

MARCOS
JOSÉ L. VALENTÍN



Universidad Teológica Del Caribe

Bienvenidos y bienvenidas a la tercera clase de este curso. En la misma, cubrimos algunos asuntos introductorios al Evangelio de Marcos tales como Cristología, Secreto mesiánico, Rescatando al Jesús histórico y exégesis de Marcos 1.



OBJETIVOS DE LA UNIDAD

Entender e interpretar el mensaje de la Biblia a través del estudio de su contenido y contexto histórico-cultural.

Evaluar distintos recursos, métodos y reglas de interpretación para el estudio de las Escrituras.



CRISTOLOGÍA DE MARCOS

**Los nombres y títulos
de Jesús que emplea el
autor revelan la
cristología de Marcos:**



CRISSTOLOGÍA DE MARCOS

**Jesús - (81 veces) nombre personal.
Solo utiliza Jesucristo en el prólogo.**

Cristo - (7 veces) Nunca Jesús se lo aplica a sí mismo.

Hijo de David - (3 veces) título mesiánico. (Bartimeo y 12:35)

Hijo de María - (Mc. 6:3)

Señor - (7:28) la mujer sirofenicia

CRISTOLOGÍA DE MARCOS

Rabí - (3 veces), Maestro (didaskalos, 11 veces)

Profeta - (3 veces)

Hijo del Hombre - (14 veces) título mesiánico. A la luz de la profecía de Siervo de Yaweh (Isaías 52); Daniel 7 y Libro de Enoc (apocalíptica).

Hijo de Dios - (12 veces, 5 en el prólogo) representa el elemento fundamental de la cristología de Marcos. Es la exclamación del centurión (15:39). En la literatura judía tardía se aplica al Mesías (4 Esd. 7:28).

(Taylor 1979, 133-136)

CRISTOLOGÍA DE MARCOS

Matera ha propuesto que en su narrativa Marcos presenta a Jesús principalmente como Mesías, Hijo de Dios e Hijo de Hombre. Estos títulos se relacionan en la cristología de Marcos. Jesús era el esperado Mesías; la paradoja es que Jesús el Hijo de Dios y el Hijo del Hombre cumplió su rol mesiánico como el Mesías crucificado. (Harrington 2004, 5)

CRISTOLOGÍA DE MARCOS

Telford propone que Marcos está interesado en corregir una falsa cristología en la comunidad Cristiana de Jerusalén que veía a Jesús solo como el victorioso Mesías, hijo de David. La cristología de Marcos promueve a Jesús como el divino, pero irreconocido Hijo de Dios cuyo sufrimiento y muerte en la cruz fueron redentores. (Harrington 2004, 30)

SECRETO MESIÁNICO

Wrede explica el intento de Jesús de silenciar a aquellos que reconocían su mesianazgo como un intento de resaltar el detalle que, según las tradiciones más tempranas, Jesús nunca reclamó de su propia parte ser el Mesías. Ya que esta afirmación mesiánica fue fundamental en la proclamación de la Iglesia primitiva, buscaron una manera de respetar lo que las tradiciones más tempranas afirmaban. Las historias afirmaban que otros y otras lo reconocían como Mesías e Hijo de Dios mientras Jesús ordenaba que no lo anunciaran hasta luego de su resurrección.

SECRETO MESIÁNICO

Además con esta explicación Wrede incluye la búsqueda de privacidad y las parábolas de Jesús como un medio de revelar la verdad a sus discípulos pero esconderla de los demás.



