

**MARCOS**  
JOSÉ L. VALENTÍN



*Universidad Teológica Del Caribe*

**Bienvenidos y bienvenidas  
a la cuarta clase de este  
curso. En la misma,  
cubrimos un acercamiento  
exegético a las perícopas  
Marcos 3:20-4:12; 4:35-  
5:20.**



# OBJETIVOS DE LA UNIDAD

Entender e interpretar el mensaje de la Biblia a través del estudio de su contenido y contexto histórico-cultural.

Evaluar distintos recursos, métodos y reglas de interpretación para el estudio de las Escrituras.



# MARCOS 1

## **Versos 40 - 45 Curación del leproso**

**Representa una resistencia al código de pureza (Levítico). En vez de alejarse, lo toca...**

**Verso 40: El leproso sabe que acercarse a figura no sacerdotal es violación al sistema. Por eso: Si quieres... (zelo) limpiarme (acto sacerdotal)**

## MARCOS 1

**Verso 41: Jesús quiere  
(movido a compasión -  
víceras) pero está molesto**

- Orgiszeis (ira) /  
Embrimesamenos (quejándose  
con indignación) EMOCIONES  
FUERTES...

# MARCOS 1

**Envía al hombre (¿de vuelta?) a los sacerdotes**

**Exebalen (ek - fuera, desde / balen - enviar, tirar**

**El hombre ya estuvo con los sacerdotes quienes rechazaron su petición**

**Verso 44: Muéstrate a los sacerdotes como testimonio (contra) ellos...**

**Protesta contra el aparato de pureza que controla el sacerdocio**

# MARCOS 2

## **Curación del Paralítico (2:1-12)**

**Resistencia al sistema de “deuda social”**

**Regresa a su casa en Capernaum y le rompen el techo.**

**Deuda por su pecado**

**Enfermedad**



- Por propio pecado

- Por pecado heredado

- Por defecto de nacimiento

Se le negaba estatus en el cuerpo político de Israel

## MARCOS 2

**No es historia de sanidad porque el eje central no es la sanidad sino el perdón de pecados. (Dibelius)**

**Hablaba la “*logon*” (v.2)**

**Jesús le dice (v.5): *teknian*...**

**En la Torá los pecados eran perdonados por el sacrificio en el Templo (Lev. 4:20) (Collins) ¿Qué dice esto del Templo?**

**¿Por esto Jesús perdona desde la casa???**

## MARCOS 2

**Número 4 - representa naciones??**

**Verso 8 - percepción sobrenatural**

**Verso 21-22 relacionado a la  
exclamación de la gente en  
Capernaúm: ¿Esto es una nueva  
enseñanza con autoridad?**



# MARCOS 2-3

**Entre 2:12 al 3:20**

**Jesús es criticado por estar en la mesas con publicanos y pecadores**

**Jesús es confrontado porque sus discípulos no ayunan**

**Jesús propone la parábola del remiendo nuevo y el vino nuevo**

**Jesús es confrontado por recoger granos en Shabat:  
El shabat es para el hombre, no el hombre para el shabat**

**Jesús sana un hombre de mano seca en sinagoga el shabat**

**Los espíritus impuros lo reconocían como Hijo de Dios**

# MARCOS 3

**Desde 2:13 hasta 3:20:**

**Confrontaciones directas con los religiosos**

**Confrontación con los suyos (casa)**

**3:19: Regresaron a la oikos (a la casa)**

**3:20 La gente se agolpaba y no los dejaban comer (interrumpen el momento de la mesa)**

# MARCOS 3

**3:21 Su familia (par - cercanos v. 31 madre y hermanos) vino a detenerlo (hacerse cargo - kratos - fuerza)...**

**Porque estaba fuera de sí (exeste - ekeimi)**

**3:22 Pero ya era tarde, habían llegado funcionarios del Templo (centro) a presentar cargos**

- Fuera de su mente
- Poseído por Belzebú (Baal Azabab - deidad filistea)

