



RELIGIONES PRIMITIVAS Y PRECOLOMBINAS

Por: Profa. Waleska Vega Jiménez
Universidad Teológica del Caribe



Objetivos

- Conocer los orígenes de estas religiones, sus practicas, creencias, lugar geográfico y parte de su cultura.
- Exploraremos que muchas de sus creencias hallamos algunas raíces de nuestras visiones de la divinidad y nuestra expectativa de la existencia después de la muerte.

RELIGIÓN NEANDERTAL

- La religión neandertal - parte con la aparición inicial del primer ser humano lo más antiguo que se ha encontrado, los restos fósiles de seres antropoides entre estos el Pithecanthropus erectus o sea “el hombre mono erecto” descubiertos en Java en el 1891 y del Sinathropus Pekinensis “el hombre chino de Pekin” desenterrado en 1927 en China.
- Es posible que pertenezcan a la época Paleolítica o edad de piedra(hace 400,000 años).
- Ambos son considerados homínidos o sea los miembros más antiguos representada hoy en la tierra por la humanidad.



RELIGIÓN NEANDERTAL

- Fue hallado en el valle neandertal, el primer esqueleto humano en Alemania en 1857 y luego han encontrado en todas partes de Europa. Surge la idea de religiosidad de la pala arqueológica, que descubrió que en los enterramientos de estos humanos se encontraron restos de huesos de animales y de instrumentos de piedra.
- Se han encontrado esqueletos de osos en las sepulturas de los neandertales lo cual sugiere una actitud de adoración.

RELIGIÓN NEANDERTAL

Esto indica que creían en una vida posterior a la muerte o paso a otra vida y los animales se cree que se adoraban porque poseían poderes extraordinarios lo que hoy llamamos:

Totemismo - el totem es un ser animado o inanimado ya sea vegetal o animal.



SISTEMA DE CREENCIAS

TOTEMISMO

Prácticas antiguas que vinculan al hombre con especies animales. No se trata en realidad de una religión, pero se expresa en la adoración a los animales. El concepto totemismo se dio a conocer por vez primera en Londres en 1781. La identificación de varios sistemas religiosos con el totemismo se ha descartado y el término ya no se utiliza con frecuencia a no ser para identificar la existencia de animales totémicos en alguna tribu.

El totemismo no es considerado por todos como fenómeno religioso. Algunos estudiosos entienden que en el llamado periodo Paleolítico se notan indicios de creencia en cierto parentesco con los animales, es decir, una característica del totemismo.

RELIGIÓN CRO-MAGNON

Desaparecen los neandertalenses y llega el Homo sapiens (hombre sabio), la cual es la especie humana hasta el día de hoy. Su origen se ubica en la Era Paleolítica Superior, el período más reciente de la edad de piedra hace 50,000 años.

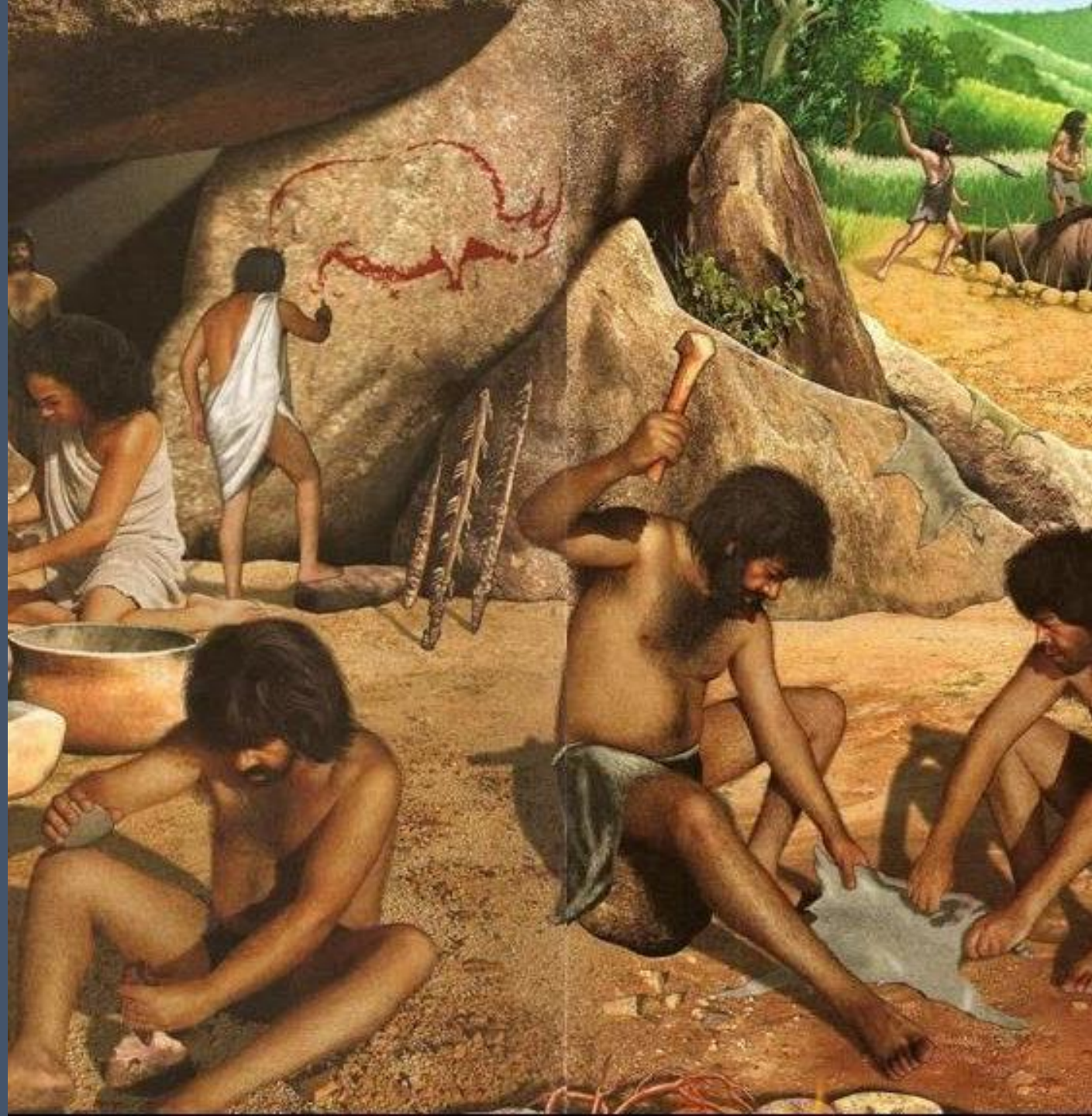
El Cro-magnon significa gran agujero y corresponde al nombre de una cueva en la aldea de Les Eyzes, Francia. En el 1868 se hallaron cinco esqueletos de estos humanos. Lo más sobresaliente han sido las pinturas en las paredes de las cuevas (animales: bufalos , caballos , humanos cazando).



