

Acción Ritual: Mundo Sagrado

**Profa. Waleska
Vega Jiménez**

Universidad Teológica del Caribe





Objetivos

Conocerás de forma global las visiones del mundo desde el punto de vista oriental, histórico, griego, racional y ecológico.

MUNDO SACRAL: RELIGIONES DE LA NATURALEZA

- Desde el Neolítico, los humanos han descubierto y expresado en forma sacral las regularidades fundantes del cosmos: ritmo de estaciones, armonía de los astros, orden de vida de la tierra y nacimiento-muerte de los mismos animales.
- El mundo, concebido de un modo sacral, constituye el trasfondo en que se mueve y realiza la existencia humana: ritmos menstruales de la mujer y trabajos del varón (y la mujer): caza y pesca, agricultura y ganadería..., todo se interpreta y realiza desde el fondo sacral.
- Ese mundo religioso se entiende, al mismo tiempo, como campo de trabajo.



MUNDO SACRAL: RELIGIONES DE LA NATURALEZA

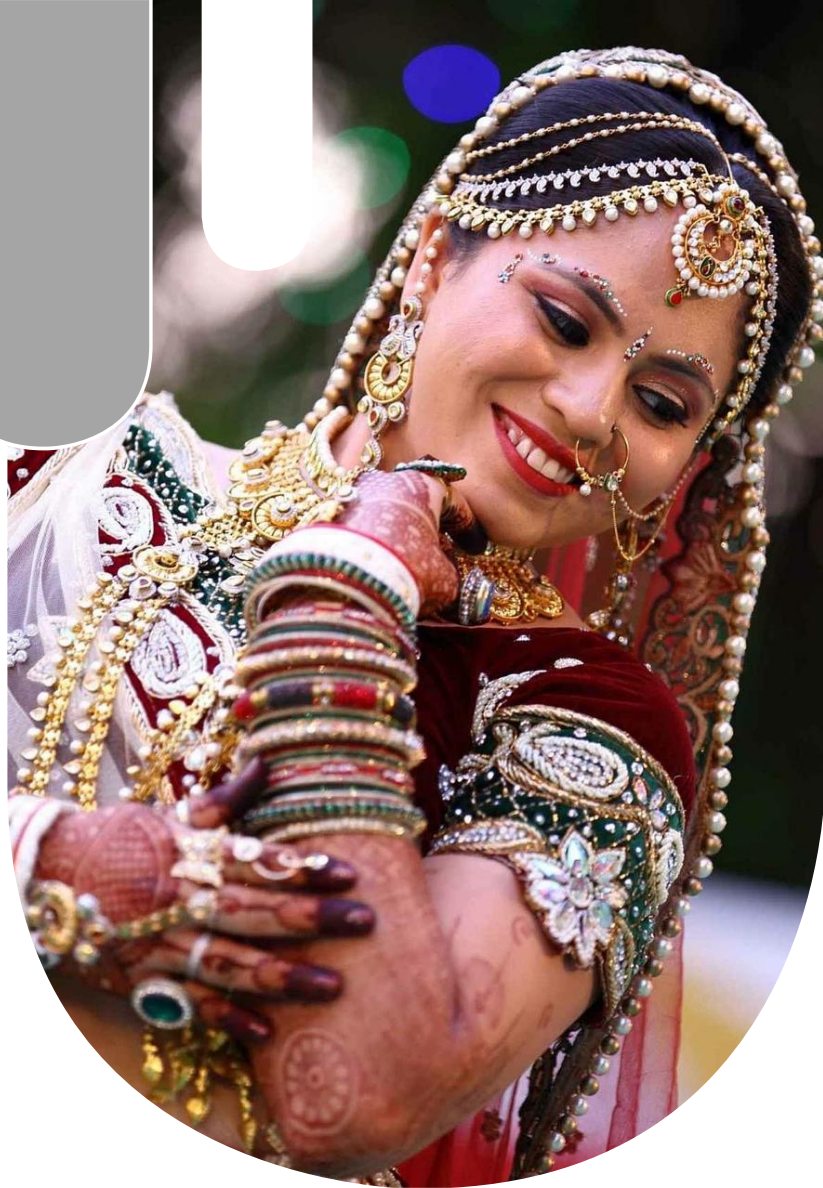


- Al principio, la oración refleja y actualiza la honda unidad sacral del cosmos, el conjunto estructural donde inciden poderosamente rito, mito y acción productora de los humanos (especialmente por la agricultura).
- El mito cósmico expresa, de manera refleja y unitaria, la sacralidad de la naturaleza. De esa expresión ha surgido como expresión consciente de sacralidad, ha surgido primero la religiosidad de la Gran Madre, es decir, de la naturaleza interpretada como fuerza engendradora, potencia germinante de todas las cosas.
- En un segundo momento, han surgido las figuras religiosas tipo paterno, los dioses de los pueblos conquistadores, tal como culminan en las culturas de Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Siria, Palestina, Grecia, etc.).