Señor de las moscas / Príncipe de los demonios

# MARCOS 3

**3:23 Introducción a parábolas  
(Misma función del secreto  
mesiánico??)**

**No puede el reino (davídico), ni la  
casa (templo) (Jesús lo llama  
oikia de oración) estar en pie**

**Satanás no derribará la casa sino  
Jesús en el telos (verso 26)**

# MARCOS 3

## **3:27 El hombre fuerte (isjis)**

**Jesús es el “hombre más fuerte” (Ya Juan el Bautista lo había llamado isjis) y viene contra el reino del fuerte**

- Representado por el endemoniado de la sinagoga
- Representado por el endemoniado gadareno (término atar, nadie lo podía atar)

# MARCOS 3

**En el 3:27 Nadie despoja al hombre fuerte de sus bienes (skeue) utilizado por Marcos solamente en referencia a los utensilios del Templo (11:16)**

**Tradición del ladrón en la noche??  
(Myers)**

**Blasfemia contra el Espíritu y relación con obra liberadora de Jesús (Myers)**



MARCOS 4

**4:1 Comenzó a enseñar junto al mar..**



MARCOS 3

**Capernaúm o Cafarnaún**  
**Hallazgos arqueológicos**  
**Aldea grande**  
**Basílica construída**  
**sobre “casa de Pedro”**  
**en siglo IV**



## MARCOS 3

# **Blasfemia contra el Espíritu Santo**

-Juan Luís Segundo: Utilizar la teología para convertir la liberación humana en algo detestable. El pecado contra el Espíritu es negarse a reconocer con gozo que una liberación concreta se realiza ante nuestros ojos.”

Jesús ha “virado la tortilla” Son ellos quienes están contra el propósito divino.

## MARCOS 3

**Suprimir esfuerzos hacia la  
humanización**

**Estar cautivos al sistema**

**Resistir el cambio es ser  
pasados por alto de la gracia  
divina.**

**v. 29 El que blasfeme no es  
libre(afesis) hasta la  
eternidad (aionion)...**

## MARCOS 3

### **V. 31 Retornar a los “suyos” (mater y adelfoi)**

- Querían que desistiera (se quedan fuera)
- Era una locura retar las autoridades (¿protección?)  
(¿reputación de familia?)
- Los “de adentro” y los “de afuera”

**V. 33 Jesús también los rechaza  
si no aceptan su vocación.**

## MARCOS 3

**Renuncia al clan y al patriarcado**

**Establece nueva familia, la  
comunidad de discípulos.**

**Contexto de Marcos - ¿familiares  
entregando a cristianos...?**

**4:1 Retorna al mar (¿lugar  
seguro?) para reflexionar en el  
futuro de su misión mesiánica...**

# MARCOS 4

## **4:35-41 Milagro en el mar**

**Primer viaje (4:35) - Segundo viaje (6:45)**

**Los dos lados del Mar de Galilea**

**Ambos viajes son cruces del mar (Gerasa / Betsaida) a territorio gentil.**

**El “otro lado de la humanidad”**

**Vientos - Jesús llega sobre el mar -  
Viento cesa**

# MARCOS 4

## **Tradiciones:**

- Salmo 107:23-29
- Jonás
- Salmo 104:7

**Myers: Las historias del mar dramatizan las dificultades que enfrenta la comunidad del Reino mientras intenta sobrepasar las divisiones sociales institucionalizadas entre judíos y gentiles.**

## MARCOS 4

### **V. 37 Grande viento (anemou)**

**Se utiliza metafóricamente  
como emblema de  
inestabilidad, doctrina vacía  
u opinión inestable (Ef. 4:14)**

**Lago de Galilea bajo el nivel  
del mar (choque de vientos)**



## MARCOS 4

### **V. 38 Jesús estaba durmiendo (kazeudon) Kata - intenso, heudo - sueno**

- El mismo verbo utilizado en Mc. 4:27 (el que siembra y se echa a dormir)

