



PRONTUARIO

Título del Curso: Introducción a la Tanatología

Código del Curso: CPC 350

Créditos: 3

Modalidad: Online

Revisado por:

Fecha:

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se presentará una introducción a la tanatología y material relacionado de modo que el estudiante tenga un acercamiento al tema del proceso de muerte, la nuestra y la del otro. El curso está diseñado para ayudar al estudiante a conocer la realidad que vive un paciente que ha sido diagnosticado por su médico de cabecera como médicamente terminal. Analiza cómo se debe atender al enfermo para controlar y aliviar los sufrimientos físicos, emocionales y espirituales que está afrontando.

Se evalúa cómo el tanatólogo puede laborar con un equipo profesional interdisciplinario, cuyo interés es satisfacer las necesidades del paciente y de su familia inmediata, al ayudar a mejorar la calidad de vida de la persona enferma, guiándola para que pueda vivir una vida consciente y prepararse para morir en paz. Se presentará una descripción de un modelo de un proceso de duelo para lograr que su acompañamiento en el duelo sea un éxito y el dolor del duelo sea mitigado.

II. OBJETIVOS DEL CURSO

Al finalizar el curso de Introducción a la tanatología, se espera que el estudiante logre:

Objetivos generales

1. Conocer las etapas del proceso del duelo anticipado y normal, de manera que pueda identificar la etapa por la cual está experimentando el doliente.
2. Profundizar en los aspectos específicos el cuidado al final de la vida y en la enfermedad terminal; comunicación; sufrimiento total experimentando.
3. Identificar las funciones de los profesionales que trabajan en los cuidados al final de la vida y los cuidados paliativos. Acompañar al individuo en situación de muerte.

4. Relacionarse con la historia de los cuidados paliativos y su contenido. El estudiante podrá corresponder a las necesidades del individuo en su aspecto físico, psicológico, social y espiritual.

Objetivos específicos

1. El estudiante podrá entender al cliente y sus familiares en los distintos tipos de pérdidas que experimenta el ser humano.
2. El estudiante pueda entender y familiarizarse con el dolor humano para convirtiéndose así en profesionales de la tanatología.
3. El estudiante será capaz de manejarlas herramientas de la tanatología en pro del paciente terminal y sus familiares en el proceso del duelo.
4. El estudiante estará cabalmente preparado para atender el sufrimiento humano en la etapa final de la vida.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Obtener el conocimiento bíblico y tanatológico que le capacite para desarrollar las actitudes y destrezas necesarias para el ministerio profesional.

IV. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1. Presentaciones en “Power Point”
2. Lecturas relacionadas con cada tema a estudiar
3. Trabajos especiales
 - Tanatografía – El estudiante plasmará en este trabajo su experiencia de pérdida.
 - Mi concepción de mi muerte – El estudiante reflexionara sobre sobre su propia muerte a través de un dibujo.
 - Verbatim - Este trabajo dará la oportunidad al estudiante a vivir la experiencia de llevar a la práctica todas las herramientas de la tanatología.
 - Ensayo bioético -El estudiante tendrá la oportunidad de traer a un foro su postura sobre la defensa de la vida.
 - Ensayo: *Mi teología sobre el sufrimiento*. El estudiante expondrá su teología del sufrimiento. Cabe la posibilidad que su teología salga a la superficie cada vez que atienda a un cliente. Y esto no debe ocurrir.

Semana	Temas	Actividades
1	La tanatología ¿Qué es?	Lectura 1: Nociones fundamentales de tanatología Pág.10-24 Polo Scott, Marcos A. Tanatología del Siglo XXI. México: Editorial Polo Scott, 2010. Trabajo Especial: Comprobación de lectura
2	La Muerte 1 Parte	Lectura 2: La organización social de la muerte en la sociedad occidental Pág.29-32 Sánchez Ayendez, Melba. 2007. La muerte, aspectos sociales y éticos contemporáneos. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 2007. Trabajo Especial. Mi concepción de la muerte
3	La Muerte 2 parte	Lectura 3: Ante el espejo de la muerte Pág.19-35 Lugo Ramírez, Doris E. Ante el espejo de la muerte: Editorial Isla Negra, San Juan, P.R, 2016. Trabajo Especial: Mi Tanatografía
4	El Paciente Terminal	Lectura 4: Fundamentos de los Cuidados Paliativos. Pág. 39-44 Astudillo, Wilson. Cuidados del enfermo en fase terminal y atención a su familia. España: Editorial Universidad de Navarra, S.A., 2002. Trabajo Especial: Ensayo bioética
5	El Duelo El Duelo	Lectura 5: La variedad de pérdidas pág. 11-25 Pangrazzi, Arnaldo. El duelo. Buenos Aires: Editorial San Pablo, 2014. Trabajo Especial: Verbatim
6		Lectura 6: La dinámica del duelo pág. 27-33 Pangrazzi, Arnaldo. El duelo. Buenos Aires: Editorial San Pablo, 2014. Trabajo Especial: Comprobación de lectura