MUNDO SACRAL: RELIGIONES DE LA NATURALEZA



- En el fondo de la realidad cósmica hay, por tanto, una estructura, un orden y sentido. Así lo ha proclamado la palabra de los mitos que actualiza en forma humana (narrativa) el fundamento de la realidad, presentando y definiendo las figuras de los dioses (Él y Ashera, Baal y Yaam, Anu-Enlil-Ea, Isthar, Osiris- Isis-Horus, etc.) que son el sacramento originario, realidad total del mundo.
- Con el mito (o comprensión primera de la realidad) se vincula el rito cósmico: forma originaria de oración, gesto cultural que vincula a los humanos religiosos con el gran proceso cósmico, en clave de unidad vital, desbordamiento de vida, sacrificio fundante. Así el humano es consciente de su puesto y su función en el conjunto. Así lo expresa, de manera que su misma vida es rito.
- El mundo se presenta así como armonía en que se integran dioses (mito), conciencia práctica (rito) y esfuerzo productivo (trabajo).
- En este primer momento de su praxis y oración, el humano aparece integrado en el conjunto de las cosas: no ha llegado a desplegarse todavía como un individuo distinto y responsable, separado de los otros y capaz de asumir de manera personal su diferencia humana. Se halla inmerso en un conjunto sacral que le trasciende y sólo allí comprende y realiza su existencia (rito, trabajo).
- La humanidad es su conjunto ha superado hace tiempo ese equilibrio sacral con la naturaleza, tanto en línea de interioridad (India, Oriente), como de historia y acción sobre la tierra (Israel, Grecia, Occidente).



MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Religiones de la India

- El mundo, que antes era sacramento original de Dios, espacio donde se desvela su totalidad sagrada, se hace cárcel donde el humano se encuentra encadenado: es eterno retorno de dolor y servidumbre y por eso no se puede concebir como divino. Los humanos nos hallamos bien atados en el mundo, encadenados a una vida en que morimos y volvemos a nacer, en un proceso duro y angustioso de sometimiento a la materia.

MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Religiones de la India

- Mundo es más que lo externo (estrellas, agua, huracán), mundo somos nosotros mismos, los pequeños humanos que nacemos y morimos, inmersos en un proceso siempre repetido vinculados a la existencia de los elementos de la vida y el conjunto de la tierra.
- Somos portadores de una realidad superior, divina, y por un tipo de culpa originaria nos hallamos perdidos y exiliados sobre el mundo.
- Al descubriarnos perdidos en un mundo que no es patria verdadera, sentimos la necesidad de liberarnos a través de un rito o gesto religioso, que es signo de liberación interna, medio para superar el mundo y hacernos humanos, hallando al mismo Dios dentro de nosotros.
- El mundo pierde su carácter divino y se vuelve espacio-cárcel donde los humanos están encadenados. El rito religioso se concibe como proceso de interiorización.
- Más que sacramento de Dios, el mundo es deseo desviado o proyección de los humanos: algo que vamos tejiendo y destejiendo con nuestros pensamientos y pasiones. En lugar del rito sacramental de tipo cósmico surge un rito de interioridad, el yoga.
- El yoga es anti-cósmico porque empieza sacándole del mundo, para que el humano penetre en sí mismo. Es salvación interna, el humano iluminado, que supera las realidades y deseos materiales, para concentrarse en su interior, para vaciarse de sí mismo (nirvana/moksha) en ejercicio de fuerte negación (no pensar, no desear) y de esa forma se vuelve transparente ante el misterio. Por ello hindúes y budistas han elaborado un ritual de concentración interior y superación del mundo.

MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Religiones de la India

- De esa forma han surgido las nuevas religiones de tipo místico, determinadas por un ritual de interioridad.
- Ese camino de concentración o yoga se define como meditación transcendental: contemplación que lleva más allá de los objetos y signos de terrenos hacia el espacio radical, divino, transcendente.
- En esa perspectiva, el mundo es apariencia producida por los mismos deseos e ilusiones de la vida humana. El humano religioso (iluminado o místico) debe superar ese nivel de mundo, para adentrarse al nivel de verdad supra-mundana (lo divino, lo nirvana).
- Para romper con la esclavitud del mundo, el ser humano debe elaborar el complejo ritual de interiorización del yoga o la meditación transcendental.
- El sacerdote cósmico realizaba unos ritos que podían resultar oscuros, pero eran fáciles de aprender y ejecutar: matar un cordero, quemar la grasa, comer su carne... Por el contrario, el ritual de interioridad hindú o budista exige un aprendizaje, que sólo los virtuosos pueden realizarlos.
- El virtuoso del yoga es un liberado: vive para ejercitarse en la superación del mundo, penetrando al otro lado de la realidad, en lo divino. Hinduismo y budismo son más rito que doctrina, método de acción contemplativa más que teoría. Vida convertida en ritual de introspección.

MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Gnosis de Occidente

Los gnósticos helenistas (sirios, coptos...) de los siglos II y III cultivaban una espiritualidad semejante a la anterior. Interpretaban a Dios en línea de interioridad sagrada.



MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Gnosis de Occidente

- Como elemento distintivo, tenía una visión de mundo como demoníaco más que como espacio de apariencia que los mismos humanos han creado.
- Esa gnosis parece incluir elementos orientales, judíos y cristianos, elaborados en una perspectiva helenista, pero su afirmación más significativa es que el mundo no es ya signo o creación de Dios, sino realidad creada (pervertida) por el diablo, reflejo y consecuencia de un ser destructor, suscitando una realidad invertida donde los humanos están encadenados.
- El relato (o mito) gnóstico conciben el mundo como resultado de la acción de un dios caído (demiurgo) a quien podemos llamar diablo creador, que parece un remedo de Yahvé, Dios fundante del AT: es celoso, fuerte, actúa sobre el mundo... Pues bien, la gnosis lo concibe como dios anti-divino: ha dejado el pleroma en que todo descansaba en armonía e introduce a las almas que han caído de la altura en la cárcel dolorosa de la tierra, para tenerlas de esa forma esclavizadas.
- Para hacernos verdaderamente religiosos debemos superar el mundo inferior y ascender hacia la altura originaria: más allá del mundo y de su dios material (Yaldabaoth: Yahvé perverso) encontraremos, en proceso de identificación interior, al Dios Espíritu, que es verdad de nuestro ser.