RELIGIÓN NEOLÍTICA

El neolítico o la edad de piedra tardía transcurrió del 7,000 al 3,000 a. C. (aprox.) Se desarrolla: agricultura, reconocen que un año podría ser una gran cosecha y otro de sequía.

Se percatan de las regularidades de las estaciones del año, las olas del mar, las fases de la luna y el movimiento de las estrellas. Todos estos factores contribuyen que el pueblo neolítico estableciera las religiones basadas en la fertilidad humana y los animales, y desarrollara mitologías en las cuales deidades se convertían en personificaciones del sol, la luna, las estrellas y las estaciones del año.



RELIGIÓN NEOLÍTICA

SISTEMA DE CREENCIAS

ANIMISMO (Del latín anima, que significa alma o espíritu.) Forma primitiva de religión. Creencia que consiste en atribuir un alma viviente a los fenómenos de la naturaleza y a los objetos inanimados. El hombre primitivo concibió la existencia de un «ánima» en base a sus sueños, visiones oníricas, la respiración y los fantasmas; y empezó a rendir culto a todo cuerpo u objeto animado.

En otras culturas posteriores se han extendido hasta el siglo 19, como lo es en la India el caso del suttee, la esposa era quemada o enterrada viva. También las sociedades neolíticas erigieron megalitos en diferentes partes del mundo. En todas estas religiones encontraremos cosas en común el animismo y el fetichismo, adoración a los árboles, estatuillas o utensilios.

FETICHISMO

(Del portugués feitico y este del latín factitius.)

Veneración de objetos naturales o artificiales a los que se les atribuyen poderes sobrenaturales. Los fetiches pueden ser árboles, estatuas o utensilios. El nombre lo utilizaron por primera vez los portugueses en África Occidental.





RELIGIONES PRECOLOMBINAS

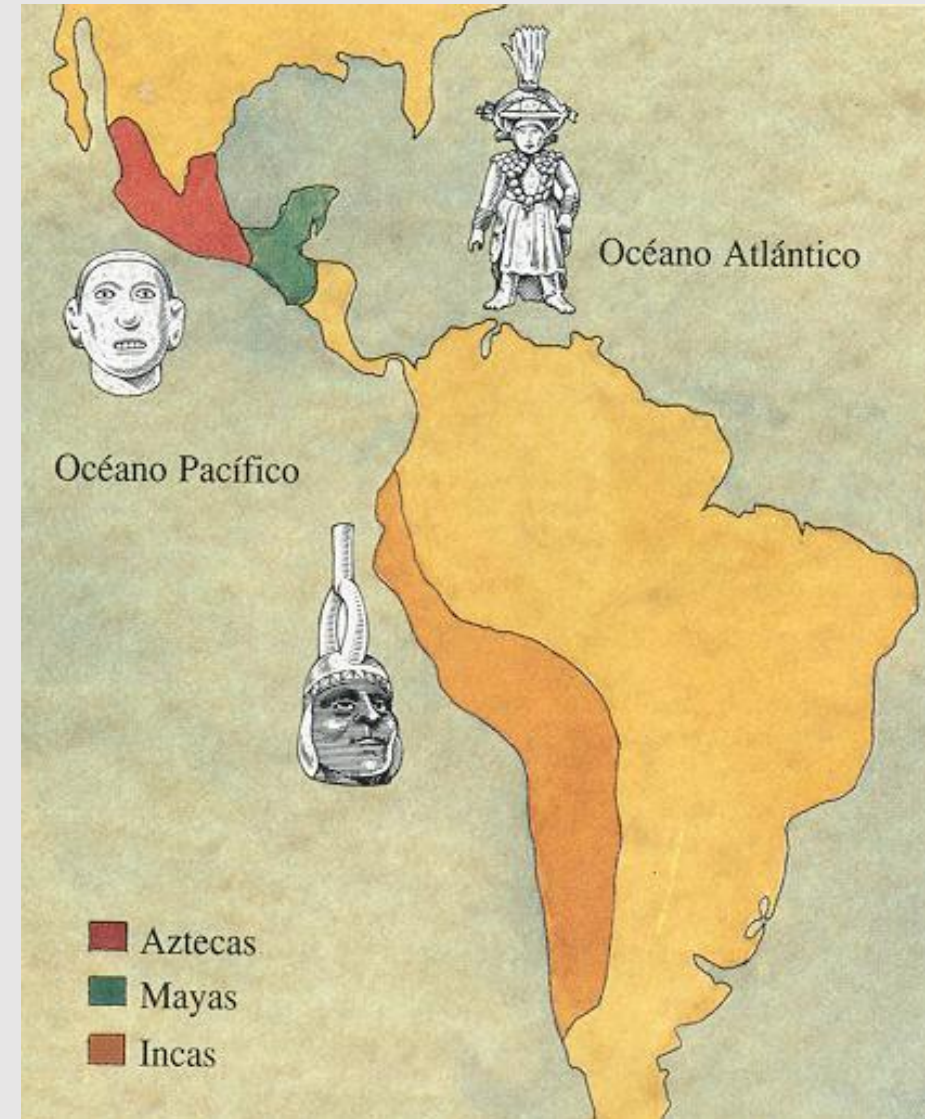


Religiones Precolombinas

Nos referimos a todas aquellas prácticas y movimientos religiosos que existieron en toda América antes de Cristóbal Colón y los españoles pisaran esa importante parte del mundo.