SECRETO MESIÁNICO

Sin embargo, a pesar de que la identidad de Jesús es un secreto para los personajes de la historia, los lectores de Marcos saben desde el principio quién es Jesús. Implícito está en la lectura que su audiencia está ya convencida de su mesianazgo. (Interpretation 1983, 13) Al nivel literario *NO* hay secreto mesiánico pues Marcos ha explicado quién es Jesús en 1:1

SECRETO MESIÁNICO

Beck afirma que el secreto mesiánico es un intento de establecer que Jesús sigue siendo misterioso para el ser humano como revelación de Dios. Esto es el tema de su evangelio, al mismo tiempo la posición y la solución del secreto mesiánico. Este es colocado en la primera parte del evangelio del ser humano acerca de Jesús y es contestado en la segunda parte en la afirmación del centurión. (Beck 2009, 19)



SECRETO MESIÁNICO

Mary Ann Beavis (1989) se enfoca en el principio temático de Mc. 4:12 basado en Isaías 6:9-10 en cuanto a la revelación secreta para que “no entiendan”. Alega que el evangelio puede haberse escrito con la intención de llevar información acerca de Jesús no solo a creyentes sino a no creyentes también que en su cultura grecoromana eran persuadidos a inquirir más en cuanto a Jesús y su “misterioso” reino de Dios.

SECRETO MESIÁNICO

Esta exclusión serviría como una función retórica y propagandista con respecto a su primera audiencia que eran invitados a participar del misterio del reino de Dios escuchando y entendiendo la teología del Evangelio. Este texto es la llave hermenéutica que abre todo el Evangelio. (Harrington 2004, 12-13)

RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

Siendo Marcos la primera biografía de la antigüedad redactada acerca de Jesús de Nazaret, y siendo portador de las tradiciones más antiguas sobre sus hechos y su persona; es el Evangelista una de las Fuentes literarias principales para rescatar al Jesús histórico. Este acercamiento parte, no de nuestras reflexiones cristológicas altas y triunfalistas, sino de las tradiciones que poseemos acerca de Jesús de Nazaret, el hijo del carpintero, perteneciente a la clase artesanal y predicador de la escuela de protesta del norte de Judea en el primer siglo.

RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

Muchas teorías sobre el Jesús histórico se han planteado por los escolares y las escolares. Entre estas, algunas radicales como por ejemplo, que las historias de los evangelios simplemente mitifican a este hombre que inclusive nunca se autoproclamó como el Mesías. Además se han cuestionado cuál es su trasfondo, de donde surge su pensamiento. Algunos han concluído interesantemente que Jesús puede haber pertenecido en su juventud a algún movimiento radical religioso como el de los esenios.

RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

Precisamente pasajes como el de Marcos 13 presentan un discurso muy similar al de las comunidades esenias. Esta teoría ha cobrado importancia con los descubrimientos de los manuscritos de las comunidades de Qumrán el siglo pasado (ver libro de Samuel Pagán).

Otros y otras han concluído que por su discurso Jesús era un disidente del movimiento farisaico. Su asistencia a las sinagogas evidenciadas en Marcos son la mayor prueba para esta teoría.



RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

El “jibarito de Galilea” era un hombre muy brillante y de una mentalidad vanguardista. Era un revolucionario de su época. Muestra una gran flexibilidad en su hermenéutica de las Escrituras, sobretodo cuando se trata de favorecer a hombres y mujeres por encima de la Ley. Su opción es marcadamente hacia los marginados y marginadas, hacia los desechados y las voces silenciadas.

RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

**Algunos detalles que
Marcos resalta del Jesús
histórico:**



RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

Desarrolló su ministerio en la región norteña de Judea, específicamente en los alrededores del Mar de Galilea.

Fue rechazado y perseguido por su familia quienes pensaban que estaba “fuera de si” (Mc. 3:21).

Se frustra ante el rechazo de su gente (Marcos 6: 5 - 6).

Vivía en Capernaum (Mc. 2:1, 9:33).

Abrazaba a los niños (Mc. 9:36, 10:16).



RESCATANDO AL JESÚS HISTÓRICO

Era el hombre del “toque” (Mc. 1:31, 41, 8:23).

Sentía profunda compasión por la gente (Mc. 1:31, 6:34, 8:2).

Extiende su ministerio más allá de las fronteras de Israel (Mc. 7:27-30).

Le gustaba la privacidad (Mc. 7:24, 9:30).

Hablaba y miraba con cariño (Mc. 10:21).

Estaba en contra de las estructuras de poder detrás de la religiosidad que extorsionaban al pobre (Mc. 13:2).

Era defensor de las mujeres (Mc. 14:6).