MUNDO COMO APARIENCIA: RELIGIONES ORIENTALES (GNOSIS)

Gnosis de Occidente



- El ritual religioso se formula, según eso, en claves de ruptura cósmica: vencer (o abandonar) el mundo y sus deseos, los placeres de la carne, para llegar de esa manera a Dios. El verdadero rito es la des-identificación con el mundo, el descubrimiento de la identidad divina del alma, perla caída en la materia del cuerpo.
- Los gnósticos han elaborado un ritual elitista de superación cósmica y encuentro interior, propio de personas que se sienten exiliadas en el mundo, enfrentadas por dentro a una estructura pervertida. Desde el interior de su experiencia quiere y debe recorrer un camino de escisión respecto al mundo, de descubrimiento de su identidad divina.
- Un rito vital que saca al creyente del mundo y le integra en su más profundo ser divino.

MUNDO COMO CREACIÓN:

RELIGIONES DE LA HISTORIA

- Para las religiones bíblicas o monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) el mundo no es santo (sagrado), pero tampoco es apariencia o resultado de la acción del diablo (orientales y gnosis), sino realidad creada por Dios y el ser humano (éxodo, alianza, camino de historia), para entender luego el mundo como lugar donde Dios actúa y el humano se realiza.

MUNDO COMO CREACIÓN: RELIGIONES DE LA HISTORIA

- Entre los elementos distintivos encontramos: Trascendencia personal de Dios, un ser independiente y autónomo, con inteligencia y voluntad, que suscita la historia personal y social de los humanos. Trascendencia personal del humano, que es dueño de su propia realidad y debe modelarla.
- Dios no es todo cósmico, ni es pura interioridad para los humanos, sino creador y amigo que establece con los humanos el gesto religioso fundante de la alianza.
- Este es el verdadero sacramento o rito religioso: la acción de Dios que se revela de manera fuerte y misteriosa en el camino de la historia, abriendo un espacio de libertad para los humanos.
- Dios se manifiesta como aquel que guía, anima, potencia la vida de los humanos. En consecuencia, los humanos deben responderle asumiendo su camino: éste es su sacramento, el despliegue gozoso y responsable de su vida, en comunión de amor, en esperanza. El rito humano es la misma historia humana, el camino de creatividad de un pueblo (una humanidad) que busca la concordia y la va haciendo posible a lo largo de su historia.

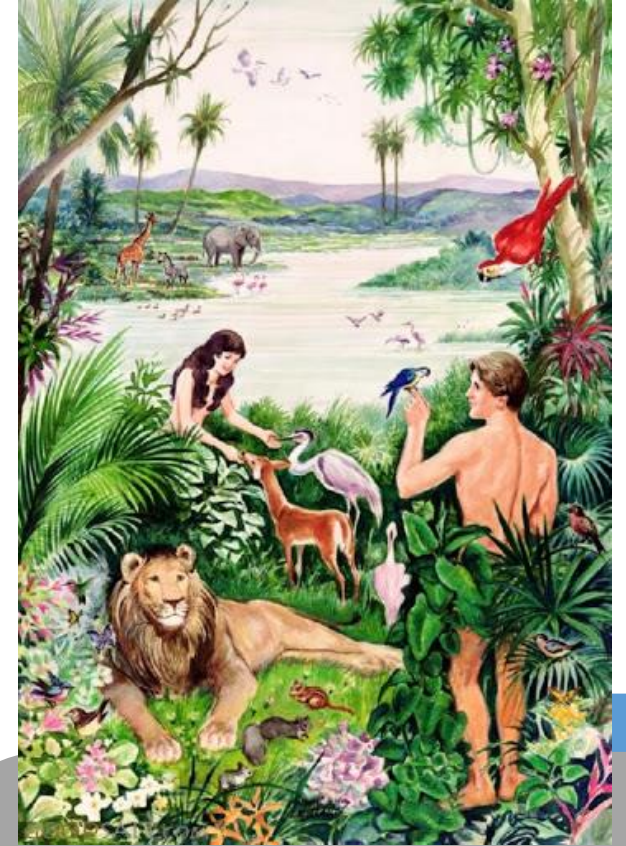
MUNDO COMO CREACIÓN:

RELIGIONES DE LA HISTORIA

- La creación es signo de victoria original de Dios sobre las fuerzas del caos o la nada, espacio de vida y no muerte, puerta y esperanza.
- El segundo Isaías, el profeta de la esperanza invoca al Dios creador, evocando y vinculando los momentos primordiales de la historia: creación primera (cósmica), liberación temporal (éxodo) y liberación final o escatológica.

MUNDO COMO CREACIÓN: RELIGIONES DE LA HISTORIA

- La misma historia es sacramento de Dios siendo, al mismo tiempo, acción creadora de los humanos en camino abierto hacia el futuro de la plenitud escatológica. Éste es el rito primordial, la gran tarea: vivir en alianza con Dios, realizarse como humano.
- El humano es signo o mejor dicho representante de Dios sobre la tierra. Dios mismo lo coloca sobre el mundo, le ha creado por amor y le ha ofrecido su aliento creador, para que cuide del jardín de las restantes criaturas, de manera que pueda realizarse como humano. En esa perspectiva ha de entenderse el relato del Edén, con la apertura social del ser humano, su fragilidad y esperanza.



