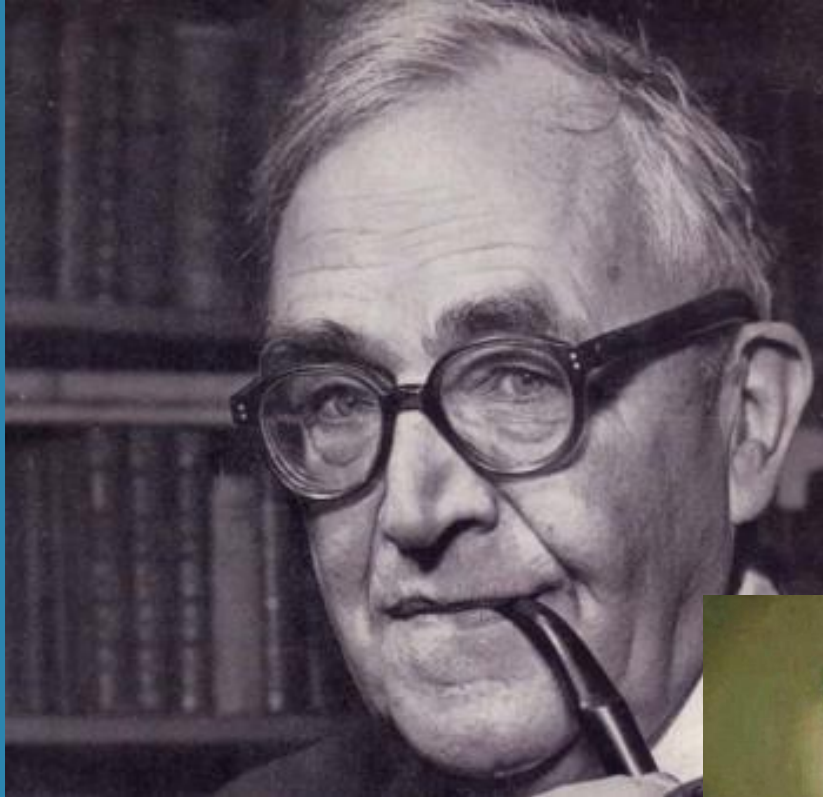
TRADICIÓN Y RELIGIÓN

TRADICIÓN Y RELIGIÓN

- Razón clásica – el creyente acepta a Dios porque también le han aceptado los humanos del pasado.
- Razón ilustrada – absolutiza el uso de la mente humana, que es capaz de elaborar en un sistema unitario los principios supratemporales de lo humano. Quiso descubrir el valor universal de un pensamiento que descubre la religión dentro de los límites de la razón pura.
- Razón revolucionaria – la verdad ni se transmite ni se encuentra, se va haciendo en camino que lleva hacia el futuro de la humanidad reconciliada (recreada).