MARCOS 1

**Arje tou euaggeliou lesou
Jristou (juios tou Zeou)**

Arjé - Septuaginta Génesis 1:1

**Nuevo principio en medio del
caos y desorden**

Logos - Juan

Tres funciones:



MARCOS 1

**Historia representa una
regeneración fundamental en la
historia de salvación**

**Introduce discurso apocalíptico
“nuevo cielo y nueva tierra”**

**En la relectura ofrece un nuevo
comienzo del discipulado a sus
inicios: Galilea (Marcos 16)**



MARCOS 1

Euaggelion

Noticias de victoria / propaganda poética romana para justificar la divinización del César (Documentado en monedas del período)

El Emperador proclama la euangelia por su aparición.

Marcos desafía el aparato de la propagación imperial (estrategia subversiva). Presenta su ataque frontal a los mitos legitimadores políticos presentando un nuevo “ungido”.

MARCOS 1

Iesou Iristos

Jesús - Yahvé salva (tradición Yavista)

Yeshua - arameo / Yoshua - hebreo

Hace eco de tradición deuteronomista.

**Josué - líder ungido que da entrada a la
Tierra**

Jesús - la nueva entrada



MARCOS 1

Jristos - Jrio

Ungido / Mesías hebreo - separado, escogido

Mesías - título político, símbolo del reinado popular

- Algunos pretendían ponerlo al servicio de la rebelión... Marcos va a mostrar su verdadero sentido
- Jristos - el verdadero Rey divino
- El uso de Jesus Cristo coincide con la confesión petrina en 8:29 tú eres el Cristo...

MARCOS 1

Versos 2 - 3

Cita Isaías 40:3 y Malaquías 3:1

Esta cita introduce “el camino”, simbolismo para el discipulado.

El verbo “kataskeuasei” es una sustitución del que utiliza la Septuaginta. Significa construcción.

No es un mero camino, es la construcción de una nueva manera de vivir.



MARCOS 1

Angelos

Mensajero (Juan / Elías) Mal. 4:5 (Yo envío a Elías antes del día grande.

Malaquías - último profeta del canon. Rabinos creían que con él había culminado la profecía.

Marcos afirma que la voz de Yahvé está siendo hablada nuevamente.

Malaquías 3:1 afirma que Yahvé hará una irrupción en la historia, pero en Jerusalén (templo)

MARCOS 1

Marcos omite esta parte (Jerusalén) y utiliza a Isaías (40:3). El mensajero aparecerá en el desierto.

JERUSALÉN  **DESIERTO**

MARCOS 1

Desierto - 9 veces en Marcos. Lugar desolado, inhabitado. Existencia al margen

Israel en el desierto (comunidad sin tierra)

Refugio para los perseguidos (Apoc. 12:6)

Jesús es tentado allí

Elías huye al desierto

Allí Jesús junta las multitudes y las alimenta.

Representa en Marcos la “periferia” en contraste con el arquetipo del “centro”, el Templo.

MARCOS 1

Isaías 40:3

“Preparen camino” (comunidad en Babilonia). Entre Babilonia y Jerusalén el desierto

Dios abriría un nuevo camino para su pueblo

En la tradición deuteronomista Josué está en el desierto para entrar a la Tierra.



MARCOS 1

Versos 4 - 8

Sus vestiduras serían una alusión directa a Elías.

Josefo describe a Juan el bautista como una amenaza subversiva para Herodes

Malaquías 4:5 afirma que el mensajero es enviado antes del final (¿Es este el principio o el final??)



MARCOS 1

**Su mensaje es arrepentimiento
(metanoia)**

Para “afesis” de “jamartía”

“Viene el más fuerte”...

Isjis no dinamis...

**Mc. 3:27 - atar al hombre fuerte
(isjis)**



MARCOS 1

Bautismo de arrepentimiento... puede referirse a arrepentimiento por parte de Dios a enviar el juicio...