MUNDO COMO CREACIÓN: RELIGIONES DE LA HISTORIA

Los humanos son el sacramento de Dios en la historia. Ciertamente el trabajo sobre el mundo es importante, pero el humano se define desde Dios como creador de sí mismo, en camino de alianza, es decir, de encuentro mutuo, de amor gratuito. Éste es gozo de Dios, el sacramento de la historia: que los humanos se encuentren y gocen, que se ayuden mutuamente, superando de esa forma el miedo a la muerte.



MUNDO COMO CREACIÓN: RELIGIONES DE LA HISTORIA

- El pecado se define como ruptura de la alianza de amor de Dios y los humanos (de los humanos entre sí).
- El mundo se vuelve sacramento de amor y humanidad al convertirse en pan y casa, espacio de acogida y gozo para los humanos.
- Siendo creación de Dios, el mundo se vuelve sacramento de amor personal: cultivamos el amor de Dios en forma de acogimiento mutuo, de amor cósmico, en plano de comida (mesa) y casa compartida.

Todo el que comete pecado
quebranta la ley; de hecho,
el pecado es transgresión de la ley.

1 Juan 3:4



MUNDO CONTEMPLADO:

MODELO GRIEGO

- El origen del mundo se explica por la acción de un demiurgo (forjador divino), que realiza o expresa en forma externa (en la materia) lo que siempre ha contemplado en la belleza original de las ideas de Dios.
- El mundo es sacramento del misterio: espejo en que se expresan las ideas divinas o verdades primigenias (Aristóteles).



MUNDO CONTEMPLADO: MODELO GRIEGO

El mundo es reflejo de la eternidad de Dios en un plano, y el humano en otro (como alma desgajada, elemento celeste caído - Platón). Por eso, estrictamente hablando, el humano no puede ni debe crearse a sí mismo, sino retornar al misterio de Dios del que ha bajado.

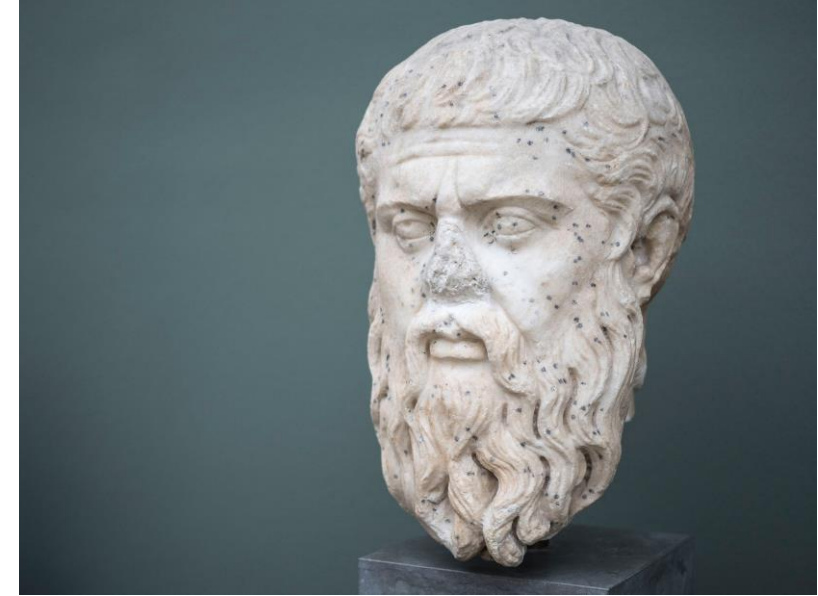
El humano es un vidente que, mirando a las cosas de su entorno, mundo de sombras, recuerda y recupera la visión superior de las ideas, conforme al mito de la caverna: se eleva por contemplación (conocimiento-amor), como vidente religioso, hacia el principio y fundamento de su vida.

Este método ascendente lleva desde el plano de los bienes y belleza materiales hasta el orden superior de lo divino (Belleza en sí).