Y le despiertan (egeirousin) el mismo verbo utilizado en 4:27

## MARCOS 4

**¿No te importa (melei - imperfecto) que perecemos (apollumezai - voz media, aoristo)? (Comparar con Mateo 8:25)**

**Es la pregunta que se hace la comunidad marcana ante las confrontaciones en su propio momento...**

**v. 39 Se levanta (diergeseis - dia intenso, egerzei levantar)**

## MARCOS 4

**Reprendió (censura) y dijo:  
calla... (como al endemoniado  
en Gadara)**

**Le habla a los poderes  
confrontativos su agenda  
liberadora...**

**Se hizo grande calma (grande  
tempestad - grande calma)**

## MARCOS 4

### **Preguntas de Jesús**

**¿Porqué tienen miedo así? (deiloi - cobardía, miedo , timidez) No “fobos”**

**¿Cómo no tienen fe?**

**Ha crecido la tensión entre Jesús y sus discípulos: Ellos preguntan, El pregunta**

**Nueva pregunta:**

**¿Quién es este que aun el viento y mar obedecen? (Respuesta Cap. 8)**

**Divinidad de Cristo**

# MARCOS 5

## **5:1-21 El Endemoniado Gadareno**

**Revela cuál es el “otro lado”**

**Gerasa parte de Decápolis - 10  
territorios frontera oriental con el  
Imperio.**

### **Versos 3-5 Plena deshumanización**

- Vivía en sepulcros / No podían atarlo  
No lo podían domar (damasai)  
Gritaba (kradson), se auto-laceraba  
(katakopton)

## MARCOS 5

**Verso 7 Gritando con grande...  
(megale - igual que el viento y el silencio)**

**¿Qué tengo que ver contigo? (La misma pregunta del endemoniado de la sinagoga) Unicos lugares donde Jesús conversa con los demonios**

**Verso 9: ¿Cuál es tu nombre? *onoma* (ley)**

# MARCOS 5

## Legión

### **Latinismo - División de soldados (Imaginería militar)**

- Piara (apele) de cerdos – no viajan en piaras, se utiliza para reclutas militares
- (epectrepsen) v. 13 comando militar  
(ormesen) v. 13 precipitaron:  
término militar - entrar a batalla

## MARCOS 5

**Hace referencia a la ocupación militar de Palestina**

**Representa el poderío militar romano, la contraparte de la resistencia de Jesús.**

**La Pax Romana - El poder colonizador**

**Luego de confrontación con endemoniado en la sinagoga (sistema opresor religioso) comienza su ministerio a los pobres en Capernaúm y alrededor.**

## MARCOS 5

**Luego de confrontación con Legión comienza su ministerio con los gentiles...**

**El endemoniado representa la ansiedad colectiva sobre el imperialismo romano (la colonización de la mente)**

**Nadie era tan fuerte (isjis) como para atarlo / El hombre fuerte (isjis)  
Jesús es quien puede liberarlo...**

## MARCOS 5

- Le ruega que lo saque de la región - v. 12 (dominio político)**
- V. 13 Se ahogaban en el mar (¿referencia al Éxodo?)**
- V. 17 Los gadarenos preocupados piden que se marche (¿representa la preocupación ante la reconquista romana?)**

# MARCOS 5

## **Aplicación**

**El Imperio mantenía a sus colonizados en posición de excluidos, al margen (como el endemoniado)**

**Los mantenía en constante auto-laceración (como el endemoniado)**

**Jesús resiste los poderes imperiales detrás de los cuales está Satanás**

# MARCOS 5

**El Imperio los ha hecho vivir como quienes necesitan ser domados y controlados, (v.4) como bestias.**

**Jesús ha convocado libertad y las comunidades de Galilea (año 68) pueden ser partícipes con Jesús de la resistencia pasiva y liberadora, o sentir miedo (fobos) que paraliza, y rogar que se vaya (v. 17)**

**¿Compromiso o miedo que paraliza?**

**¿Dónde está hoy Legión?**

# **PRÓXIMAS TAREAS**

**En el próximo módulo  
cubrimos exegeticamente  
perícopas de Marcos 5 y 6.**