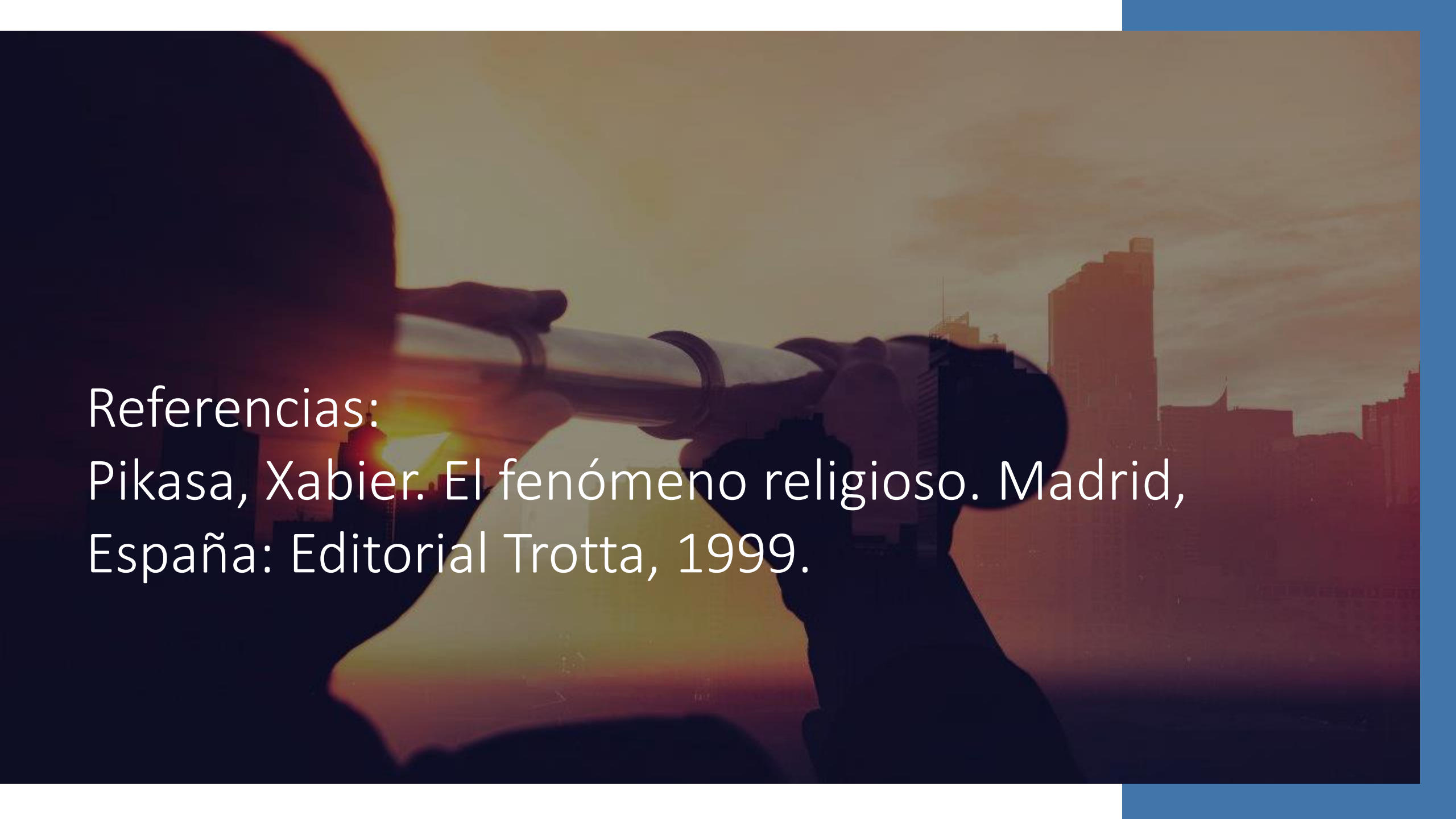
TRADICIÓN Y RELIGIÓN

- La experiencia religiosa empieza siendo un fenómeno de tradición comunitaria: forma parte del contexto experiencial de una comunidad; forma parte de las posibilidades de experiencia que recibe del pasado y ofrece al futuro.
- El ser humano es ser de tradición por comunidad e historia: su experiencia puede realizarse desde un campo de posibilidades que le vienen dadas por su propio grupo.
- La religión surge del testimonio de una comunidad orante, que transmite su fe, y desde la tradición de una historia creyente, que la asume y propaga.
- Es más que pura tradición: es vida humana, lugar de revelación trascendente de Dios.



RUPTURA RELIGIOSA

- **Karl Barth (1886-1968)** – no hay religión verdadera, sino revelación de Dios: sabemos que Dios existe porque él se manifiesta (basó su trabajo en el pensamiento de Anselmo).
- **San Anselmo (1033-1109)** – Sólo puede hablar en realidad de Dios quien le ha visto, el que ha escuchado su palabra y ha acogido en fe su gracia: ése conoce a Dios, le ha descubierto como lo más grande que puede pensarse.

A person is shown in silhouette, looking through a telescope. The background is a city skyline at sunset, with a warm orange and yellow glow from the setting sun. The text is overlaid on the left side of the image.

Referencias:
Pikasa, Xabier. El fenómeno religioso. Madrid,
España: Editorial Trotta, 1999.



Gracias



Waleska Vega



787-469-1902



wvega@utcpr.edu