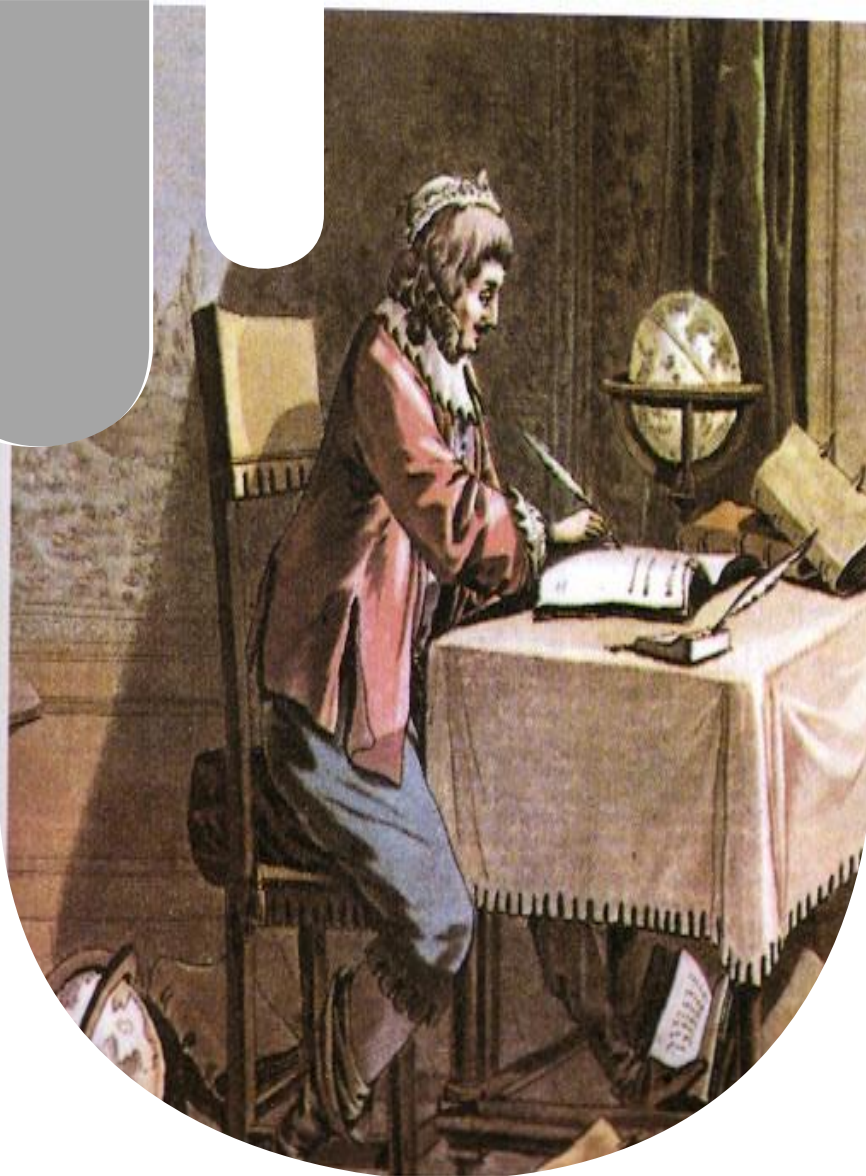
MUNDO CONTEMPLADO: MODELO GRIEGO

- Bello es el cuerpo de un muchacho (amor inicial); pero más bello es el mundo entero, signo y expresión de unos valores superiores de carácter moral e intelectual.
- Viviente religioso y/o verdadero filósofo en la línea de Platón es el humano que ha aprendido a contemplar el mundo en una línea dialéctica ascendente (hasta llegar a lo divino).



MUNDO CONTEMPLADO: MODELO GRIEGO

- Los griegos buscan la sabiduría. Por eso, ha destacado la sabiduría ascensional (contemplativa), interpretando el mundo como signo de un Dios trascendente, al que solo encontraremos superando la materia.
- En esta línea griega el rito verdadero es el ascenso. En contra a ello los cristianos saben que sólo los humanos son signo y presencia verdadera de Dios sobre la tierra. Por eso, el rito cristiano no consiste en superar el mundo para amar lo divino, sino en vivir el amor dentro del mundo, en claves de comunión interhumana.
- Esta visión griega nos impide valorar la encarnación de Dios dentro de la historia humana. Para Platón, la religión es ante todo contemplación de la totalidad cósmica, inmersión sagrada en un cosmos que, de formas misteriosas, sigue siendo parte de Dios.



MUNDO PENSADO:

RACIONALISMO E ILUSTRACIÓN

- La Edad Moderna rompe la simbiosis de pensamiento griego y bíblico, de manera que el mundo se vuelve objeto de razonamiento:
 - no es signo de experiencia religiosa sino argumento de un discurso racional, de ciencia positiva y técnica.

MUNDO PENSADO: RACIONALISMO E ILUSTRACIÓN

Modelo Cartesiano

- Descartes elaboró un modelo de comprensión positiva (técnica) de la realidad externa; como filósofo especulativo, convirtió el mundo en objeto de razonamiento intelectual.
- El mundo se vuelve objeto de duda, de modo que se puede discutir incluso su existencia: pienso y luego existo.
- Sólo Dios nos da certeza de que existe el mundo. Esto ya que estas imágenes o fantasía nacen de nuestra capacidad razonadora, por tanto debemos dudar de su existencia externa.
- **Descartes** interpreta el mundo en categorías de tipo geométrico, máquina compleja que puede interpretarse y estudiarse por la ciencia. El mundo solo sabemos que es una sustancia corpórea o extensa.
- Mirando así, el mundo no tiene sentido religioso, no es signo de Dios, ni sacramento de su salvación. Nos hallamos ante una desdivinización radical del cosmos.



Descartes

MUNDO PENSADO: RACIONALISMO E ILUSTRACIÓN

Modelo kantiano

- **Kant** indica que el mundo externo no es signo de Dios ni principio de un camino ascendente que conduce a su misterio, sino objeto en sí desconocido, que manejamos por la ciencia.
- Del mundo como noúmeno, cosa en sí, nada sabemos. Sólo conocemos fenómenos, nuestra experiencia sensible, sólo capta aquello que nosotros mismos modelamos por la ciencia. No vemos el mundo como signo de Dios sino como expresión de aquello que nosotros vamos proyectando y realizando por la ciencia.