Esta religiones conocidas al día de hoy son:

- Azteca
- Maya
- Inca
- Taína

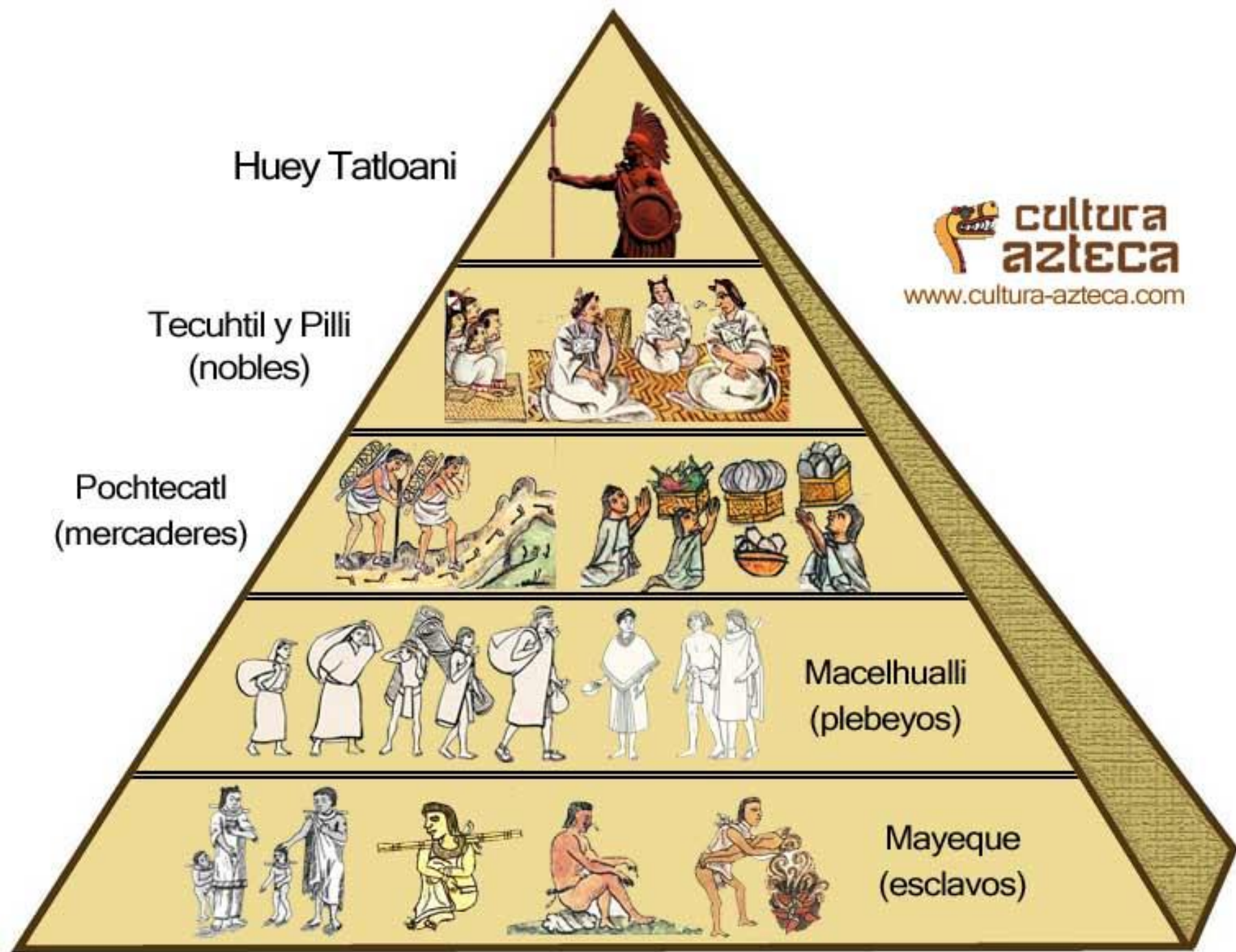


AZTECA

Los aztecas eran indios americanos influenciados por la cultura zapoteca y cuyo imperio floreció en Teotihuacán (México central) desde finales del s. XII d.C. hasta la llegada de Hernán Cortes en 1519.

Según sus tradiciones fueron conducidos por un sacerdote llamado mexi, que recibía órdenes del dios de la tribu, huitzilopochtli. Este dios les reveló que debían peregrinar hasta hallar una nueva tierra y por medio de la guerra dominar los habitantes de ese lugar. Esto ocurrió al cumplirse la profecía donde ven un águila devorando una serpiente. Se establecieron allí fundando la capital de su imperio tenochtitlán.





SISTEMA DE CREENCIAS Y DIVINIDADES

Originalmente eran monoteísta pero luego, el dios supremo, a quién le cambiaron el nombre a Ometecuhtli (Señor dos o doble), adquiere características femeninas y se le conoce también como Omecihuatl. (Señora dos).



SISTEMA DE CREENCIAS Y DIVINIDADES

A este dios se le da diferentes nombre de acuerdo a las características que se quieran resaltar de él. Xiuhtecuhtli (señor del fuego), Citlaltonatl (estrella radiante) y Huehuetēotl (dios antiguo)

A su vez con cada nombre era invocado(a) según la creencia de cada cual, lo que finalmente evoluciono en la visión de los dioses, dando lugar a otros nombres que reflejaban manifestaciones de las deidades principales.



De esta manera los fenómenos naturales se fueron divinizando hasta formar una legión de dioses:

- Tlaloc dios de la lluvia
- Centeotl dios del maíz
- Creían que los dioses se casaban entre sí y engendraban otros dioses.



Centeotl



Huitzilopochtli

El principal dios azteca fue concebido cuando su madre, Coatlicue, la madre tierra, quedó fecundada por una pelota de plumas que cayó del cielo. Es la divinidad suprema de la guerra y las tempestades.



Xipe-Tótec

“Nuestro señor el desollado” era el dios de la primavera. Las víctimas a él ofrecidas eran desolladas, y sus pieles se convertían en el símbolo del renacer de la tierra y de la nueva vegetación que la cubre.



Chalchiuhtlicue

La señora de la falda de jade era la diosa mexicana de las aguas vivas: la de los ríos, lagos y mares. Era la compañera de Tlaloc y junto a él gobernaba a los Tlaloque, divinidades menores recolectoras del agua.



Tlaloc

Dios de la lluvia y de la fertilidad, recibía el nombre de “Aquél que hace que las cosas florezcan”. Era temido porque podía provocar sequías y huracanes devastadores.