7	Espiritualidad	Lectura 7: (1) Abordaje de las necesidades espirituales del paciente al final de la vida. pág. 69-80 Bermejo, Juan Carlos. Acompañamiento espiritual en cuidados paliativos. España: Editorial Sal Terrae, 2017. Lectura 7: (2) Tanatología, la familia ante la enfermedad y la muerte. pág. 73-82 Castro González, María Del Carmen. Tanatología: La familia ante la enfermedad y la muerte. México: Editorial Trillas, 2007. Trabajo especial: Bosquejo de sermón para un servicio fúnebre
8	Consejería Tanatológica	LECTURA 8.1 Libro: Tanatología. La inteligencia emocional y proceso del duelo Tema: Factores que ayudan a los dolientes a elaborar duelos “sanos” Autor: María del Carmen Castro Pag- 113-115 Castro, María del Carmen. Tanatología, La inteligencia Emocional y el proceso de duelo: México: Editorial Trillas, 2016. LECTURA 8.2 Tema: ¿Cómo podemos acompañar a los dolientes en procesos de duelos sanos? Pág.- 125- 131 Castro, María del Carmen. Tanatología, La inteligencia Emocional y el proceso de duelo: México: Editorial Trillas, 2016. LECTURA 8.3 Tema: Condiciones para establecer la relación de ayuda Pág.- 131-135, 138-140 Castro, María del Carmen. Tanatología, La inteligencia Emocional y el proceso de duelo: México: Editorial Trillas, 2016. LECTURA 8.4 Tema: La Propuesta Cristiana Pág. 171-189 Duque, Roberto E. Ensayo sobre la muerte. España: Editorial: Encuentro S.A, 2009. Ensayo: Teología del Sufrimiento

el

Distribución de puntos

A	B	C	D	F
100-90	89-80	79 - 70	69 - 60	59 - 0

VI. EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Criterios	Valoración
1. Ensayo bioético	15%
2. Tanatografía	15%
3. Concepción de mi muerte	15%
4. Pregunta (Comprobación de lectura)	10%
5. Verbatim	15%
6. Trabajo Final	30%
TOTAL	100%

VII. POLÍTICAS INSTITUCIONALES Y DEL CURSO

1. Ley 51: Los(as) estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con la profesora durante la primera semana de clases para planificar el acomodo razonable pertinente y el apoyo logístico correspondiente, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Lo mismo aplica a estudiantes fuera del programa de rehabilitación vocacional, pero que requieran algún tipo de asistencia o acomodo razonable.

2. Política de Honestidad Académica:

El plagio académico se ha definido como la reproducción no autorizada de una obra de un autor, independientemente de la vigencia de los derechos que ella contenga y de su apropiada falsamente por quien plagia. El plagio legal, por su parte, se refiere a la reproducción no autorizada de una obra de un autor con derechos vigentes, la cual ha sido incorporada en un material de apoyo (libro, audio, video, lienzo, entre otros) y cuya autoría, a manera de agravante, a veces puede ser apropiada falsamente por quien plagia.¹ El plagio y la deshonestidad académica pueden constituir violaciones a las

1

leyes federales y estatales de protección de la propiedad intelectual y los derechos de autor que pudieran acarrear sanciones administrativas y consecuencias legales como lo es una demanda por daños y perjuicios y acusaciones de carácter penal.

Si un estudiante de la UTC es sorprendido en el acto de copiarse en un examen o prueba, si presenta un trabajo escrito de otra persona como si fuera propio o utiliza las ideas, palabras, gráficas, fotos, tablas o cualquier otra obra (o parte de ella por pequeña que sea) de otra persona y se hace pasar por su autor incurre en deshonestidad académica, que pudiera incluir la modalidad de plagio académico y plagio legal. El estudiante que incurra en esta conducta será referido al DAA, quien encausará el procedimiento administrativo aplicable para determinar si se incurrió o no en la falta e imponer una sanción de acuerdo con la gravedad de esta. Las posibles sanciones serían que el estudiante reciba una “F” en el curso, sea puesto en probatoria académica por un período de un año o suspendido por un término no menor de un semestre académico, o ser expulsado de la UTC.

Para evitar incurrir en deshonestidad académica en cualquiera de sus modalidades, el estudiante debe informar a su lector no solo que no es el autor, sino también mediante las técnicas de citación aceptadas en la academia debe indicar específicamente de dónde proviene la información que utiliza.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Astudillo, Wilson. Cuidados del enfermo en fase terminal y atención a su familia. España: Editorial Universidad de Navarra, S.A., 2002.
- Bermejo Carlos, José. Humanizar el sufrimiento y el morir. España: P.P.C, Editorial y Distribuidora, S.A., 2010.
- _____. Acompañamiento espiritual en cuidados paliativos. España: Editorial Sal Terrae, Santander, 2017.
- Brea Franco, Rosa M. 2018. Compresión del duelo en el siglo XXI. Columbia, E.U Ediciones Rubeo. 2018.
- Castro González, María Del Carmen. Tanatología: La familia ante la enfermedad y la muerte. México: Editorial Trillas, 2007.
- _____. Tanatología, La inteligencia Emocional y el proceso de duelo: Mexico: Editorial Trillas, 2016.
- Cope de Wyatt, Joyce. El arte del buen morir. Texas: Editorial Mundo hispano, 2004..
- Cruz, Antonio. Bioética cristiana. España: Editorial Clie, 1999.
- Dopaso Hugo. El Buen Morir. Argentina: Editorial Irene Acero, 2005.
- Duque, Roberto E. Ensayo sobre la muerte. España: Editorial: Encuentro S.A, 2009.
- Lugo Ramírez, Doris E. Ante el espejo de la muerte. Editorial Isla Negra, San Juan, P.R, 2016.
- Montoya Carrasquillo, Jorge. El duelo, Guia y orientaciones prácticas. Bogotá: Editorial Paulinas, 2017.
- Pangrazzi, Arnaldo. El duelo. Buenos Aires: Editorial San Pablo, 2014.
- Polo Scott, Marcos A. Tanatología del Siglo XXI. México: Editorial Polo Scott, 2010.
- Rodil Gavala, Valentín. Los ritos y el duelo. España: Editorial Sal Terrae, 2011.
- Sanchez Ayendez, Melba. 2007. LAMUERTE, aspectos sociales y éticos contemporáneos. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 2007.
- Tizón, Jorge L. Pérdida, pena, duelo. España: Editorial Herder, 2013.