Immanuel Kant

MUNDO PENSADO: RACIONALISMO E ILUSTRACIÓN

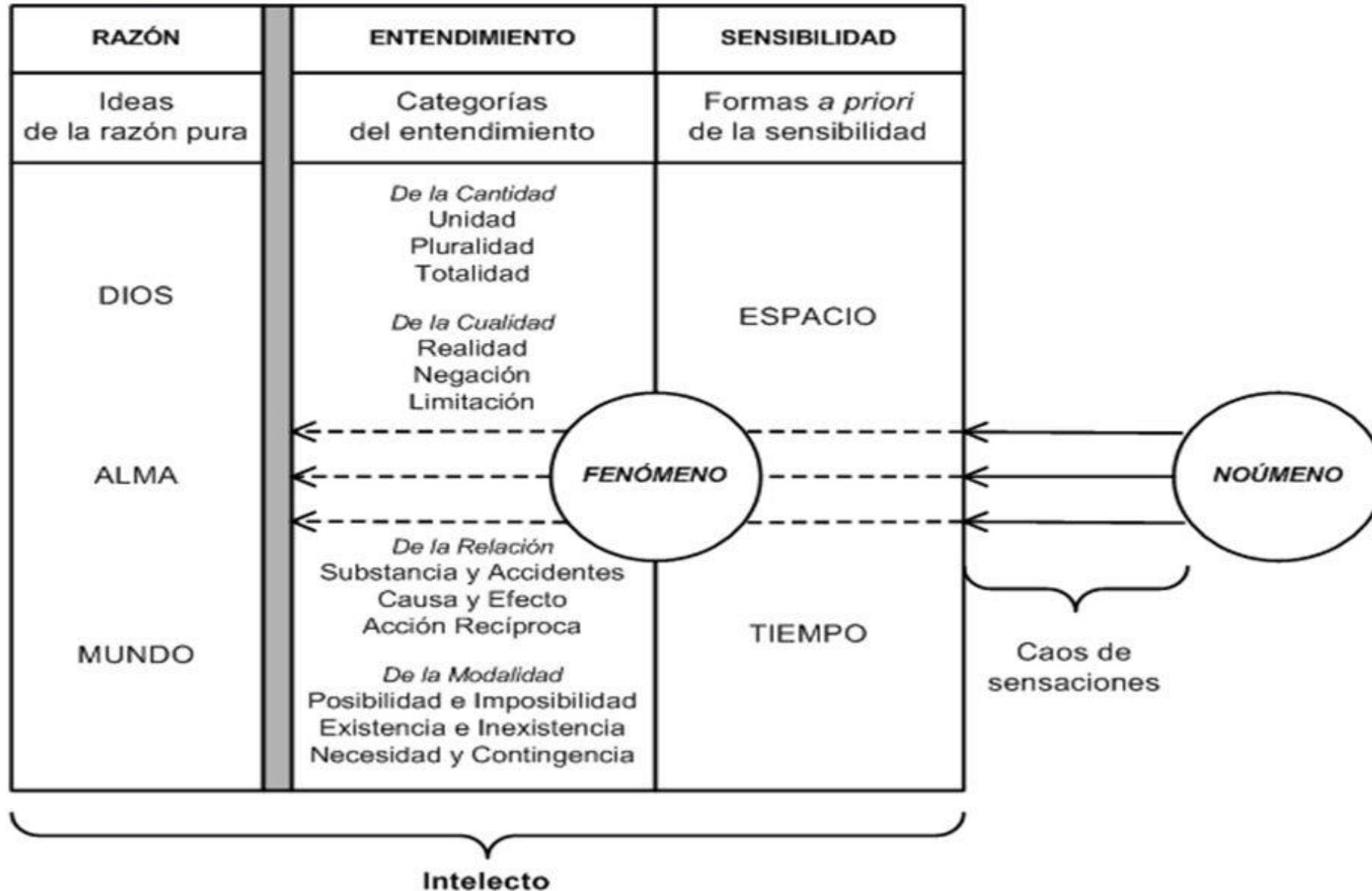
Modelo kantiano

- El mundo externo, reflejado en las estrellas, me conduce hacia el camino de las ciencias donde me descubro, por un lado, muy pequeño (ante los astros) y, por otro, como creador (en la ley moral).
- Estrictamente hablando, sólo la moral (conducta interna) es sacramento de Dios sobre la tierra.
- El mundo que miramos hacia afuera y que contamos (medimos, ordenamos) por la ciencia no es un sacramento de Dios sino señal de nuestra actividad de pensamiento y técnica.



Immanuel Kant

Esquema Kantiano del conocimiento



MUNDO PENSADO: RACIONALISMO E ILUSTRACIÓN

Ilustración

- El mundo razonado de la Ilustración se vuelve objeto de la acción humana. No es lugar donde podemos contemplar a Dios sino espacios de conocimiento y poder donde venimos a encontrarnos con nosotros mismos. Ya no queda más rito que el trabajo del propio pensamiento humano.
- El mundo es objeto de la voluntad: éste es el único rito, realizar mi voluntad y realizarme en realidad como divino.
- El mundo es también objeto de representación: imagen o apariencia que proyectamos hacia afuera. Aquellos que nosotros vamos pensando y realizando, es un camino donde siempre nos hallamos con nosotros mismos.



MUNDO AMENZADO:

ECOLOGÍA TEOLÓGICA

- En el pensamiento antiguo, el humano habitaba en la naturaleza, es decir, en un mundo sagrado, incambiable, que nosotros no podemos transformar con nuestro esfuerzo. La nueva ciencia supero en su raíz esa escisión, mostrando que el humano puede penetrar por medio de la técnica (ciencia aplicada) en la hondura de las cosas. Así que el humano transforma por la técnica, habitando así en un mundo que él mismo ha forjado y modelado, mundo que puede estropear con su egoísmo.