Tonatiuh

En una sociedad volcada en la guerra como la mexicana, Tonatiuh era el patrón de los guerreros y la personificación del Quinto Sol, aquél que rige la era en que vivían los aztecas. Bajo su dominio estaba el paraíso mexicana.



Ehecatl

Una de las múltiples advocaciones de Quetzalcóatl (la serpiente emplumada, un dios de origen olmeca). En este caso se trata de la divinidad del viento cuya acción abre paso a las aguas de Tlaloc.

Los Templos

Los templos eran consagrados para dioses específicos y usados para actividades religiosas y para la práctica de los sacrificios humanos. Los templos azteca se parecían a las pirámides egipcias, pero se diferenciaban por la orientación (los aztecas trazan la línea del solsticio y de los equinoccios, mientras los egipcios, según una línea que de Norte a Sur) y la función: los templos aztecas debían tener escaleras para resaltar, y la cima debía ser plana, porque era la base en la cual se practicaban los sacrificios.



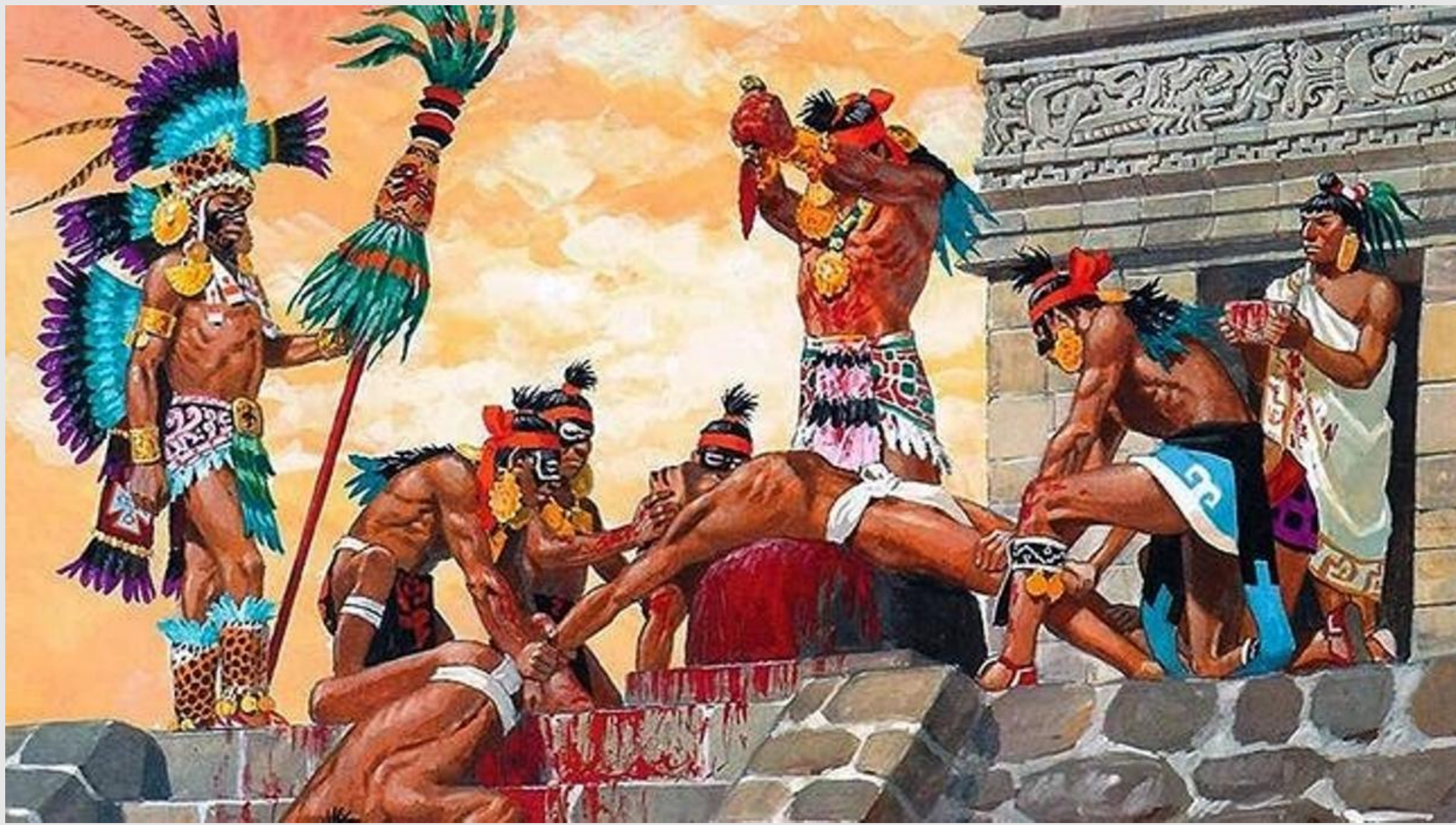
Los Sacerdotes

- El sacerdocio era jerárquico y especializado.
- El jefe supremo era Teotecuhtli y su asistente era Hueyeteopixque (ambos cargos eran electivos). El primero entre la familia real y el segundo entre los nobles
- Los demás sacerdotes y sacerdotisas se consideraban Teopixque o guardianes de los númenes.
- Los sacerdotes se preparaban en el calmecac, perfeccionándose en conocimientos calendáricos, escrituras sagradas, prácticas ascéticas, cánticos, oráculos y rituales. También había sacerdotisas y una especie de conventos para mujeres.



SACRIFICIOS

- Los sacerdotes ofrecían un horrible espectáculo, la sangre de los sacrificios les impregnaba con un olor repugnante, un terrible reguero de sangre se extendía alrededor de los templos y trozos de cuerpos humanos aparecían también dispersos.
- El rey en persona subía de vez en cuando a la cima de la gran pirámide para degollar algunas víctimas. Había, también comidas sacrificiales compuestas por productos vegetales en el culto de Huitzilopochtli y Tezcatlipoca, y a menudo se ofrendaban en los altares de los dioses palomas, vestidos y flores. Los sacrificios ofrecidos a los grandes dioses de la guerra se agrupaban en otoño y en invierno.



