



## BOSQUEJO SEMANA # 3

### Desarrollo de Contenido - Programa UTC “Online”

#### **Materiales:**

- 1) Computadora
- 2) Internet
- 3) Lectura sugerida: Xavier Pikasa “El Fenómeno Religioso” págs. 303-333  
Amparo Rivera, Roberto. Introducción a las Disciplinas Espirituales. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2008.  
Cassese, Giacomo. Comunión y Comunidad: Introducción a la Espiritualidad Cristiana. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2004.
- 4) Clases suministradas por la profesora:
  - a. *Mito y palabra. El reto fundante*
  - b. *¿Qué es espiritualidad? - Espiritualidad como cambio de paradigma; Espiritualidad en contexto*

#### **Enfoque**

Durante el modulo tres (3) podremos adentrarnos al controversial mundo de los mitos, para descubrir cuan reales pueden ser. Describiremos sus semejanzas y diferencias con la historia, las religiones y la Biblia. Finalmente daremos comienzo a la espiritualidad y sus ideas, definiciones, contexto y efectos.

#### **Objetivos de la unidad temática**

- a) Definir y concluir el mito como concepto verídico-realista o falso.
- b) Ofrecer una compilación vasta de las causas y efectos de los mitos en las religiones y civilizaciones, con especial atención al mito bíblico cristiano y judaico.
- c) Describir el concepto de espiritualidad y conocer su aplicación de acuerdo al contexto vivencial.
- d) Reconocer la espiritualidad como medio de autoconfrontación produciendo un cambio de paradigma.

## **Temas**

### **Mito y palabra: El relato fundante**

- Mito y palabra
- Elementos del mito
- Mito y religión
- El mito es más que una historia de dioses
- Mito monoteísta: más que una historia de dioses
- Mito bíblico: naturaleza e historia
- La Biblia y el mito de la historia
- Eterno retorno e historia mítica
- Mito bíblico: conocimiento y rito
- La Biblia y el conocimiento mítico
- Conocimiento y acción, Biblia y rito fundante
- Interpretación: teorías sobre el relato bíblico ○ Mito judío. Mito cristiano
- Judaísmo: mito de pueblo y mesianismo
- Ley de Dios, elección del pueblo
- Tierra y ciudad: mesianismo
- Cristianismo: Mito encarnación
- Mito histórico: mesianismo cristiano ○ Hermenéutica del mito
- Hermenéutica existencial y racionalizarte
- Historia frente a mito, historia como mito
- Conclusión

### **Espiritualidad: Hacia una definición**

- Descripción de lo que es espiritualidad
- Espiritualidad en contexto
- Espiritualidad como camino de confrontación
- Espiritualidad como cambio de paradigma

## **Actividades**

### ***Foro de Discusión***

#### ***Preguntas***

1. ¿Cómo las ciencias sociales definen el concepto de “mito”?
2. ¿Por qué el mito judío es tan fuerte y verdadero?
3. Luego de exponerte al material contenido en la presentación “Mito y Palabra - El relato fundante” en tus propias palabras, ¿cómo defines el mito? y ¿qué es el mito bíblico-cristiano?

#### ***Instrucciones:***

Durante la actividad del “Foro de Discusión” el/la estudiante será evaluado en cinco (5) áreas:

## I. Contenido

- Deberá contestar las preguntas en su totalidad. Preguntas con respuestas incompletas o parciales disminuirá su puntuación.

**Recuerde que cada respuesta y reacción es necesario que se contextualice o aplique al contexto vivencial. Puedes presentar tus experiencias y/o vivencias dentro de la aplicación.**

- **Al utilizar otras fuentes o recursos bibliográficos, estos deberán ser citados en su totalidad al final de cada foro de discusión, al igual que deben poseer material académico.** Ya sea el recurso un libro, revista o una página en la web, el/la estudiante debe asegurarse de que este contenga material de acuerdo al nivel universitario que se está trabajando.

- *Ejemplo cita/ficha bibliográfica:*

Conn, Charles W. **Como Ejército Poderoso: Historia de la Iglesia de Dios 1886- 1996.** Traducido por Wilfredo Estrada Adorno. Cleveland, Tennessee: Pathway Press, 2011.

- En el caso de algún recurso utilizado de la web, asegurarse de igual manera que es una fuente académica y copiar el “URL” (dirección) como se encuentra en la barra.

- Todo material externo o proveniente de otras fuentes debe ser citado al final de su participación. Favor de utilizar el método o modelo Turabian al colocar la ficha bibliográfica. Recuerden la importancia de los derechos de autor. Cualquier tipo de trabajo que contenga frases, paráfrasis, citas textuales, ideas o pensamientos de un autor o autora, pertenece a esa persona, y no otorgarle crédito es equivalente a plagio. **De utilizar material externo y no estar debidamente citado al final de su participación, obtendrá un 0% F, y de incurrir en esta práctica, será referido al Decanato Académico** (Refiérase a la sección de *Honestidad Académica y Derechos de Autor* contenido en este prontuario “sección XI” o al Catálogo Institucional contenido en nuestra página [www.utcpr.edu](http://www.utcpr.edu))

- De tener alguna duda con los recursos a utilizar, favor consultar con la profesora o profesor del curso.