Bautismo en Jordán es significativo porque hace referencia al evento de Naamán, fue el río de entrada para la Tierra prometida que se abrió para que el pueblo entrara... (A. Collins)

MARCOS 1

Bautismo en el Jordán

- Tradición: Naamán es enviado por Elías a lavarse, Juan representa a Elías.
- Bautizará con el Espíritu Santo
 - Marcos 1:12 – impele a Jesús al desierto
 - Marcos 13:11 – dará palabra en persecución

Nueva Era (Myers)

MARCOS 1

Procedencia de Jesús: Nazaret de Galilea

- No es genealogía con credenciales como Mateo y Lucas
 - Origen oscuro
 - No hay fuentes antiguas acerca de Nazaret
 - Era vista con sospecha por judíos sureños
 - Rodeada de ciudades helenísticas
- Predominantemente pobres
- Geopolíticamente desconectados de Judea por Samaria

MARCOS 1

Verso 10: Elementos

Agua, Espíritu, Paloma: Elementos de la Creación

¿Porqué se bautiza Jesús en bautismo de arrepentimiento?

Concluye el orden moral en que ha nacido. Se ha desconectado en este acto de sus obligaciones con el sistema. (Ver Marcos 3:33)

La nueva creación comienza con la renunciación al viejo orden (Myers)

MARCOS 1

Desde este momento su misión: Desatar las estructuras opresivas del sistema a su alrededor (políticas y religiosas)

Verso 12: Por esta razón tiene que regresar al desierto, para ser confrontado por el gobernante del “viejo orden”

El Espíritu dirige su misión. Lo tira (ekbalei) al desierto

MARCOS 1

Verso 14: Tras ser entregado Juan...

Peligro, amenaza: Para los seguidores de Juan / Para la comunidad de Marcos

Ese momento difícil es el “kairos”... (Verso 15)

Verso 15: Primer discurso público

Pepleroutai (se ha llenado el tiempo) jo kairos;

Se ha acercado el basileia de Dios;

Metanoete kai pistis (presente) el euangelio...

MARCOS 1

El Reino de Dios se ha acercado...

El Reino de Dios en Marcos

- Primera referencia 12:34: El escriba que reconoce que el amor al prójimo es más que cualquier holocausto y sacrificio está cerca del Reino...
- Segunda referencia: 9:1 Generación que no morirá hasta que vean el Reino de Dios llegar con poder...

MARCOS 1

Verso 16: Ha llegado el kairos pero el próximo acto de Jesús es andar por el mar buscando trabajadores comunes que lo acompañen a la misión

**Verso 17... eran pescadores (efecto)
... Vengan en pos de mí, y les haré
pescadores de hombres (causa)**

Cambio de identidad

MARCOS 1

Versos 21-27 Primer Milagro:

**Exorcismo en la sinagoga de Capernaum
(Resistencia a las autoridades religiosas)**

Estructura Concéntrica

**Inauguración del ministerio de Jesús en
Capernaum**

**¿Si Jesús solo curaba a los enfermos
físicos y mentales, porque la ira de las
autoridades locales?**

MARCOS 1

**El prólogo nos ha hecho adoptar
una hermenéutica particular para
Marcos de una narrativa
simbólico-estratégica**

**Jesús se ha movido de los
márgenes simbólicos (desierto) al
corazón del orden provincial judío:**

La sinagoga (espacio sagrado)

El sábado (tiempo sagrado)

MARCOS 1

Sinagoga

**Sinagoge - Después del 70??
(ver artículo Nestor Míguez)**

**Josefo y Filón mencionan,
tanto de los Esenios como
de los Fariseos.**

La sinagoga en el NT Nestor Míguez

La sinagoga sería la reunión semanal de la asamblea del pueblo, una pequeña asamblea aldeana, que incluiría elementos de lo que hoy llamaríamos “seculares” y religiosos, pero que probablemente en aquellos tiempos no pudieran distinguirse de esta manera. Funcionarían como pequeños gobiernos locales para resolver las cuestiones menores, pequeños conflictos cotidianos, acciones conjuntas. La enseñanza de Jesús en torno de cómo resolver los problemas de ofensas dentro de la comunidad que nos muestra Mt 18,15-18 puede ser un buen ejemplo de ello, aunque en este caso se usa la palabra ekklesia para distinguir a la comunidad cristiana de las “sinagogas de ellos” que se mencionan en otros textos. Sin embargo se le da a esta asamblea aldeana los mismos atributos de retener y perdonar faltas (v.18) que unos capítulos antes se le habían concedido a la iglesia apostólica (Mt 16,19).