SISTEMA DE CREENCIAS

- Los aztecas creían en la vida después de la muerte, pero esta no estaba determinada por la vida, sino por el tipo de muerte.
- Creían en trece cielos en los que reinaban diferentes dioses.
- Los muertos llegaban a estos cielos a través de ríos, montañas, desiertos y otros lugares llenos de dificultades y torturas.



El mito azteca de los trece cielos, una metáfora sobre la composición del universo.

LOS MAYAS

- Origen de la cultura maya es, en el plano estético y "científico", el desarrollo más avanzado y refinado en la historia de la cultura india en América.
- La civilización maya clásica es la única civilización precolombina que haya escrito y narrado (escritos) por medio de jeroglíficos. Además, elaboraron un calendario complejo y una forma de escritura.



El Origen de Los Mayas

Se establecieron principalmente en la región del Yucatán y Guatemala. Sus orígenes están en la llanura de Chiapas abierta al Pacífico, más tarde fue expansionándose hacia las tierras bajas de Petén y la península de Yucatán, diferenciándose en cierta manera a los mayas del altiplano de Guatemala y las tierras altas de Chiapas.



SISTEMA DE CREENCIAS

- Creían que en un principio solo existía el cielo. La tierra aún no era visible y sólo existía el mar tranquilo y todo lo que hay en el cielo.
- Los dioses Tzakol, Bitol, Tepeu y Cajolom se reunieron para crear el universo. Los primeros seres creados al no poder adorar a los dioses fue necesario destruirlos y hacer otro más perfecto. De ahí surgió una nueva creación. El primer hombre fue creado con barro y tzyté, una especie de corcho, y la primera mujer con sibak, médula vegetal. Estos también fueron como maniquíes, sin almas y fueron destruidos por no reconocer al dios Hurakan. Luego de grandes lluvias y tempestades, de las mazorcas de maíz produjeron los nuevos pobladores del mundo.



CREACIÓN SEGÚN LOS MAYAS

- El Popol Vuh: Conocido como Las Antiguas Historias del Quiché, es el libro sagrado de los mayas quiché de Guatemala. De autor anónimo, fue escrito a mediados del siglo XVI sobre la piel de un venado.



SISTEMA DE CREENCIAS

Nahualismo - Animal con el cual era ligado el cuerpo y el espíritu de cada individuo. Este lo protegía por orden de una divinidad. El entorno natural fue tan importante para los mayas. Y lo podemos ver en casi todos los aspectos de la cultura maya. Las altas pirámides en que construían sus templos representaban las montañas y en la escultura podemos ver plantas y animales. Además, creían que en el centro del universo estaba una enorme Ceiba. ¡Y algunos de los reyes llevaban nombres de animales! Ya ves, la naturaleza estaba por todos lados.

SISTEMA DE CREENCIAS

- El rasgo más peculiar del panteón maya es su dualismo: en el coexisten los dioses benéficos y los dioses maléficos, e incluso tendencias buenas y malas en un mismo dios.
- Por "buenos" entendemos los poderes que favorecen la vida y el bienestar de los hombres, y en primer lugar los dioses de la lluvia y del maíz.
- Los poderes malos provocan la guerra, las malas cosechas, etc. También puede ser que un mismo dios sea a la vez benéfico y maléfico; así el dios de la lluvia podía fertilizar los campos, pero también podía destrozar las cosechas con una granizada.

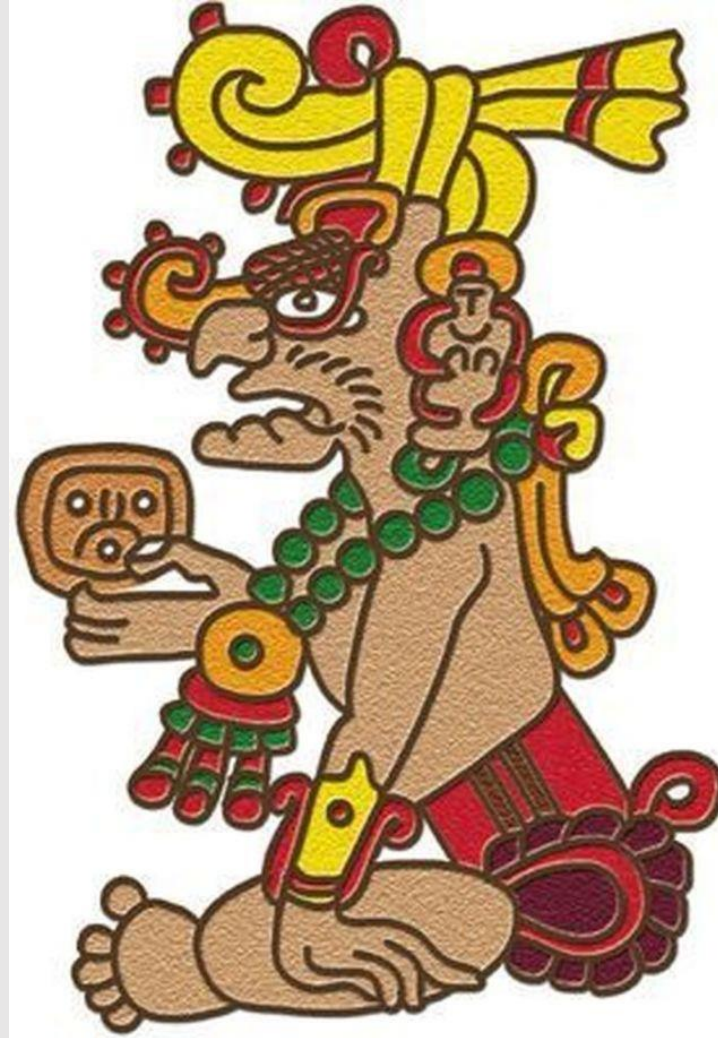
DIVINIDADES

- *Hunab Kú*: dios creador
- *Izamná*: aparece representado como un anciano sin dientes u de mejillas hundidas. Señor de los cielos, de la noche y del día, se le atribuye la invención de la escritura y los libros. Era una deidad benévola, no vinculada con las catástrofes ni tampoco relacionada con los símbolos de la muerte.
- *Ixchel*: "nuestra madre", similar a todas las diosas-madre extendidas por el mundo y representada por la luna. Esta diosa reina sobre las aguas y protege a las mujeres, sobre todo en el momento del parto.