Islas de basura en los océanos

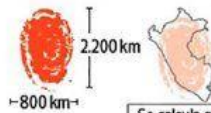
Formada gradualmente por los desechos que han ido a parar al mar, la sopa de plástico, sopa de basura o sopa tóxica ha ido en aumento en la última década. Su concentración constituye un grave problema para la vida marina.

PELIGRO ECOLÓGICO MARINO



La fuerza de las corrientes marinas mantiene la basura en constante movimiento.

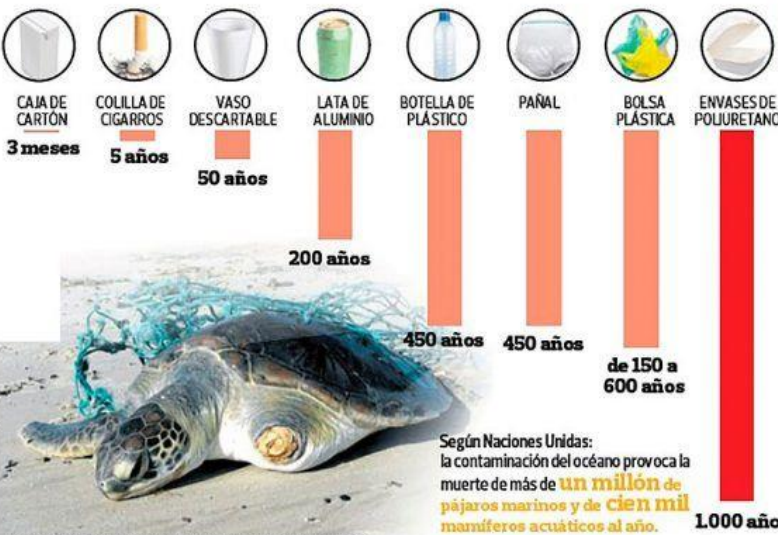
Las islas de desecho no son homogéneas, en su centro acumulan la mayor densidad de residuos.



Sus dimensiones son casi comparables a nuestro territorio.

Se calcula que puede pesar **3,5 millones** toneladas

CUÁNTO TARDAN EN DESCOMPOSERSE LOS RESIDUOS EN EL MAR



EL ORIGEN

20%
Es generado en alta mar, en las redes de pescadores y residuos de buques y cruceros.



80%
Procede de tierra firme, del vertido de desagüe en ríos y playas.

CÓMO SE FORMAN

1
Las corrientes de los océanos crean un efecto circular que arremolina los desechos en la superficie, donde se deshacen muy lentamente en microplásticos por la acción del sol (fotodegradación).

Capa de basura de 10 metros

2
Los residuos más pesados caen al fondo marino y afectan el equilibrio ecológico.



90% DE LA BASURA FLOTANTE ES PLÁSTICO
Menos del 5% es plástico reciclado.

3
La concentración del plástico en algunas zonas es siete veces mayor que el plancton y afecta a los peces que lo consumen.

SE HAN REGISTRADO SEIS KILOS DE PLÁSTICO POR UN KILO DE PLANCTON



MUNDO AMENZADO: ECOLOGÍA TEOLÓGICA

- Tampoco vive en una sociedad ya dada sino que debe suscitarla, en clave de amor mutuo, de creatividad compartida, pero con el riesgo grande de estropearla y destruirla, por manipulación genética o dictadura económica y política.
- Ya no contemplamos el mundo en cuanto tal, sino que pretendemos dominarlo, manejarlo por la ciencia, convirtiendo así el conocimiento en instrumento de poder. Esto nos sitúa ante una gran responsabilidad.
- Podemos estropear el mundo, convirtiéndolo en objeto de lucha, campo de manipulación donde sólo algunos pueden realizar su voluntad, mientras los otros padecen la opresión, volviéndose esclavos de los dominadores.
- Para que la revolución científica se vuelva humana debe ir vinculada a la revolución del amor, a la vida interpretada y realizada, en clave religiosa, como encuentro de gracia y gozo, libertad y liberación, entre personas.

MUNDO AMENZADO: ECOLOGÍA TEOLÓGICA



- Somos culpables de injusticia interhumana: hemos convertido el mundo en lugar de división donde los fuertes se apoderan de los bienes de los débiles y oprimen al conjunto de la población.
- Somos culpables de la degradación cósmica, por la polución ambiental, la destrucción de las especies animales, etc. La lucha interhumana se ha expandido en forma de utilización egoísta de los bienes del mundo, puestos al servicio de unos pocos y del triunfo del sistema.
- Para que el mundo sea de verdad un sacramento de esperanza es necesario que aprendamos a cuidarlo, poniéndolo al servicio de la humanidad en su conjunto y no sólo para unos pocos.



MUNDO AMENZADO: ECOLOGÍA TEOLÓGICA

- Sólo hay un camino que permita superar el riesgo de la lucha de todos contra todos: el conocimiento y rito del amor universal interhumano, dentro de un mundo concebido como creación de Dios y casa de todos los humanos.
- Ese buen deseo de hacer del mundo casa para todos los humanos sólo puede cumplirse si aprendemos a comunicarnos en claridad racional y amor fraterno, conforme a un hondo ritual de comunicación que no sea globalizadora en sentido impositivo sino creadora de amor y comunión fraterna para todos los humanos.
- El signo básico de la religión es el ritual del diálogo, en plano racional y sacral. De esa forma unificamos mito (palabra fundante) y rito (acción comunicativa).