En el ya citado trabajo de S. Hoenig se plantea la posibilidad de que la sinagoga como organización asumiera las tareas de (y se celebrara en) la “plaza del pueblo”. En su estudio enumera algunas de estas tareas: la de cumplir las funciones funerarias, juntar los tributos y brindar ayuda a los necesitados. Mateo 6,2, en cuanto a la beneficencia y Mateo 6,5 en lo que hace a aspectos del culto público parecen confirmar al menos parcialmente esta posición. Si nos atenemos al relato de los evangelios, junto a otros testimonios, la sinagoga podía tener funciones judiciales y punitivas (Mt 10,17 y 23,34). También es evidente que la lectura, enseñanza e interpretación de las Escrituras formaban parte de estas reuniones. En varios relatos evangélicos Jesús es mostrado en esta práctica, no solo en su lugar de residencia, sino en otras localidades también. Allí produce curaciones, expulsiones de demonios, y se dan discusiones con los enviados fariseos. Esto mostraría que la reunión sinagoga era bastante abierta, ya que un forastero como Jesús, sin títulos ni órdenes especiales, podía tomar la palabra, leer y actuar en ellas. La participación de las mujeres en estas sinagogas aldeanas parece bastante probable. Por ejemplo se cita el caso del relato de Jesús en la sinagoga de Nazaret, en Mc 6,1-6, donde los asistentes comentan que “su madre [...] y sus hermanas están entre nosotros”.

De manera que podemos visualizar una reunión bastante libre, en un espacio abierto, donde los residentes y/o allegados podían participar. Las mismas fuentes parecen mostrar que, pese a ello, hay un cierto orden y prelación, lo que se muestra en la distribución de asientos (Mt 23,6), así como el ya mencionado reconocimiento de los “ancianos” (presbyteroi) que la presidían. Por otro lado también forma parte del cuadro el esfuerzo de judaísmo jerosolimitano, especialmente el fariseo, por ejercer cierto poder de control e influir en estas organizaciones locales. Por cierto que lo lograban en las ciudades más pobladas, donde sin duda contaban con grupos de adherentes. Pero es más dudoso que pudieran hacerlo en las numerosas pequeñas localidades rurales esparcidas por la campiña Galilea en donde actúa Jesús. La religiosidad que se desarrollaba en esas sinagogas rurales, la memoria que se ejercía en las mismas parece estar más vinculada a la tradición profética que a la misma torah. De hecho Jesús siempre lee textos proféticos, y es evidente que la gente lo asimila a esta función profética, ya que lo vinculan con “Juan el Bautista, Elías, Jeremías u otros de los profetas” (Mt 16,14 y par) .

MARCOS 1

Verso 22: Se admiraban de su enseñanza (yugo)... no como los escribas

Autoridad - exousia (desde esencia)

Esta tensión es el marco para la historia de exorcismo

El género de relato de exorcismos no es único al cristianismo.

- Josefo relata exorcismos de un tal Eleazar (Collins) en nombre de Salomón...

El Testamento de Salomón...

I Enoc, Jubileo - espíritu impuro

MARCOS 1

Verso 24: El demonio está en la sinagoga

Lo confronta con sus orígenes, como los religiosos (6:3-4)

Representa la aristocracia de escribas que desafían a Jesús ante su mensaje

El exorcismo representa un acto de confrontación y resistencia.

Sé quién eres, el Santo (otro) de Dios...

MARCOS 1

**Verso 26: Y el espíritu,
haciéndole pedazos... salió de
él...**

**Jesús ha venido a liberar a la
gente de un sistema religioso
que los oprime, los
deshumaniza y los hace
pedazos (sparaxan)**

PRÓXIMAS TAREAS

**En el próximo módulo
cubrimos exegeticamente
perícopas de Marcos 3, 4 y
5.**