DIVINIDADES



Hunab Kú



Izamná



Ixchel

DIVINIDADES

***Chaac*:** El "dios de la gran nariz", el dios de la lluvia, era simbolizado por el signo de las lágrimas, porque las lágrimas representan las fertilizantes gotas de lluvia; otras veces era representado por una serpiente. Aparece representado con una larga nariz y dos colmillos enrollados hacia abajo. No se le considera como una deidad única, sino como los cuatro dioses de los puntos cardinales, cada uno con su propio color.



Fig. 1: Earthenware effigy urn (an incense burner) of *Chaac*, 12th-14th century.

DIVINIDADES

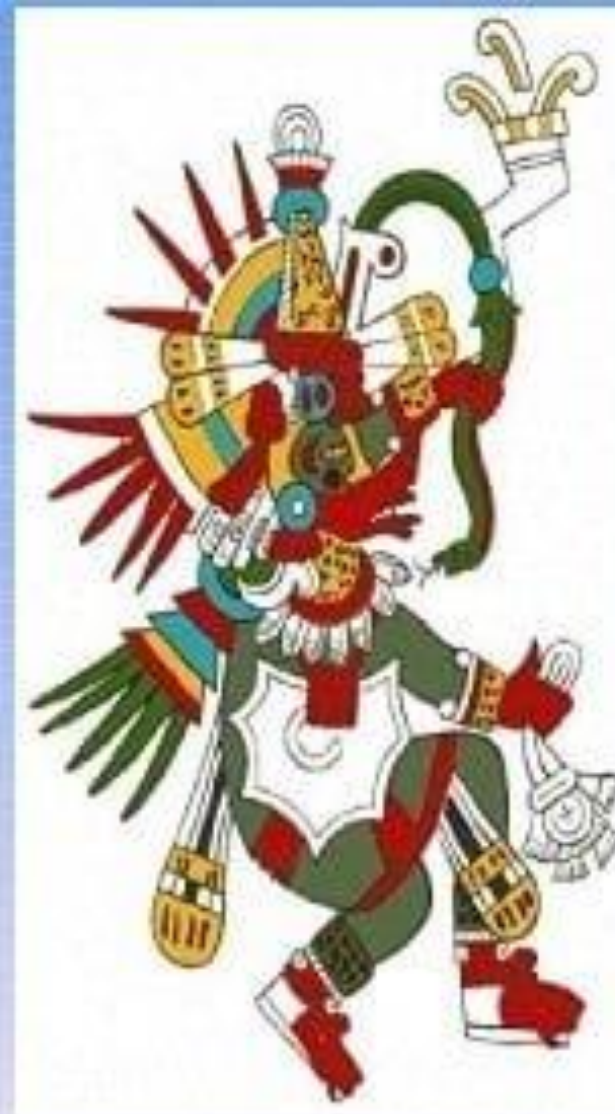
- Ah Puuch: el dios terrorífico de la muerte habitaba en las profundidades de la tierra, suele aparecer representado por un cadáver en descomposición.
- Kukulcán: El dios del viento era representado con una nariz lobulada.
- Yum Kax: el dios del maíz, era representado como un joven que sobre la cabeza llevaba una mazorca de maíz.
- Xaman Ek, dios de la estrella polar y guía de los mercaderes.
- Ek Chuah: dios de la guerra y el comercio.
- Buluc Chabtan: dios de la muerte violenta y de los sacrificios humanos.
- Ixtab: diosa del suicidio.



KINICH AHAU, dios del sol



AH PUCH, dios de la muerte violenta y de el sacrificio humano



KUKULKA, dios del viento

SACRIFICIOS

- Frecuentemente se sacrificaban animales y, en período de sequías, se llegaba incluso a inmolar a los dioses, seres humanos, sobre todo en época posclásica. Dentro del mundo cultural, las órdenes militares fueron importantes, las más famosas son "las águilas" y los "jaguares"; los cuales presentaban al dios-sol el corazón de las víctimas sacrificadas.
- Los dioses mexicanos exigían sangre humana, porque ésta les daba fuerza y vigor para cumplir su tarea en beneficio de sus protegidos. Las guerras proporcionaban los prisioneros que debían ser sacrificados.



SACRIFICIOS

También se realizaban sacrificios humanos de carácter agrario en el pozo sagrado o cenote de Chichén Itzá; en caso de sequía y hambre. Los habitantes arrojaban muchachas a las profundidades del pozo para aplacar y satisfacer a las potencias de la tierra y la vegetación. Los seres humanos sacrificados incitaban a que los dioses enviaran la lluvia y hicieran crecer las cosechas. Los que habían sido sacrificados, igual que las mujeres muertas de parto y los suicidas, iban a un paraíso donde gozaban de una vida feliz, tenían comida y bebida abundantes y reposaban a la sombra de un árbol sagrado.

Cenote de Chichén Itzá



LOS INCAS

Se desarrollo en Ecuador, Perú, Bolivia, norte de Chile y el noroeste de Argentina. El pueblo inca había surgido como un pequeño principado en el área de Cuzco. Se observan algunas semejanzas culturales con civilizaciones de Polinesia y el Extremo Oriente pero la posibilidad de influencia religiosa es remota.