## II. Reacción a compañeros(as) y al facultativo

- Deberá seleccionar mínimo **dos (1)** compañeros(as), y reaccionar de forma objetiva a sus respuestas. La reacción **NO** es una crítica positiva o negativa acerca de lo expuesto por su compañero(a), no se tiene que estar de acuerdo o en desacuerdo. **Más bien es necesario aportar, expandir**

y establecer un diálogo en acorde a la temática presentada. Necesitamos poder compartir no solo el material presentado en el curso, más bien presentar otras posturas, puntos de vista o ángulos y reaccionar a la ponencia del compañero o compañera, así como al facultativo. Esto nos permite aprender unos de otros, conocer los desafíos existentes, y aportar a nuestra experiencia ministerial. Cada reacción tendrá un mínimo de 150 palabras. *(De exponer una cantidad menor de palabras o hacer algún tipo de crítica objetiva que no aporte al tema discutido en el Foro de Discusión, disminuirá la puntuación.)*

- No solo debe reaccionar a sus compañeros o compañeras, sino que debe mantener una dinámica participativa, **además de contestar las preguntas que el profesor o profesora incluya en reacción al diálogo sostenido.**
- Del curso solo tener un solo estudiante, el facultativo se encargará de reaccionar y fomentar un diálogo académico.

### III. Cantidad de palabras

- Cantidades mínimas establecidas por el programa a distancia. Usted puede exceder las mismas para obtener todos los puntos en este renglón:
  - Preguntas contenidas en el **foro principal** - mínimo **300 palabras**.
  - **Reacciones a tus compañeros o compañeras (1)** - mínimo **150 palabras por reacción**.

### IV. Completar las respuestas en el tiempo estipulado

- Los foros de discusión tendrán fecha límite, ya que deseamos fomentar el intercambio de ideas, se cultive un diálogo académico y que nos permitan conocer otras perspectivas dentro de un marco de respeto y con fines educativos.
- **Tienen hasta el viernes de la semana** en curso para contestar en su totalidad las preguntas del foro. **De no contestar las preguntas del foro en este término y sin una justa causa, obtendrá un 0 en el renglón de “contesta las preguntas en el tiempo establecido.”** No contestar en este término afecta la participación de sus compañeros y compañeras, así como el desarrollo de la discusión. (Situaciones extraordinarias deberán ser notificadas con anticipación).

### V. Someter las reacciones a tiempo y fomentar el diálogo e intercambio académico

- deben participar del diálogo que se sostenga, ya que habrá un criterio de evaluación por participación y desarrollo de la discusión. A partir de la primera persona que participe, se comienza el diálogo y el intercambio académico. Aquellos o aquellas que reaccionen a última hora, obtendrán un 0

en este renglón. Entiéndase, que reaccione a sus compañeros o compañeras y a la(s) pregunta(s) del facultativo el último día de la semana, o sea el domingo. Una vez usted vea que uno o varios de sus compañeros o compañeras contestan las preguntas, comenzará el período de participación y reacción. No tiene que esperar a que todos contesten, por lo tanto, es necesario que usted pueda entrar diariamente a la plataforma para mantener el diálogo. El foro cierra el día domingo de la semana en curso. (Situaciones extraordinarias deberán ser notificadas con anticipación).

### **Primera Reflexión(ver prontuario)**

a) De la presentación con el material de espiritualidad:

#### **i. Espiritualidad hacia una definición (ppsx)**

b) Debes leer en su totalidad la presentación, y del material expuesto o discutido debes poder realizar una reflexión donde contrastes el concepto o percepción que tenías antes de leer el material, y el nuevo entendimiento que posees luego de la lectura.

c) Relata su experiencia con la lectura mostrando cambios y evolución en el pensamiento. Aplica o contextualiza cada tema con ejemplos y experiencias vividas. Presenta oraciones que estén en acuerdo a los temas tratados (coherencia) Posee destrezas de ortografía y sintaxis.

### **Referencias**

Amparo Rivera, Roberto. *Introducción a las Disciplinas Espirituales*. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2008.

Cassese, Giacomo. *Comunión y Comunidad: Introducción a la Espiritualidad Cristiana*. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2004.

Pikasa, Xabier. *El fenómeno religioso*. Madrid, España: Editorial Trotta, 1999.

### **Apéndices**

1. Semana 3 (pdf)
2. Mito y Palabra - El Relato Fundante (ppsx)
3. Espiritualidad - Hacia una Definición (ppsx)