MUNDO AMENZADO: ECOLOGÍA TEOLÓGICA

- Quien dialoga no puede imponerse por fuerza, ni emplear la violencia: ofrece la palabra, comparte el amor y así queda, indefenso y poderoso, en manos del amado (de los amigos), en el mismo círculo creador de la comunicación donde se revela el misterio religioso. En ese fondo entienden los cristianos la muerte de Jesús: le mataron los que no quisieron aceptar su diálogo de amor abierto para todos, en comunicación de amor.
- El mundo no es sacramento de Dios sólo a nivel intelectual o técnico sino, sobre todo, en un plano de amor, gozo y juego exultante de la vida. El mismo rito humano, rito de la vida, gozo del amor compartido, puede presentarse y se presenta como gozo de Dios porque Jesús ha resucitado y porque los humanos pueden amarse, descubriendo en el placer de la existencia compartida, esperanzada, la señal de Dios sobre la tierra.

Bibliografía

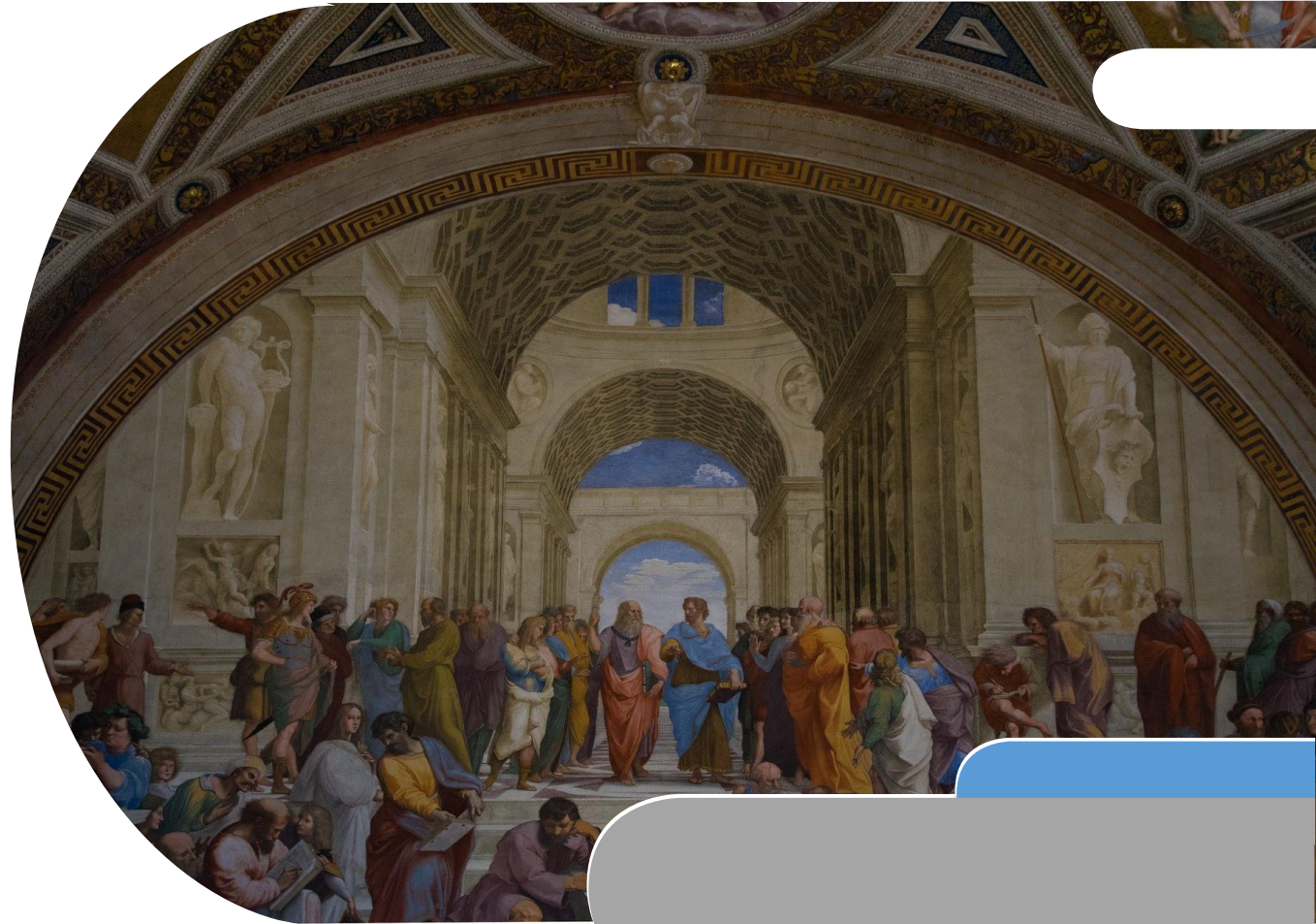
<https://sobrehistoria.com/la-ilustracion/>

<https://blog.oxfamintermon.org/los-7-problemas-del-medio-ambiente-mas-graves/>

<http://www.drna.pr.gov/cat/avisos/http://www.drna.pr.gov/cat/avisos/>

<https://www.swissinfo.ch/spa/mascarillas-y-guantes--nueva-amenaza-ecol%C3%B3gica/46094470>

Pikasa, Xabier. El fenómeno religioso.
Madrid, España: Editorial Trotta, 1999.



Gracias



UNIVERSIDAD TEOLÓGICA
DEL
C A R I B E

Waleska Vega Jiménez

Phone:

787-469-1902

Email:

wvega@utcpr.edu