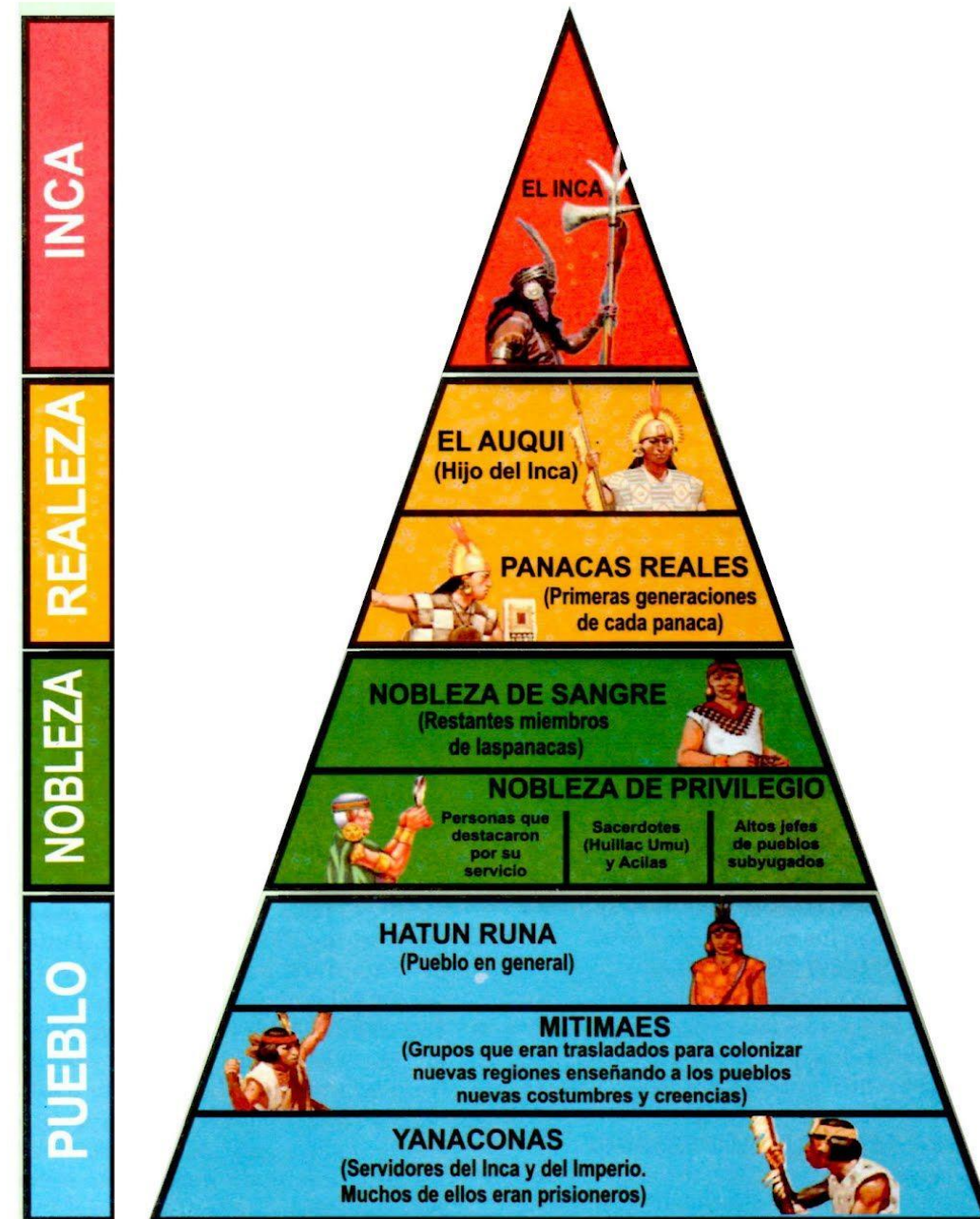


Machu-pisshu, Perú

LOS INCAS

- Tenía el sistema mitológico y religioso más antiguo de América del Sur. Manco Cápac, hijo del sol (Inti) y su esposa Mama Ocllo, recibieron la labor de difundir entre los hombres las leyes, la civilización y las artes.
- Originalmente la religión inca era de creencias totémicas donde adoraban plantas, animales y otros objetos naturales que adoraban como protectores.

ORGANIZACION SOCIAL



DIVINIDADES

Viracocha

- Creo el universo sin sol, luna ni estrellas. Como estaba deshabitado probó a escupir y pintar enormes gigantes, pero los destruyó por ser demasiado grandes y monstruosos. Entonces creo a los hombres de su propio tamaño y a su semejanza. Les dio excelentes consejos para que vivieran en paz y que le adoraran. Los hombres desobedecieron y Viracocha perdono a los hombres y los tomó como servidores para que le ayudarán a reconstruir el mundo.



SISTEMA DE CREENCIAS

- Los dioses y sus servidores los sacerdotes (amautas) concedían la fertilidad, la salud y la victoria en las batallas. Recomendaban la sumisión al emperador y al sistema que él representaba. Los dioses estaban organizados en un panteón estructurado paralelamente a la jerarquía del Estado y el clero estaba sometido al control y a la autoridad imperial.
- El emperador representaba hijo del Sol, ejercía una soberanía absoluta y era la máxima autoridad en un sistema teocrático que dominaba la sociedad, de una manera autocrática y centralizada. Los emperadores llegaban incluso a modificar el perfil de las divinidades con fines políticos prácticos; un claro ejemplo es Pachacutí Inca Yupanqui.

SISTEMA DE CREENCIAS

- Los más altos dirigentes y los sacerdotes de los templos más importantes pertenecían a la familia imperial. Cada templo tenía una jerarquía completa de sacerdotes y sirvientes.
- Los sacerdotes tenían tareas asignadas, algunos participaban en los servicios del culto, otros se dedicaban a la curación de enfermos, otros adivinaban el futuro interrogando las entrañas de los animales sacrificados, el vuelo de los pájaros y el desplazamiento de los animales y otros que confesaban a los “pecadores”.
- Los sacerdotes condenaban al pecador a hacer penitencia, por ejemplo, a ayunar durante varios días. Después de un baño purificador final, el pecador recibía la absolución del sacerdote.

LOS TAÍNOS

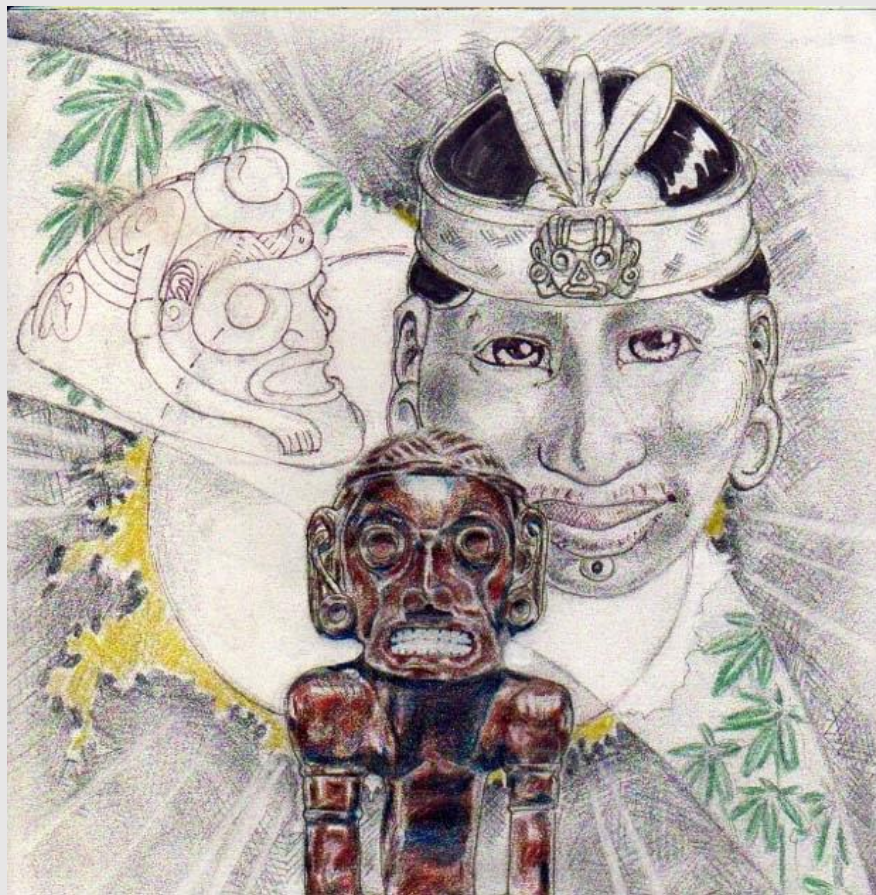
- Aborígenes de Puerto Rico y de las islas caribeñas de las Antillas Mayores. Se han considerado como indígenas que “tenían las formas culturales y sociales más complejas.” Se dice, del norte por la Florida, desde el oeste por la península de Yucatán o desde el sur por Venezuela, es de donde provienen.
- Eran herederos de tradiciones centenarias al igual que los mesoamericanos y los andinos.
- Su capacidad de producción agrícola era limitada para tener sobrantes y sustentar una población urbana que era ociosa a gran escala.



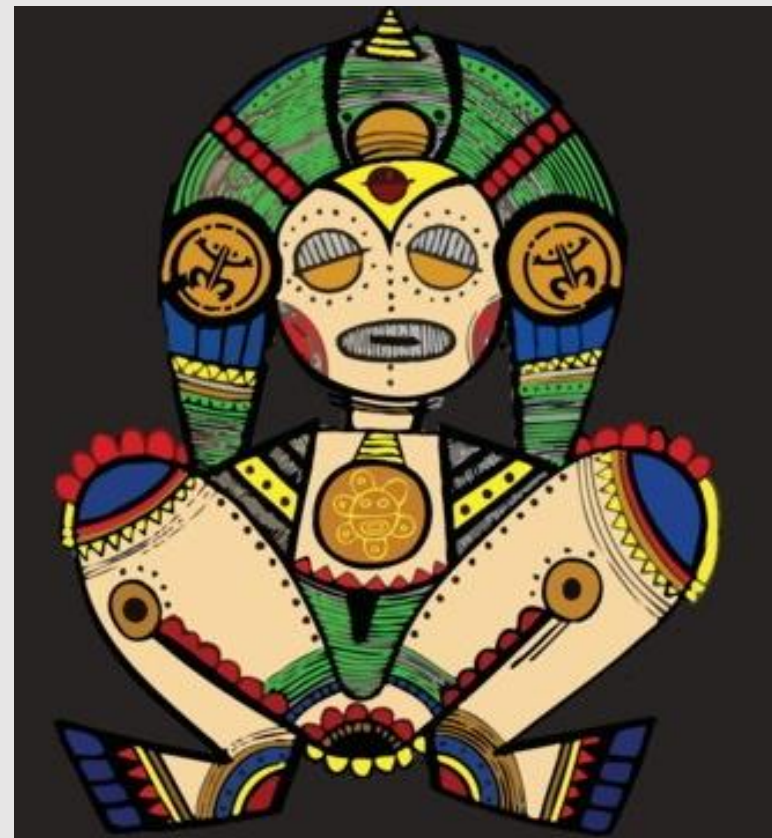
SISTEMA DE CREENCIAS

- Adoraban un ser supremo. Los nombres más comunes era **Yúcahu Bagua Maórocot** y **Yucahuaguamá**. Según el estudioso cubano, José Juan Arrom, los distintos nombres se pueden traducir como “Espíritu de la Yuca y el Mar, Ser sin Antecesor Masculino, Señor **Yucador**” casi todas las fuentes indican que los indios consideran a este dios como hijo de la diosa **Atabey**.
- La toma de la yuca es muy importante en la adoración del dios taíno, Yucahuaguamá es quien asegura la cosecha del sustento principal de los amerindios puertorriqueños.
- En honor a este dios los artesanos taínos tallaban bellísimos **trigonolitos cemíes** de tres puntas hechos de piedras. Se cree que enterraban estos en sus conucos para fertilizar los campos de yucas (fetichismo).
- Adoraban otros dioses , que se relacionaban con fenómenos naturales y situaciones del diario vivir.





Yucahu



diosa Atabey

SISTEMA DE CREENCIAS

- La cultura taína tenía una explicación sobrenatural para la muerte. El mito dice que cuando mueren las personas van a un lugar de nombre Coaybay (casa y habitación de los muertos). Allí señorea el dios Maquetaurie Guayama. De día los habitantes del Coaybay llamados opias (espíritus de los muertos) permanecen recluidos. Al llegar la noche salen a festejar comen guayaba y visitan parientes.
- Según el doctor Arrom “para el taíno la muerte no era extinción, castigo o recompensa. La muerte era un suceso esperado y previsto en el natural orden cósmico”.

Bibliografía

- Pérez, Rubén. Al Dios no conocido: Un estudio de las religiones primitivas, universales y los principales cultos moderno. Carolina, Puerto Rico: Editorial MIREC, 2011.
- Ramos, Marcos A. Nuevo Diccionario de Religiones, Denominaciones y Sectas. Miami, Florida: Editorial Caribe, 1998.
- <https://www.joya.life/blog/la-cultura-maya-rituales-sacrificios/>
- <https://elviracuadra.wordpress.com/2013/07/31/los-sacrificios-mayas/>
- <http://mayra-losindiostainos.blogspot.com/2009/09/religion.html>



GRACIAS

wvega@utcpr.edu

Profa. Waleska Vega Jiménez
787-469-1902